

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Географический факультет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
качеству образования, первый
проректор

Иванов А.Г.

« 14 » июня 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01 АНИМАЦИОННО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направление подготовки: 43.03.01 «Сервис»

Профиль: социально-культурный сервис

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Квалификация выпускника: бакалавр

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины «Анимационно-досуговая деятельность» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования № 1169, по направлению подготовки 43.03.01 – «Сервис» (уровень бакалавриата) от 20 октября 2015 г.

Программу составила:

М.Ф. Ходыкина преподаватель кафедры
международного туризма и менеджмента



подпись

Рабочая программа дисциплины «Анимационно-досуговая деятельность» утверждена на заседании кафедры Международного туризма и менеджмента протокол № 11 « 31» мая 2017 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Беликов М.Ю.



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры Международного туризма и менеджмента протокол № 11 « 31 » мая 2017 г.

Заведующий кафедрой Беликов М.Ю.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии Географического факультета протокол № 9-17 « 9 » июня 2017 г.

Председатель УМК факультета Погорелов А.В.



подпись

Рецензенты:

1. Филобок А.А., канд. геогр. наук, доцент кафедры экономической, социальной и политической географии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар

2. Бабехин Е.Г., генеральный директор ООО «Институт социальных технологий», г. Краснодар

СОДЕРЖАНИЕ

1	Цели и задачи изучения дисциплины.....	4
1.1	Цель освоения дисциплины.....	4
1.2	Задачи дисциплины.....	4
1.3	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
1.4	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
2	Структура и содержание дисциплины.....	6
2.1	Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.....	6
2.2	Структура дисциплины.....	6
2.3	Содержание разделов дисциплины.....	7
2.3.1	Занятия лекционного типа.....	7
2.3.2	Занятия семинарского типа.....	8
2.3.3	Лабораторные занятия.....	9
2.3.4	Примерная тематика курсовых работ.....	9
2.4	Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
3	Образовательные технологии.....	10
4	Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.....	11
4.1	Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации.....	11
4.2	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....	12
5	Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для обучения.....	14
5.1	Основная литература.....	14
5.2	Дополнительная литература.....	15
5.3	Периодические издания.....	15
6	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	15
7	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	16
8	Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	20
8.1	Перечень необходимого программного обеспечения.....	20
8.2	Перечень необходимых информационных справочных систем.....	20
9	Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	21

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Целью освоения дисциплины «Анимационно-досуговая деятельность» является ознакомление студентов с основными понятиями и историческими аспектами анимационно-досуговой деятельности, инфраструктурой и сферами ее реализации, особенностями организации анимационно-досуговой деятельности в гостиничных и санаторно-курортных комплексах.

1.2 Задачи дисциплины:

- изучение теоретических основ анимационно-досуговой деятельности;
- изучение исторических аспектов развития анимационно-досуговой деятельности;
- рассмотрение инфраструктуры и основных сфер реализации анимационно-досуговой деятельности;
- изучение особенностей организации анимационно-досуговой деятельности в гостиничных и санаторно-курортных комплексах.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Анимационно-досуговая деятельность» относится к вариативной части основной образовательной программы и является дисциплиной по выбору. Дисциплина изучается на 3 курсе в 5 семестре. Курс базируется на знаниях, умениях и опыте полученных студентами по дисциплинам, преподаваемым на предыдущих курсах обучения: «Сервисная деятельность», «Сервис в России», «История сервиса», «Проектирование процесса оказания услуг» и др. Данная дисциплина формирует знания для овладения специальными профессиональными навыками, в т.ч. и для прохождения профильных производственных практик. В результате постижения курса студентами углубляются знания, полученные в ходе изучения предыдущих дисциплин профессионального цикла.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Анимационно-досуговая деятельность»

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих *общекультурных (ОК)* и *профессиональных (ПК)* компетенций:

- **ОК-4** – способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- **ПК-9** – способность выделять и учитывать основные психологические особенности потребителя в процессе сервисной деятельности.

