

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.16.03 «Литературоведческий анализ художественного текста:
практикум»

направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Прикладная филология»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лабораторных 36 часов; контактной работы: 4 часа КСР, 0,2 ИКР; 31,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины – практическое обучение приемам и методам анализа художественных и литературно-критических текстов в историко-культурной перспективе с применением базовых навыков анализа и интерпретации текста для овладения навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов, а также навыками участия в научных дискуссиях.

Задачи дисциплины:

1. формирование приемов выделения и систематизации специфических художественных особенностей текста;
2. выработка приемов анализа соотношения целостных и компонентных характеристик художественного текста;
3. выработка приемов интерпретации художественного текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Литературоведческий анализ художественного текста: практикум» входит в базовую часть и изучается студентами 2 курса профиля «Прикладная филология» (очной формы обучения) в 4-м учебном семестре. Предшествующие базовые знания студенты получают в ходе изучения дисциплин «Основы аналитики художественного произведения» и «Филологический анализ текста». Знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины, используются в дальнейшем при изучении дисциплин «Филологическое обеспечение профессиональной коммуникации» и «Герменевтика».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
	ПК-4	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационны	основные подходы к анализу текстов разных жанров, приемы и методы постановки и решения аналитических литературоведческих задач	выделять, структурировать систематизировать специфические художественные особенности текста, интерпретировать художественные тексты различных	приемами и техниками постановки, обсуждения и решения аналитических литературоведческих задач

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		х сетях) представления материалов собственных исследований		жанров	
2	ПК-8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	основные принципы создания текстов различных жанров, базовые документы и правила, регулирующие размещение текстов в информационн ых сетях	создавать и анализировать тексты различных жанров, самостоятельно находить пути решения аналитических задач	современными подходами в литературоведен ии, приемами и навыками аналитического изучения и составления текстов различных жанров
3	ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологическог о анализа и интерпретации текста	основные методы и приемы анализа филологическо го анализа текста	анализировать и интерпретироват ь художественные тексты различных жанров	различными подходами анализа художественног о текста

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауд иторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Элементы текста. Связь высших элементов с низшими.	18,8	-	-	10	8,8
2.	Структуралистский подход к анализу произведения.	16			8	8
3.	Мифопоэтика и психоанализ в интерпретации произведения	15			8	7

4.	Семиотический подход в интерпретации произведения	17			10	7
	<i>Итого:</i>	67,8			36	31,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет (семестр 4)

Основная литература:

1. Зенкин С. Работы о теории: статьи. - Москва : НЛЮ, 2014. - Вып. CXII. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431445>
2. Минералова И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. <https://biblio-online.ru/book/7299C32C-96E1-44DD-B978-732CDFAEDB1E>
3. Сизых О.В. Поэтика русского рассказа конца XX — начала XXI века : учебное пособие / О.В. Сизых. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482628>

Автор _____ Ю.Г. Пастушенко