

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.16.02 «Основы литературного редактирования и корректуры текста»
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Прикладная филология»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 36 часов; контактной работы: 4 часа КСР, 0,2 ИКР; 31,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины – овладение практическими приемами редактирования текстов различных типов с применением полученных знаний в области теории и истории литературы, а также овладение базовыми навыками доработки и обработки различных типов текстов и подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.

Задачи дисциплины:

Дать представления:

- о сущности редактирования и критериях качества редактирования, методологических и теоретических основах редактирования, специфике основных этапов редакционного процесса, принципах текстологической подготовки текста к печати;
- о типологии периодических изданий, структуре журнальной и газетной редакции, жанрах газетных и журнальных публикаций, специфике работы над газетной и журнальной статьей, о художественно-техническом оформлении газеты или журнала;
- о видах и типах литературы, видах и типах изданий: общественно-политических, научно-популярных, научно-информационных, производственно-технических, учебных, справочных, рекламных, о специфике редактирования этих видов литературы, об элементах текста и их соответствии ГОСТам.

Закрепить:

- теоретический материал, полученный студентами на лекциях, путем выполнения практических и самостоятельных заданий по литературной правке и редактированию

Выработать:

- практические навыки оценки и правки текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы литературного редактирования и корректуры текста» входит в базовую часть и изучается бакалаврами 3 курса профиля «Прикладная филология» (очной формы обучения) в 5-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «текст», «композиция», «стиль», «жанр», а также навыки анализа рукописи. Дисциплина непосредственно связана с курсом «Практикум креативного письма». Эти предметы представляют системный подход в работе с текстом, а также закрепляют соответствующие навыки и умения.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
ПК-1	способностью применять полученные знания в области	о сущности редактирования и критериях качества редактиро-	работать над газетной и журнальной	спецификой художественно-технического

	теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	вания; о типологии периодических изданий; о структуре журнальной и газетной редакции; о художественно-техническом оформлении газеты или журнала.	статей; научно комментировать публицистические и литературные источники.	оформления газеты или журнала; навыками научного комментирования литературных источников и подготовки текстов к изданию.
ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	О жанрах газетных и журнальных публикаций методологических и теоретических основах редактирования специфике основных этапов редакционного процесса, ГОСТы по редактированию и литературной правке.	демонстрировать знание основных положений теории редактирования и литературной правки.	методологией определения и создания текстов различных жанров и стилей.
ПК-9	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	методику создания различных типов текста, о видах и типах литературы, видах и типах изданий: общественно-политических, научно-популярных, научно-информационных, производственно-технических, учебных, справочных, рекламных. Текстов; принципы текстологической подготовки текста к печати, принципы корректуры, корректурные знаки, основы редактирования текстов разных стилей и жанров.	редактировать общественно-политических, научно-популярных, научно-информационных, производственно-технических, учебных, справочных, рекламные тексты выделять элементы текста, находить фактические, лексико-грамматические, стили-	базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов. практические навыки оценки и правки текста. навыки использования корректурных знаков.

			стические ошибки и исправлять их.	
3	ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	основные методы и приемы анализа филологического анализа текста	анализировать и интерпретировать художественные тексты различных жанров

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

№ раз- дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1	Литературное редактирование как наука. Издательский процесс и роль редактора.	8			4	4
2	Редакторская правка текста. Виды правки. Работа редактора над фактическим материалом.	18			10	8
3	Композиция рукописи. Выбор заголовка и роль заглавия.	18			10	8
4	Работа над жанром, языком и стилем рукописи. Разные виды текста. Работа редактора над аппаратом книги.	23,8			12	11,8
	<i>Итого:</i>	67,8			36	31,8

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://www.biblio-online.ru/book/7D52EE98-1855-4CA1-A122-D31E59FD4F86>
2. Дускаева Л. Р. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата : в 2 т. Т. 2 / Л. Р. Дускаева [и др.] ; отв. ред. Л. Р. Дускаева. - М. :Юрайт, 2018. - 308 с. - <https://biblio-online.ru/book/C3340FE9-CA94-4922-94D5-BDE337E08ABD>.

Авторы _____ Шаройко М. В., Пастушенко Ю.Г.