Таблица 1 – Результаты освоения дисциплины «Анимационно-досуговая деятельность»

№ п/ п	Индекс компет енции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-4	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	– понятийный аппарат дисциплины; – историю анимационно-досуговой деятельности; – основные функции и типологию анимационно-досуговой деятельности; – принципы и методы анимационно-досуговой деятельности	– организовать анимационное мероприятие; – анализировать технологические процессы в области анимационно-досуговой деятельности	– методами организации технологического процесса анимационной деятельности; – навыками проектирования и организации анимационного мероприятия; – основами технологических процессов с учетом новых достижений техники и технологий в анимационно-досуговой деятельности
2.	ПК-9	способность выделять и учитывать основные психологические особенности потребителя в процессе сервисной деятельности	– инфраструктуру анимационно-досуговой деятельности (индустрии развлечений); – основные сферы реализации индустрии развлечений; – основные функции и задачи анимационно-досуговой деятельности в гостеприимстве; – основные формы и задачи анимационных программ; – методы моделирования игровой анимации; – профессиональные требования к аниматорам; – основные требования к работе аниматора с детскими группами, маломобильными гостями и лицами с ограниченными возможностями; – формы анимационной работы с разными группами туристов	– организовать работу анимационной службы гостиницы; – учитывать психологические, демографические и национальные особенности потребителей анимационных услуг	– навыками организации обслуживания потребителей анимационных услуг в гостиничных и санаторно-курортных комплексах; – навыками планирования и контроля проведения туристских анимационных мероприятий

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице 2.

Таблица 2 – Общая трудоёмкость дисциплины (для студентов ОФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр 5 (108 часов)
Контактная работа, в том числе:		40,3	40,3
Аудиторные занятия (всего)		36	36
Занятия лекционного типа		18	18
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		18	18
Иная контактная работа:		4,3	4,3
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:		32	32
Проработка учебного (теоретического) материала		16	16
Подготовка к текущему контролю		16	16
Контроль:		35,7	35,7
Подготовка к экзамену		35,7	35,7
Общая трудоёмкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	40,3	40,3
	зач. ед.	3	3

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины представлено в таблице 3.

Таблица 3 – Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре (для студентов ОФО)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	
1	2	3	4	5	7
1	Исторические аспекты анимационно-досуговой деятельности	16	4	4	8
2	Индустрия развлечений	24	6	6	12
3	Анимационно-досуговая деятельность в индустрии гостеприимства	28	8	8	12
<i>Итого по дисциплине:</i>			18	18	32

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Таблица 4 – Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Тематика лекционных занятий	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Исторические аспекты анимационно-досуговой деятельности	Определение анимации в туризме и сервисе История анимационно-досуговой деятельности Предпосылки возникновения и развития туристской анимации Функции туристской анимации Типология туристской анимации Принципы организации анимационной деятельности в сфере туризма и сервиса Методы организации анимационно-досуговой деятельности в сфере туризма и сервиса	У, Л
2	Индустрия развлечений	Инфраструктура индустрии развлечений Определение и структура игры как формы анимационной деятельности Основные функции игры Классификация игр Основные виды психологических игр Народные игры в анимационно-досуговой деятельности	У
3	Анимационно-досуговая деятельность в индустрии гостеприимства	Основные функции анимационно-досуговой деятельности в индустрии гостеприимства Основные задачи анимационно-досуговой деятельности в индустрии гостеприимства Сущность анимационной программы в гостинично-туристском комплексе Задачи и формы анимационных программ в гостинично-туристском комплексе Культурно-досуговые мероприятия Технология организации анимационной вечерней шоу-программы Спортивно-оздоровительное направление анимационно-досуговой деятельности Работа детского клуба в гостинично-туристском комплексе Праздничные мероприятия как анимационные объекты Моделирование игровой анимации Формы игровых программ Технология моделирования игровой программы Требования к аниматорам в гостинично-туристском комплексе Анимация, как способ привлечения туристов Арт-менеджмент в индустрии гостеприимства	У, Л
Примечание: У – устный опрос, Л – лекция-дискуссия			

2.3.2 Занятия семинарского типа

Таблица 5 – Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Тематика семинарских занятий	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Исторические аспекты анимационно-досуговой деятельности	Определение анимации в туризме и сервисе История анимационно-досуговой деятельности Предпосылки возникновения и развития туристской анимации Функции туристской анимации Типология туристской анимации Принципы организации анимационной деятельности в сфере туризма и сервиса Методы организации анимационно-досуговой деятельности в сфере туризма и сервиса	У, Р
2	Индустрия развлечений	Инфраструктура индустрии развлечений Определение и структура игры как формы анимационной деятельности Основные функции игры Классификация игр Основные виды психологических игр Народные игры в анимационно-досуговой деятельности	У, Р
3	Анимационно-досуговая деятельность в индустрии гостеприимства	Основные функции анимационно-досуговой деятельности в индустрии гостеприимства Основные задачи анимационно-досуговой деятельности в индустрии гостеприимства Сущность анимационной программы в гостинично-туристском комплексе Задачи и формы анимационных программ в гостинично-туристском комплексе Культурно-досуговые мероприятия Технология организации анимационной вечерней шоу-программы Спортивно-оздоровительное направление анимационно-досуговой деятельности Работа детского клуба в гостинично-туристском комплексе Праздничные мероприятия как анимационные объекты Моделирование игровой анимации Формы игровых программ Технология моделирования игровой программы Требования к аниматорам в гостинично-туристском комплексе Анимация, как способ привлечения туристов Арт-менеджмент в индустрии гостеприимства	У, Р, С
Примечание: У – устный опрос, Р – реферативная работа, С – семинар- дискуссия			

