

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
Иванов А.Г.
подпись
« 29 » мая 2015г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.07

«Основы экскурсионного дела»

Направление подготовки/специальность 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль) / специализация История цивилизаций

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2015

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «ОСНОВЫ ЭКСКУРСИОННОГО ДЕЛА» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль – История цивилизаций

Программу составил:

А.С. Евтушенко, кандидат исторических наук,
заведующий кафедрой
зарубежного регионоведения и дипломатии



Программа государственной итоговой аттестации утверждена на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии протокол № 9 «12» марта 2015г.

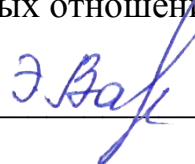
Заведующий кафедрой



Г.М. Ачагу

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений протокол № 5 «08» апреля 2015 г.

Председатель УМК факультета



Э.Г. Вартаньян

Рецензенты:

В.В. Прилепский, начальник отдела по взаимодействию с органами власти и информационно-аналитическому обеспечению в аппарате Уполномоченного по правам человека в Краснодарском крае.

Э.Г. Вартаньян, доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей истории и международных отношений ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Изучение курса «Основы экскурсионного дела» студентами факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимися по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль – История цивилизаций, имеет **целью** формирование у студентов комплексного представления в области организации экскурсионного обслуживания, ввести в круг культурно-исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработать навыки получения, анализа и обобщения исторической информации и основные приемы анализа исторического источника и литературы в ходе подготовки и проведения экскурсии, сформировать основы профессиональной культуры в процессе выполнения теоретических и практических заданий по дисциплине.

1.2 Задачи дисциплины.

Задачи курса – формирование знаний об основах экскурсионной теории с изучением технологической составляющей методических приемов при организации экскурсионных маршрутов, а также овладение профессиональным мастерством экскурсовода.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Основы экскурсионного дела» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Данная дисциплина тесно связана и является необходимой для успешного освоения следующих дисциплин: «История мировых цивилизаций», «История и теория визуальных искусств», «История и теория музыки и театра», «Европейская литература», «ЮНЕСКО и проблемы сохранения культурного наследия», «Художественная культура стран мусульманского Востока», «Вариации культурного взаимодействия в рамках глобализации», «Художественная культура Италии XX века», «История религий», «История русского искусства», «Древневосточные цивилизации», «Античные цивилизации».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК/ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	способность понимать специфику и статус различных видов искусств	характеристик у каждого из видов искусств	определять различия и отличительные черты каждого вида искусств	способностью понимать специфику и статус различных видов искусств
2.	ПК-3	способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-	понятийный аппарат, различия в видах искусств, основные	применять понятийный аппарат, различия в видах искусств,	умением вести научно-исследовательскую деятельность

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		исследовательской деятельности	теории и течения в области искусств и гуманитарных наук	основные теории и течения, в области искусств и гуманитарных наук	

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			5	—		
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		54	54			
Занятия лекционного типа		18	18	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		36	36	-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:						
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		7	7	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		8,8	8,8	-	-	-
Реферат		-	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю				-	-	-
Контроль:						
Подготовка к зачёту						
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-	-
	в том числе контактная работа	56,2	56,2			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основы экскурсионного дела		2			2
2.	Сущность экскурсионного дела		2	6		2
3.	Классификация экскурсий		2	8		2
4.	Технологии подготовки экскурсии		4	8		2
5.	Разработка экскурсии		2	8		2
6.	Экскурсионная деятельность в музеях		4	6		2
7.	Профессиональное мастерство экскурсовода		2			3,8
8.	<i>Промежуточная аттестация (ИКР)</i>	0,2	0,2			
9.	<i>Контролируемая самостоятельная работа (проект)</i>	2	2			
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Основы экскурсионного дела	Предмет, цель и задачи изучения дисциплины. Роль экскурсионной практики в развитии экскурсионного дела. Издания, отражающие вопросы экскурсионной теории. Значение теории в развитии экскурсионного дела	
2.	Сущность экскурсионного дела	Экскурсия как вид деятельности, процесс познания. Экскурсия как форма общения. Изменение роли экскурсии. Экскурсия как вид деятельности. Различные аспекты экскурсии. Функции и признаки экскурсии. Экскурсионный метод познания, его значение, цель и задачи. Особенности экскурсионного метода. Особенности экскурсии. Экскурсия как педагогический процесс. Компоненты педагогической деятельности экскурсовода. Особенности экскурсии. Педагогическая техника, ее основные элементы. Элементы психологии в экскурсии.	Эссе
3.	Классификация экскурсий	Понятия «классификация» экскурсий. Тематика и содержание экскурсий. Показ в экскурсии. Ступени показа. Виды показа. Особенности показа на экскурсии. Показ как реализация принципа наглядности. Рассказ в экскурсии. Трансформация устной речи (рассказа) в	Контрольная работа