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия – не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы по дисциплине «Анимационно-досуговая деятельность» не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Анимационно-досуговая деятельность»

Таблица 6 – Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Исторические аспекты анимационно-досуговой деятельности	1. Хайретдинова О.А. Организация досуга туристов: учеб. пособ. / О.А. Хайретдинова. – Уфа: УГУЭС, 2015. – 55 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=445127 2. Кулагина Е.В. Технологии рекреации и анимации: учеб. пособ. / Е.В. Кулагина, Ю.В. Сливкова. - Омск: ОмГТУ, 2017. – 96 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493340
2.	Индустрия развлечений	1. Хайретдинова О.А. Организация досуга туристов: учеб. пособ. / О.А. Хайретдинова. – Уфа: УГУЭС, 2015. – 55 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=445127 2. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий: учеб. пособ. / Е.В. Бурмистрова. – М.: Юрайт, 2018. – 150 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/3E781D36-B2D4-433A-8DCD-5AD818EC0240 . 3. Куприянов Б.В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практ. пособ. / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко. – М.: Юрайт, 2018. – 264 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/436EE141-5732-48C6-BA7A-06A4E03218F5 .
3.	Анимационно-досуговая деятельность в индустрии гостеприимства	1. Хайретдинова О.А. Организация досуга туристов: учеб. пособ. / О.А. Хайретдинова. – Уфа: УГУЭС, 2015. – 55 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=445127 2. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации: учеб. пособ. / Т.И. Гальперина. – М.: Советский спорт, 2008. – 293 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/53249 . 3. Куприянов Б.В. Организация детского отдыха. Методика организации ролевой игры: практ. пособ. / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко. – М.: Юрайт, 2017. – 264 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/E456254A-BB39-4882-BC78-2867311122C9 .

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

3 Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины применяются традиционные образовательные технологии (информационная лекция, устный опрос и реферативных работ).

Для обеспечения успешного освоения дисциплины применяются следующие интерактивные способы активизации познавательных процессов – лекция-дискуссия, семинар-дискуссия.

Таблица 7 – Используемые интерактивные образовательные технологии, ОФО

Семестр	Вид занятия (Л, С)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
			ОФО
5	Л	Лекция-дискуссия* 1. Предпосылки возникновения и развития туристской анимации 2. Требования к аниматорам в гостинично-туристском комплексе	4
5	С	Семинар-дискуссия** 1. Требования к аниматорам в гостинично-туристском комплексе 2. Анимация, как способ привлечения туристов	4
Итого:			8

*Лекция-дискуссия – один из наиболее эффективных способов для обсуждения острых, сложных и актуальных на текущий момент вопросов в любой профессиональной сфере, обмена опытом и творческих инициатив. Такая форма общения позволяет лучше усвоить материал, найти необходимые решения в процессе эффективного диалога.

**Семинар-дискуссия (групповая дискуссия) – это технология обучения, которая образуется на процессе диалогического общения участников, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических проблем. На семинаре-дискуссии учатся точно выражать свои мысли в докладах и выступлениях, активно отстаивать свою точку зрения, аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию одноклассника. В такой работе учащийся получает возможность построения собственной деятельности, что и обуславливает высокий уровень его интеллектуальной и личностной активности, включенности в процесс учебного познания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Пример вопросов для устного опроса к занятиям лекционного типа

Тема: «Определение анимации в туризме и сервиса»

1. Определение понятия «анимация», «туристская анимация», «гостиничная анимация».
2. Виды деятельности, относящиеся к анимационному обслуживанию в туризме и сервисе.
3. Цель и задачи туристской и гостиничной анимации.

Примеры тем для проведения лекции-дискуссии

Тема: «Предпосылки возникновения и развития туристской анимации».

1. Реалии современной жизни.
2. Последствия повседневности.
3. Реакция людей на повседневность как источник рождения туристского спроса на анимационные услуги.

Пример материала для проверки знаний умений, навыков и опыта деятельности студента на занятиях семинарского типа

Материал для устного опроса

Тема: «Определение анимации в туризме и сервиса»

1. Определение понятия «анимация», «туристская анимация», «гостиничная анимация».
2. Виды деятельности, относящиеся к анимационному обслуживанию в туризме и сервисе.
3. Цель и задачи туристской и гостиничной анимации.

Пример тем для написания реферативных работ

Раздел 1. «Анимация в сфере туризма: общие сведения»

1. История анимационно-досуговой деятельности в античные времена
2. История анимационно-досуговой деятельности в эпоху средневековья
3. История анимационно-досуговой деятельности в эпоху просвещения
4. История анимационно-досуговой деятельности в новейшее время
5. История анимационно-досуговой деятельности в России по XVII в.
6. История анимационно-досуговой деятельности в России в XVIII-XIX вв.
7. История анимационно-досуговой деятельности в России в советский период
8. Анимационно-досуговая деятельность в современной России
9. Праздники и зрелища Древней Греции, Рима, Египта.
10. Праздники и зрелища Средневековья.
11. Праздники и зрелища эпохи Французской революции.
12. Русские народные гуляния, праздники и зрелища.
13. Праздники зрелища в России 17-19 вв.
14. Праздники и зрелища в Советской России

Пример тем для проведения семинара-дискуссии

Тема: «Требования к аниматорам в гостинично-туристском комплексе»

1. Характеристика профессии «аниматор в гостинично-туристском комплексе».
2. Основные личностные требования к аниматору.
3. Основные профессиональные требования к аниматору.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Определение анимации в туризме и сервисе
2. История анимационно-досуговой деятельности в античные времена
3. История анимационно-досуговой деятельности в эпоху средневековья
4. История анимационно-досуговой деятельности в эпоху просвещения
5. История анимационно-досуговой деятельности в новейшее время
6. История анимационно-досуговой деятельности в России по XVII в.
7. История анимационно-досуговой деятельности в России в XVIII-XIX вв.
8. История анимационно-досуговой деятельности в России в советский период
9. Анимационно-досуговая деятельность в современной России
10. Предпосылки возникновения и развития туристской анимации
11. Функции туристской анимации
12. Типология туристской анимации
13. Принципы организации анимационной деятельности в сфере туризма и сервиса
14. Методы организации анимационно-досуговой деятельности в сфере туризма и сервиса
15. Инфраструктура индустрии развлечений: краткая характеристика
16. Инфраструктура индустрии развлечений: игорный бизнес
17. Инфраструктура индустрии развлечений: карнавалы
18. Инфраструктура индустрии развлечений: тематические парки
19. Инфраструктура индустрии развлечений: кинозалы
20. Инфраструктура индустрии развлечений: театры
21. Инфраструктура индустрии развлечений: музеи
22. Инфраструктура индустрии развлечений: спортивные сооружения
23. Инфраструктура индустрии развлечений: новейшие виды
24. Определение и структура игры как формы анимационной деятельности
25. Основные функции игры
26. Классификация игр (краткая характеристика и основные виды)
27. Классификация игр: по содержанию
28. Классификация игр: по форме
29. Классификация игр: по времени и месту проведения
30. Классификация игр: по составу и количеству участников
31. Классификация игр: по формам человеческой деятельности
32. Основные виды психологических игр
33. Народные игры в анимационно-досуговой деятельности
34. Основные функции анимационно-досуговой деятельности в индустрии гостеприимства
35. Основные задачи анимационно-досуговой деятельности в индустрии гостеприимства
36. Сущность анимационной программы в гостинично-туристском комплексе
37. Задачи и формы анимационных программ в гостинично-туристском комплексе
38. Культурно-досуговые мероприятия
39. Технология организации анимационной вечерней шоу-программы
40. Спортивно-оздоровительное направление анимационно-досуговой деятельности
41. Работа детского клуба в гостинично-туристском комплексе
42. Праздничные мероприятия как анимационные объекты
43. Моделирование игровой анимации
44. Формы игровых программ
45. Технология моделирования игровой программы

46. Требования к аниматорам в гостинично-туристском комплексе
47. Анимация, как способ привлечения туристов
48. Арт-менеджмент в индустрии гостеприимства