		зрительные образы. Особенности рассказа на экскурсии.	
4.	Технологии подготовки экскурсии	Принципы отбора экскурсионных объектов для показа в экскурсии. Показатели оценки объектов. Перечень и характеристика основных и дополнительных объектов. Карточки (паспорта) памятников, вошедших в экскурсию. Оценка внешнего вида памятника – его эстетической выразительности, необычности, сохранности. Охрана памятников истории и культуры.	<i>Работа в группах</i>
5.	Разработка экскурсии	Основные ступени подготовки новой экскурсии: предварительная работа, непосредственная разработка самой экскурсии, заключительный этап. Схема экскурсии: вступление, основная часть, заключение. Основные этапы подготовки новой экскурсии. Определение цели и задач экскурсии	<i>Круглый стол</i>
6.	Экскурсионная деятельность в музеях	Методика разработки программы экскурсии по музею или культурному центру. Методика проведения экскурсии по музею или культурному центру. Техника осмотра, показа и изучения экспозиции музея или культурного центра. Работа с музеями, выставками и театрами. Музееведение об экспозиции, интерьер. Цвет и свет зала, работа экскурсовода с картиной, вещью, витриной.	<i>Проектная деятельность</i>
7.	Профессиональное мастерство экскурсовода	Профессиональные, конструктивные, организаторские, коммуникативные аналитические способности экскурсовода	

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Сущность экскурсионного дела	Экскурсионный метод познания как основополагающий принцип экскурсионной действительности. Комплексный характер экскурсионного метода. Соотношение визуальной и вербальной информации в экскурсии. Признаки экскурсии. Функции экскурсии. История экскурсионного дела в России. Школьные (учебные) экскурсии XIX в. Вклад «экскурсионистов» 1920-1930-х гг. Современные функции экскурсии: информационная, образовательная, рекреационная, воспитательная	<i>Эссе</i>
2.	Классификация экскурсий	Значение классификации экскурсий для применения различных экскурсионных методик и специализации экскурсоводов. Основные принципы классификации. Разновидности тематических экскурсий и их внутренняя дифференциация	<i>Контрольная работа</i>

3.	Технологии подготовки экскурсии	Выбор темы экскурсии – оценка возможности воплощения темы в форме экскурсии. Основные этапы подготовки экскурсии, их последовательная взаимосвязь. Изучение экскурсионных объектов. Натурное изучение объектов. Накопление материала: составление карточек объекта. Составление библиографии по теме экскурсии	<i>Работа в группах</i>
4.	Разработка экскурсии	Маршрут экскурсии. Оптимальные качества экскурсии: логическая обоснованность, компактность, исключения повторных проходов (проездов), вариативность. Влияние маршрута на методические решения экскурсии. Обход (объезд маршрута): уточнение трассы, выбор ракурсов экскурсионного показа объектов. Принципы методики экскурсионного показа и рассказа. Основные особенности экскурсионного показа: приоритетность, активность, произвольность ракурса, логическая последовательность. Характеристика объекта и экскурсионный анализ – основные виды показа в экскурсии. Функции экскурсионного рассказа: вспомогательная и содержательная	<i>Круглый стол</i>
5.	Экскурсионная деятельность в музеях	Особенности музейных экскурсий. Экскурсия как одна из форм музейной коммуникации. Особенности подготовки и проведения музейной экскурсии и экскурсии комплексного характера. Пути развития экскурсионно-методической деятельности	<i>Проектная деятельность</i>

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия для данной дисциплины не предусмотрены.

Защита лабораторной работы (ЛР), выполнение курсового проекта (КП), курсовой работы (КР), расчетно-графического задания (РГЗ), написание реферата (Р), эссе (Э), коллоквиум (К), тестирование (Т) и т.д.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы по данной дисциплине не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Проработка теоретического материала (подготовка	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов (протокол от 10.01.2017 № 5)

	к проблемным семинарам)	
2.	Написание эссе по одной из заданных тем	Методические рекомендации по организации и проведению текущего и промежуточного контроля (протокол от 10.01.2017 № 5)
3.	Подготовка к тестированию по учебному материалу дисциплины	Методические рекомендации по организации и проведению текущего и промежуточного контроля (протокол от 10.01.2017 № 5)
4.	Подготовка к практическим занятиям и коллоквиуму	Методические рекомендации по организации и проведению текущего и промежуточного контроля (протокол от 10.01.2017 № 5)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В преподавании курса используются современные образовательные технологии:

- лекции с элементами дискуссии;
- использование наглядности (слайдов, таблиц, фрагментов документальных фильмов и т.д.);
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- проектная деятельность.