**Образец билета для экзамена по дисциплине
«Анимационно-досуговая деятельность»**

**Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Географический факультет
Кафедра международного туризма и менеджмента
Направление подготовки 43.03.01 «Сервис»**

Дисциплина «Анимационно-досуговая деятельность»

БИДЕТ № 1

1. Определение анимации в туризме и сервисе
2. Основные функции игры

Зав. кафедрой

д.г.н., профессор М.Ю. Беликов

Методические рекомендации для подготовки к экзамену

Итоговым контролем уровня усвоения материала студентами является экзамен. Экзамен проводится по вопросам из материала изученного курса. Для эффективной подготовки к экзамену процесс изучения материала курса предполагает достаточно интенсивную работу не только на лекциях, но и с различными текстами, нормативными документами и информационными ресурсами.

Особое внимание надо обратить на то, что подготовка к экзамену требует обращения не только к учебникам, но и к информации, содержащейся в СМИ, а также в Интернете. В разделе «Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины» приведен список учебников, периодических изданий и ресурсов сети Интернет, которые могут оказаться полезными при изучении курса.

Критерии оценки экзамена

Экзамен является формой оценки качества освоения студентом образовательной программы по дисциплине. По результатам экзамена студенту выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Экзамен проводится в форме устного опроса по вопросам изученных тем на лекционных и практических занятиях, а также по вопросам тем для самостоятельной работы студентов. Студенту предлагается билет, состоящий из трех вопросов из заранее установленного списка. На подготовку студенту дается 30 минут. Экзаменатор может проставить экзамен без устного опроса тем студентам, которые активно работали на практических (семинарских) занятиях. Преподаватель принимает экзамен только при наличии ведомости и надлежащим образом оформленной зачетной книжки. Результат экзамена объявляется студенту непосредственно после его сдачи и проверки преподавателем, затем выставляется в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Если в процессе экзамена студент использовал недопустимые дополнительные материалы (шпаргалки), то экзаменатор имеет право изъять шпаргалку и поставить «неудовлетворительно».

При выставлении оценки экзаменатор учитывает:
– знание фактического материала по программе;

- степень активности студента на семинарских занятиях;
- логику, структуру, стиль ответа;
- аргументированность ответа;
- уровень самостоятельного мышления;
- наличие пропусков семинарских и лекционных занятий по неуважительным причинам.

Оценка **«отлично»** ставится студентам, ответ которых свидетельствует:

- о глубоком знании материала по программе курса;
- о знании концептуально-понятийного аппарата курса;
- о знании литературы по курсу.

Оценка **«хорошо»** ставится студентам, ответ которых:

- свидетельствует о знании материала по программе;
- содержит в целом правильное, но не всегда точное и аргументированное изложение материала.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится студентам, ответ которых:

- имеет некоторые элементы знаний материала по программе курса.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится студентам, имеющим существенные пробелы в знании основного материала по программе, допустившим принципиальные ошибки при изложении материала, а также не давшим ответа на вопрос.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1 Основная литература

1. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий: учеб. пособ. / Е.В. Бурмистрова. – М.: Юрайт, 2018. – 150 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/3E781D36-B2D4-433A-8DCD-5AD818EC0240>.

2. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации: учеб. пособ. / Т.И. Гальперина. – М.: Советский спорт, 2008. – 293 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/53249>.

3. Куприянов Б.В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практ. пособ. / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко. – М.: Юрайт, 2018. – 264 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/436EE141-5732-48C6-BA7A-06A4E03218F5>.

4. Хайретдинова О.А. Организация досуга туристов: учеб. пособ. / О.А. Хайретдинова. – Уфа: УГУЭС, 2015. – 55 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=445127

5.2 Дополнительная литература

1. Кулагина Е.В. Технологии рекреации и анимации: учеб. пособ. / Е.В. Кулагина, Ю.В. Сливкова. - Омск: ОмГТУ, 2017. – 96 с. [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493340>.

2. Куприянов Б.В. Организация детского отдыха. Методика организации ролевой игры: практ. пособ. / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко. – М.: Юрайт, 2017. – 264 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/E456254A-BB39-4882-BC78-2867311122C9>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Учебники из ЭБС «Юрайт»:

1. Бурмистрова Е.В. Методика организации досуговых мероприятий: учеб. пособ. / Е.В. Бурмистрова. – М.: Юрайт, 2018. – 150 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/3E781D36-B2D4-433A-8DCD-5AD818EC0240>.

2. Куприянов Б.В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра: практ. пособ. / Б.В. Куприянов, О.В. Миновская, Л.С. Ручко. – М.: Юрайт, 2018. – 264 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/436EE141-5732-48C6-BA7A-06A4E03218F5>.

Учебники из ЭБС «Лань»:

1. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации: учеб. пособ. / Т.И. Гальперина. – М.: Советский спорт, 2008. – 293 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/53249>.

5.3 Периодические издания

1. Научно-практический журнал «Современные проблемы сервиса и туризма».
2. Научно-практический журнал «Сервис plus».
3. Электронное научное издание «Сервис в России и за рубежом».

6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. – <http://window.edu.ru>;
2. Российская Государственная Библиотека – <http://rsl.ru>;
3. Российское образование. Федеральный портал. – <http://www.edu.ru>;
4. Университетская библиотека Online. – <http://www.biblioclub.ru>;
5. Федеральный образовательный портал – Экономика, социология, менеджмент – <http://ecsocman.edu.ru>.

7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические рекомендации по самостоятельной работе студента

Успешное овладение знаниями по дисциплине предполагает постоянную и кропотливую самостоятельную работу студентов на лекциях, семинарах, при подготовке к контрольным работам и т.д. Под самостоятельной работой следует понимать совокупность всей самостоятельной деятельности студентов, как в учебной аудитории, так и вне ее, в контакте с преподавателем и в его отсутствии.

Самостоятельная работа реализуется:

1. Непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических и семинарских занятиях (аудиторная самостоятельная работа).
2. В контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д. (аудиторная самостоятельная работа).
3. В библиотеке, дома, в общежитии, на кафедре при выполнении студентом учебных и творческих задач (внеаудиторная самостоятельная работа).

Формы самостоятельной работы студента по освоению дисциплины:

1. Усвоение текущего учебного материала.
2. Конспектирование первоисточников.
3. Работа с конспектами лекций.
4. Самостоятельное изучение материала.
5. Изучение специальной литературы.
6. Выполнение реферативных работ.
7. Подготовка к устному опросу и семинарам-дискуссиям.
8. Подготовка к экзамену.

Важнейшей работой, которую студент проводит при подготовке к семинарским занятиям, является изучение учебной и научной литературы. Самостоятельная работа имеет своей целью дать целостное, а не фрагментарное, знакомство студента с важнейшими для курса «Анимационно-досуговая деятельность» теоретическими материалами.

Работа с учебной и научной литературой – важнейший метод обучения, включающий ряд приемов самостоятельной работы.

1. Конспектирование – краткое изложение, краткая запись прочитанного. Конспект – эффективное средство закрепления в памяти прочитанного текста, дисциплинирующее и развивающее мышление студента, побуждающее глубоко осмыслить прочитанное и найти важное, существенное, выразить его в сжатых и точных фразах.
2. Составление плана – разбивание прочитанного самостоятельные по смыслу фрагменты и грамотное наименование каждого фрагмента.
3. Тезисирование – краткое изложение основных мыслей, тезисов прочитанного.
4. Цитирование – дословная выдержка из текста с обязательным указанием выходных данных цитируемого издания: автор, название работы, место издания, издательство, год издания, страница, пункт, абзац.
5. Аннотирование – краткая характеристика содержания, перечисление вопросов, рассматриваемых автором или авторами.
6. Рецензирование – написание краткого отзыва с выражением своего отношения к прочитанному тексту.
7. Составление справки – подборка сведений, имеющих статистический, биографический, библиографический, терминологический и прочий характер, полученных в результате поиска.
8. Составление формально-логической модели – словесно-схематическое изображение прочитанного материала.
9. Составление тематического тезауруса – составление упорядоченного комплекса базовых понятий по определенному разделу или теме.

10. Составление матрицы идей – подбор сравнительных характеристик однородных предметов, явлений в трудах различных авторов.