На этапе изучения всех разделов используются самостоятельные формы работы, направленные на изучение проблем предмета обучения и формирование собственной позиции по изучаемой теме. Последние два раздела для решения поставленных целей в рамках учебной дисциплины требуют использования методов обучения, направленных на формирование умений и навыков творческого подхода к музейному делу, отвечающему современным тенденциям и направлениям. Здесь используются такие образовательные технологии как

- подготовка эссе по одной из заданных тем;
- подготовка проекта по заданной теме.

Индивидуальные и групповые консультации. Индивидуальные консультации проводятся раз в неделю в установленное время.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

4.1.1 Эссе:

Задание: написать эссе, раскрыв следующие вопросы:

1. Сущность и феномен творчества экскурсовода.
2. Технологии развития творческого потенциала экскурсовода.
3. Имидж экскурсовода.

Срок сдачи – последнее практическое занятие по заданной теме.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОПК-1 осознание важности и необходимости музейного дела и влияние деятельности музеев на культуру.

ПК-3 умение оценить музейную деятельности в соответствии с современными вызовами культуре и обществу.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» - эссе представляет собой изложение результатов чужих исследований без самостоятельной обработки источников;

«хорошо» - эссе представляет собой самостоятельный анализ разнообразных научных исследований и эмпирических данных, однако не в полной мере отражает требования, сформулированные к его и содержанию.

«отлично» - в эссе отражаются такие требования как актуальность содержания, высокий теоретический уровень, глубина и полнота факторов, явлений, проблем, относящихся к теме, информационная насыщенность, новизна, оригинальность изложения материала; структурная организованность, обоснованность предложения и выводов, сделанных в сообщении/ презентации.

4.1.2 Работа в группах.

Задание: написать в соавторстве с членами группы научную статью по обговорённой с преподавателем теме «Искусство публичного выступления для экскурсовода».

Алгоритм написания:

Учебная группа делится на ряд более мелких, численностью 5 человек, преподавателем. Преподаватель ставит перед каждой группой задачу написать научную статью на заданную тему. Тема выбирается бакалаврами совместно с преподавателем.

На консультациях с преподавателем каждая группа получает методические рекомендации по написанию научной статьи, разрабатывает план, тезисы статьи.

Срок сдачи статьи – последнее семинарское занятие по изучаемой теме. Каждая группа представляет доклад по написанной статье, сопровождаемый презентацией.

Студенты, незадействованные в выступлении, задают вопросы.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОПК-1 умение представить разные виды деятельности музеев в качестве научного интереса.

ПК-3 умение применять полученные знания для написания научной статьи и выступления с ней на публике.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» - статья и сообщение представляют собой изложение результатов чужих исследований без самостоятельной обработки источников;

«хорошо» - статья и сообщение представляют собой самостоятельный анализ

разнообразных научных исследований и эмпирических данных, однако не в полной мере отражает требования, сформулированные к его и содержанию.

«отлично» - в статье и сообщении отражаются такие требования как актуальность содержания, высокий теоретический уровень, глубина и полнота факторов, явлений, проблем, относящихся к теме, информационная насыщенность, новизна, оригинальность изложения материала; структурная организованность, обоснованность предложения и выводов, сделанных в сообщении/ презентации.

4.1.3 Круглый стол на тему: «Новые тенденции в развитии экскурсионного дела в начале XXI в.».

Задание: выступить с подготовленной аргументированной позицией в отношении заданной темы, снабдив её примерами и подкрепив презентацией, вступать в дискуссию с однокурсниками, задавать вопросы.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОПК-1 владение способностью понимать специфику и статус различных видов искусств.

ПК-3 умение оценить музейную деятельности в соответствии с современными вызовами культуре и обществу.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» - студент имеет фрагментарные представления о содержании заявленной темы, частично освоил понятийно-категориальный аппарат;

«хорошо» - студент демонстрирует общие знания по заявленной теме, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами;

«отлично» - студент демонстрирует системные знания по заявленной теме, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами, формулирует аналитические обобщения и выводы.

4.1.4 Проект на тему: «Современная модель экскурсии»

Задание: разработать культурно-образовательную модель музея.

Алгоритм написания:

Каждый бакалавр получает от преподавателя задание по подготовке аргументированной позиции в отношении темы круглого стола.

На консультациях с преподавателем каждый студент получает методические рекомендации по подготовке позиции, разрабатывает план выступления.

Срок – последнее семинарское занятие по изучаемой теме. Каждая группа представляет доклад по написанной статье, сопровождаемый презентацией.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОПК-1 владение способностью понимать специфику и статус различных видов искусств.

ПК-3 умение оценить музейную деятельности в соответствии с современными вызовами культуре и обществу.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» - студент имеет фрагментарные представления о содержании заявленной темы, частично освоил понятийно-категориальный аппарат;

«хорошо» - студент демонстрирует общие знания по заявленной теме, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами;

«отлично» - студент демонстрирует системные знания по заявленной теме, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами, формулирует аналитические обобщения и выводы.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Перечень вопросов для промежуточной аттестации (к зачету)

1. Экскурсоведение как наука, этапы развития
2. Сущность экскурсии
3. Функции и признаки экскурсии
4. Экскурсионный метод познания
5. Экскурсия как педагогический процесс
6. Элементы психологии в экскурсии
7. Логика в экскурсии
8. Классификация экскурсий
9. Тематика и содержание экскурсий
10. Показ в экскурсии
11. Рассказ в экскурсии
12. Сочетание показа и рассказа в экскурсии
13. Экскурсионная методика
14. Экскурсионная методика и пути ее совершенствования
15. Технология подготовки новой экскурсии
16. Составление маршрута экскурсии
17. Методика проведения экскурсий
18. Техника ведения экскурсий
19. Профессиональное мастерство экскурсовода
20. Экскурсовод – востребованная профессия в туризме

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОПК-1 владение способностью понимать специфику и статус различных видов искусств.

ПК-3 умение оценить экскурсионную деятельность в соответствии с современными вызовами культуре и обществу.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» - студент имеет фрагментарные представления о содержании вопросов, частично освоил понятийно-категориальный аппарат;

«хорошо» - студент демонстрирует общие знания по содержанию вопросов, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами;

«отлично» - студент демонстрирует системные знания о содержании вопросов, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами, формулирует аналитические обобщения и выводы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения / Г.П. Долженко. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного Федерального университета, 2011. – 133 с. // [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=241052.

2. Хайретдинова, Н.Э. Организация экскурсионных услуг в индустрии гостеприимства: учебное пособие / Н.Э. Хайретдинова. – Уфа, 2015. – 176 с. // [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=445128.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Александров, Ю.Н. Подготовка и проведение экскурсий / Ю.Н. Александров. – М.: ЦРИБ Турист, 1974.

2. Герд, В.А. Экскурсионное дело / В.А. Герд. – Москва, Ленинград, 1928. – 121 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=143925.

5.3. Периодические издания:

1. Мир экскурсий.

2. Вестник ЮНЕСКО.

3. Вопросы музеологии.

4. Вокруг света.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Всемирное наследие // [Электронный ресурс]. – URL: <http://whc.unesco.org/en/list>.

2. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина // [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.arts-museum.ru/>

3. Государственный музей истории религии // [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.gmir.ru/>.

4. Государственная Третьяковская галерея // [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.tretyakovgallery.ru/>.

5. Государственный Эрмитаж // [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru>.

6. Российское музееведение // [Электронный ресурс]. – URL: <http://museumstudy.ru/>.

7. Museum Hack // [Электронный ресурс]. – URL: <https://museumhack.com/>.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Бакалавры должны посещать занятия, на которых в рамках лекций в сжатом и системном виде излагаются основы дисциплины: даются определения понятий, законов, которые должен знать студент.

В рамках семинарских занятий студент должен принимать участие в дискуссии по заданию, выданному преподавателем. Задание включает в себя вопросы, задачи, тесты, эссе проектную работу, литературу. Преподаватель может задавать дополнительные вопросы на семинарских занятиях. В конце занятия преподаватель подводит итог и выставляет оценки работы студентов.

Кроме того, студент должен работать самостоятельно. Самостоятельная работа включает в себя ответы на вопросы и тесты, решение задач, написание эссе и проектных работ. Задания для самостоятельной работы выдаются преподавателем.

Преподаватель проводит еженедельные консультации, в рамках которых уделяет внимание неуспевающим студентам, а также всем остальным, кто нуждается в помощи преподавателя при изучении дисциплины.

В конце обучения бакалавр сдаёт зачёт по пройденному материалу об основных понятиях в области музееведения и классификации музеев, об основных видах и типах научной работы в музеях, структуре, содержания и особенностях составления музейных экспозиций, сущности и спецификации культурно-образовательной деятельности музеев.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий

Проверка эссе и консультирование посредством электронной почты.

Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

PowerPoint 2013

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Аудитории, оснащенные презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (Microsoft Office 2016).

		1. Лекционная аудитория - аудитория 246.(32 посадочных мест). 2. Лекционная аудитория - аудитория - 207А (28 посадочных мест).
2.	Семинарские занятия	Аудитории, оснащенные презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (Microsoft Office 2016). 1. Лекционная аудитория - аудитория 246.(32 посадочных мест). 2. Лекционная аудитория - аудитория - 207А (28 посадочных мест).
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Кафедра зарубежного регионоведения и дипломатии (аудитория № 255).
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитории, оснащенные презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (Microsoft Office 2016). 1. Лекционная аудитория - аудитория 246.(32 посадочных мест). 2. Лекционная аудитория - аудитория - 207А (28 посадочных мест).
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (библиотека КубГУ).