Критерии оценки самостоятельной работы:

- оценка «отлично» выставляется, если студент выполнил самостоятельную работу, изложил ответы, сформировал точные научные знания;
- оценка «хорошо» выставляется, если студент выполнил самостоятельную работу, но полностью не раскрыл материал, не смог сформировать точные научные понятия;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент полностью не выполнил самостоятельную работу и не предоставил вовремя их на проверку;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент не выполнил самостоятельную работу.
- оценка «зачтено» выставляется, если студент самостоятельно выполнил все задания по предлагаемым темам, логически изложил ответы, сформировал точные научные знания, оценка «зачтено» может быть выставлена, если студент выполнил работу объеме 70% и выше;
- оценка «не зачтено» выставляется, если студент не выполнил самостоятельную работу.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Вопросы для самостоятельного изучения по разделам дисциплины

Таблица 8 – Вопросы по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела	Перечень вопросов для выполнения самостоятельной работы	Форма контроля
1	2	3	4
1	Исторические аспекты анимационно-досуговой деятельности	Определение анимации в туризме и сервисе История анимационно-досуговой деятельности Предпосылки возникновения и развития туристкой анимации Функции туристской анимации Типология туристской анимации Принципы организации анимационной деятельности в сфере туризма и сервиса Методы организации анимационно-досуговой деятельности в сфере туризма и сервиса	У, Р
2	Индустрия развлечений	Инфраструктура индустрии развлечений Определение и структура игры как формы анимационной деятельности Основные функции игры Классификация игр Основные виды психологических игр Народные игры в анимационно-досуговой деятельности	У, Р
3	Анимационно-досуговая деятельность в индустрии	Основные функции анимационно-досуговой деятельности в индустрии гостеприимства Основные задачи анимационно-досуговой деятельности в индустрии гостеприимства	У, Р, С

	гостеприимства	Сущность анимационной программы в гостинично-туристском комплексе Задачи и формы анимационных программ в гостинично-туристском комплексе Культурно-досуговые мероприятия Технология организации анимационной вечерней шоу-программы Спортивно-оздоровительное направление анимационно-досуговой деятельности Работа детского клуба в гостинично-туристском комплексе Праздничные мероприятия как анимационные объекты Моделирование игровой анимации Формы игровых программ Технология моделирования игровой программы Требования к аниматорам в гостинично-туристском комплексе Анимация, как способ привлечения туристов Арт-менеджмент в индустрии гостеприимства	
Примечание: У – устный опрос, Р – реферативная работа, С – семинар-дискуссия			

Методические рекомендации по проведению лекции-дискуссии

Лекция-дискуссия – один из наиболее эффективных способов для обсуждения острых, сложных и актуальных на текущий момент вопросов в любой профессиональной сфере, обмена опытом и творческих инициатив. Такая форма общения позволяет лучше усвоить материал, найти необходимые решения в процессе эффективного диалога. Условие разворачивания продуктивной дискуссии – личные знания, которые приобретают студенты на лекциях и самостоятельной работе.

Особая роль в лекции-дискуссии отводится педагогу. Он должен: определить круг проблем и вопросов, подлежащих обсуждению; заинтересовать студентов темой лекции и кругом обсуждаемых проблем, стимулировать активное участие студентов в лекции-дискуссии, поощрять высказывание студентами собственного мнения по обсуждаемым вопросам; подобрать основную и дополнительную литературу по теме лекции для дополнительной подготовки студентов; распределять формы участия и функции студента в коллективной работе; готовить студентов к выбранному ролевому участию; подводить общий итог дискуссии.

Методические рекомендации по проведению устного опроса

Каждое семинарское занятие по соответствующей тематике теоретического курса состоит из вопросов для подготовки, на основе которых проводится устный опрос каждого студента. Также после изучения каждого раздела студенты для закрепления пройденного материала решают тесты и делают реферативные работы по дополнительным материалам курса.

Преподаватель заранее объявляет вопросы, которые будут рассматриваться на семинарском занятии. Студент должен внимательно ознакомиться с материалом, используя предложенные преподавателем источники литературы и собственные информационные ресурсы. Студент при подготовке к семинару может консультироваться с преподавателем и получать от него наводящие разъяснения. После окончания устного опроса студентам выставляются оценки:

– оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если вопросы раскрыты, изложены логично, без существенных ошибок, показано умение работать с картографическим

материалом, продемонстрировано усвоение ранее изученных вопросов. Допускаются незначительные ошибки;

– оценка **«не зачтено»** выставляется, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей, или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не умение работать с картографическим материалом.

Методические рекомендации по проведению семинара-дискуссии

Семинар-дискуссия – диалогическое общение участников, в процессе которого через совместное участие обсуждаются и решаются теоретические и практические проблемы курса. На обсуждение выносятся наиболее актуальные проблемные вопросы учебной дисциплины. Каждый из участников дискуссии должен: научиться точно выражать свои мысли в докладе или выступлении по вопросу; активно отстаивать свою точку зрения; аргументировано возражать, опровергать ошибочную позицию.

Условие развертывания продуктивной дискуссии – личные знания, которые приобретают студенты на лекциях и самостоятельной работе. Частью семинара-дискуссии могут быть элементы «мозгового штурма», «деловой игры».

Особая роль в семинаре отводится педагогу. Он должен: определить круг проблем и вопросов, подлежащих обсуждению; подобрать основную и дополнительную литературу по теме семинара для докладчиков и выступающих; распределять формы участия и функции студента в коллективной работе; готовить студентов к выбранному ролевому участию; подводить общий итог дискуссии.

Критерии оценки качества семинара-дискуссии:

1. Целенаправленность – постановка проблемы, стремление связать теорию с практикой, с использованием материала в будущей профессиональной деятельности.

2. Планирование – выделение главных вопросов, связанных с профилирующими дисциплинами, наличие новинок в списке литературы.

3. Организация семинара – умение вызвать и поддержать дискуссию, конструктивный анализ всех ответов и выступлений, наполненность учебного времени обсуждения проблем, поведение самого педагога.

4. Стиль проведения семинара – оживленный, с постановкой острых вопросов, возникающей дискуссией или вялый, не возбуждающий ни мыслей, ни интереса.

5. Отношение «педагог-студент» – уважительные, в меру требовательные, равнодушные, безразличные.

6. Управление группой – быстрый контакт со студентами, уверенное поведение в группе. Разумное и справедливое взаимодействие со студентами или наоборот, повышенный тон, опора в работе на лидеров. Оставляя пассивными других студентов. Замечания педагогу – квалифицированные, обобщающие или нет замечаний. Студенты ведут записи на семинарах – регулярно, редко, не ведут.

Методика выполнения реферативных работ

Реферат (от лат. *refero* – докладываю, сообщаю, доношу, излагаю). Реферат представляет собой краткое изложение содержания научных трудов, литературы и других источников по определенной теме. Объем реферата 7–15 листов, время, отводимое на написание работы – от 1 недели до месяца. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких (не менее 3) источников литературы (монографий, научных статей, учебников и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение. Цель написания реферата – привитие студенту навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам.

Реферативная работа состоит из следующих частей:

– *введение;*

- *основная часть;*
- *заключение;*
- *список использованных источников;*
- *приложения.*

Во *введении* обосновывается актуальность выбранной темы исследования, характеризуется ее научное и практическое значение, формируются цели и задачи работы, определяется объект, предмет и методы исследования, источники информации для выполнения работы. Основная часть работы выполняется на основе изучения имеющейся отечественной и зарубежной научной и специальной литературы по исследуемой теме, интернет – источников.

Основное внимание в *основной части* должно быть уделено критическому обзору существующих точек зрения по предмету исследования и обоснованной аргументации собственной позиции и взглядов автора реферата на решение проблемы.

В *заключении* отражаются основные результаты выполненной работы, выводы, и рекомендации, и предложения по их практическому использованию.

В *приложении* помещаются по необходимости иллюстрированные материалы, имеющие вспомогательное значение (таблицы, схемы, диаграммы и т.п.).

Критерии оценки рефератов:

Оценка **«отлично»** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо»** ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка **«не удовлетворительно»** ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, или реферат не представлен.

8 Информационные технологии при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

Для освоения учебной дисциплины «Анимационно-досуговая деятельность» в процессе обучения, проведения лекций-дискуссий, семинаров дискуссий и выполнения реферативных работ, используются следующие ПО современных информационно-коммуникационных технологий: Microsoft Office Word 2010, Microsoft Office Exel 2007, Microsoft Office Power Point 2007.

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>).
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>).
3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru).
4. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» (www.znanium.com).
5. Science Direct (Elsevir) (www.sciencedirect.com).
6. Scopus (www.scopus.com).

7. Единая интернет-библиотека лекций «Лекториум» (www.lektorium.tv).

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для освоения учебной дисциплины «Анимационно-досуговая деятельность» в процессе обучения необходима материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам:

№ п/п	Виды работ	Материально-техническое содержание дисциплины и оснащенность
1	Лекционные занятия	– лекционная аудитория, оснащенная мультимедийным проектором с возможностью подключения к АЛ/1-Р, маркерной доской для демонстрации учебного материала; – демонстрационные материалы: таблицы, фотографии, слайды, короткометражные видеофильмы, картосхемы, графики, диаграммы
2	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное мультимедийным проектором с возможностью подключения к АЛ/1-Р, маркерной доской
3	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета