

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет ФИСМО

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.
подпись
« 29 » мая 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.11
ЮНЕСКО И ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Направление подготовки – 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль) – История цивилизаций

Программа подготовки – академическая

Форма обучения – очная

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

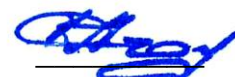
Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины «ЮНЕСКО и проблема сохранения культурного наследия» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

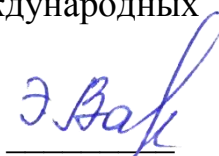
Программу составил:
А.С. Евтушенко к.и.н., доцент


подпись

Рабочая программа дисциплины «ЮНЕСКО и проблема сохранения культурного наследия» утверждена на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии
Протокол № 9 от «12» марта 2015 г.
Заведующий кафедрой, к.и.н., профессор Ачагу Г.М.


подпись

Рабочая программа дисциплины «ЮНЕСКО и проблема сохранения культурного наследия» утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета философии, истории, социологии и международных отношений
протокол № 5 от «08» апреля 2015 г.
Председатель УМК ФИСМО, д.и.н., профессор Э.Г. Вартаньян


подпись

Рецензенты:

Ракачев В.Н., доцент, к.и.н., доцент кафедры социологии ФИСМО ФГБОУ ВО «Кубанский госуниверситет»

Тужба Э.Н., д.социол.н, профессор кафедры социологии, правоведения и работы с персоналом ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет»

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины - формирование у студентов представлений о феномене всемирного культурного наследия, об объектах всемирного культурного наследия и деятельности ЮНЕСКО и других международных и государственных организаций по его сохранению.

1.2 Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными теориями и подходами в изучении культуры и культурного наследия, нормативно-правовой базой и основными направлениями деятельности ЮНЕСКО и других международных и национальных институтов и организаций по их сохранению и использованию;
- сформировать у студентов понимание исторического значения объектов всемирного культурного наследия;
- сформировать у студентов бережное и толерантное отношение к различным объектам мирового культурного наследия, в том числе объектам в рамках иных культур, обществ и народов.
- сформировать навыки презентации историко-культурных объектов.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.11 «ЮНЕСКО и проблема сохранения культурного наследия» относится к вариативной части профессионального цикла. Дисциплина является необходимой частью теоретико-методологической и практической подготовки специалистов в области искусств и гуманитарных наук и основывается на имеющихся у студентов знаниях, полученных по курсам всеобщей истории, культурологии, философии, социологии и др. Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее для подготовки выпускной квалификационной работы бакалавра.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций (ОК / ПК).

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью	основные принципы и правила уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в	уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать	навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
2.	ПК-6	владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")) представления материалов собственных научных исследований	основные принципы и правила участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")) представления материалов собственных научных исследований	вести научные дискуссии, выступать с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")) представления материалов собственных научных исследований	навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет")) представления материалов собственных научных исследований

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		7			
Контактная работа	36.2	36.2			
в том числе:					
Аудиторные занятия (всего):	42	42			
Занятия лекционного типа	14	14			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	28	28			

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			7			
Иная контактная работа (всего):		2,2	2,2			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа		27,8	27,8			
в том числе:						
Проработка теоретического материала		10	10			
Подготовка к семинарским занятиям		10	10			
Подготовка к текущему контролю		7,8	7,8			
Общая трудоемкость	часов	72	72			
	в том числе контактная работа	44,2	44,2			
	зачет. ед.	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре.

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Концепция всемирного культурного наследия. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций	6	2	2	-	2
2	ЮНЕСКО: история, структура, направления деятельности.	8	2	4	-	2
3	Деятельность ЮНЕСКО в области охраны культурного наследия. Конвенции ЮНЕСКО. Базовые документы ЮНЕСКО.	10	2	4	-	4
4	Культурное достояние человечества и Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Способы охраны объектов всемирного наследия.	10	2	4	-	4
5	Карта объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.	14	2	6	-	6
6	Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО в России	12	2	4	-	6
7	Российская государственная политика в области охраны историко-культурного наследия. Правовая база в области особо охраняемых объектов культурного наследия.	9,8	2	4	-	3,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>		14	28	-	27,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные работы.

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Концепция всемирного культурного наследия. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций	Понятия культуры, материального и нематериального культурного наследия, памятника культуры, культурной политики. Критерии выделения объектов культурного наследия. Классификация объектов культурного наследия по типам и историческим этапам. Структура культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательности. Важнейшие международные институты в области охраны Всемирного наследия. ЮНЕСКО, Фонд охраны Всемирного культурного и природного наследия, ежправительственный комитет по охране культурного и природного наследия (Комитет Всемирного наследия), Центр всемирного наследия ЮНЕСКО. Роль в сохранении Всемирного наследия международных неправительственных организаций: Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей (Римский центр), Международный совет по охране памятников и исторических мест (ИКОМОС), Организация городов Всемирного наследия и др.	Устный опрос в рамках семинарских занятий
	ЮНЕСКО: история, структура, направления деятельности.	История ЮНЕСКО. Время и культурный контекст образования ЮНЕСКО как международной структуры. Особенности проектной деятельности ЮНЕСКО. Специфика деятельности ЮНЕСКО в различных регионах мира. Деятельность кафедр ЮНЕСКО.	Устный опрос в рамках семинарских занятий
3	Деятельность ЮНЕСКО в области охраны культурного наследия. Конвенции ЮНЕСКО. Базовые документы ЮНЕСКО.	Деятельность ЮНЕСКО по охране, актуализации и популяризации Всемирного культурного наследия. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. Сессии комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО. Инвентаризация и порядок включения объектов в список Всемирного наследия. Контроль и поддержание объектов списка Всемирного наследия. Прецеденты исключения объектов из списка Всемирного наследия.	Устный опрос в рамках семинарских занятий
4	Культурное достояние человечества и Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.	Современная международная практика сохранения культурных ценностей. Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, находящегося под угрозой. Географическое	Устный опрос в рамках семинарских занятий

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
	Способы охраны объектов всемирного наследия.	распределение объектов из Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО. Критерии внесения объектов в Список Всемирного наследия. Угрозы Всемирному наследию. Формы охраны объектов Всемирного наследия: скансены, «ин ситу», экомuzeи и др. Роль музеев в сохранении культурных ценностей. Классификация музеев-скансенов: архитектурно-художественные, историкоархитектурные, архитектурно-этнографические, археологические, комплексные. Музеи-усадьбы. Урбоскансены. Некрополи. Экомuzeи – как национально-культурные центры по сохранению, изучению и использованию исторических объектов в природной среде, в естественной среде бытования. Методы и этапы создания экомuzeев.	
5	Карта объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.	Объекты культурного наследия Европы. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Африки. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Азии. Объекты культурного наследия Америки. Объекты культурного наследия Австралии и Океании.	Устный опрос в рамках семинарских занятий
6	Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО в России	Объекты всемирного культурного наследия на территории Российской Федерации. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в России: число объектов всемирного наследия, характеристики наиболее уникальных объектов Всемирного наследия, наиболее типичные подходы к сохранению. Первые объекты – «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников», «Кижский Погост», «Московский Кремль и Красная площадь», включенные в Список всемирного наследия. Проблемы сохранения Всемирного культурного наследия России.	Устный опрос в рамках семинарских занятий
7	Российская государственная политика в области охраны историко-культурного наследия. Правовая база в области особо охраняемых объектов культурного наследия.	Государственная политика в РФ в отношении историко-культурного наследия. Российский опыт в сохранении культурных ценностей и культурного наследия. Российский комитет по сохранению нематериального культурного наследия. Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. Опыт российского и зарубежного законодательства по охране объектов культурного наследия. Необходимость совершенствования правовых основ управления культурным наследием.	Устный опрос в рамках семинарских занятий

1.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Концепция всемирного культурного наследия. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций	Понятия культуры, материального и нематериального культурного наследия, памятника культуры, культурной политики. Критерии выделения объектов культурного наследия. Классификация объектов культурного наследия по типам и историческим этапам. Рекреационный потенциал объектов всемирного наследия. Международные институты в области охраны Всемирного наследия. Роль в сохранении Всемирного наследия международных неправительственных организаций	Обсуждение вопросов семинара, рефераты по теме семинара
2	ЮНЕСКО: история, структура, направления деятельности.	История ЮНЕСКО. Время и культурный контекст образования ЮНЕСКО как международной структуры. Особенности проектной деятельности ЮНЕСКО. Специфика деятельности ЮНЕСКО в различных регионах мира. Деятельность кафедр ЮНЕСКО.	Обсуждение вопросов семинара, рефераты по теме семинара
3	Деятельность ЮНЕСКО в области охраны культурного наследия. Конвенции ЮНЕСКО. Базовые документы ЮНЕСКО.	Деятельность ЮНЕСКО по охране Всемирного культурного наследия. Базовые документы ЮНЕСКО. Сессии комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО. Инвентаризация и порядок включения объектов в список Всемирного наследия. Контроль и поддержание объектов списка Всемирного наследия. Прецеденты исключения объектов из списка Всемирного наследия.	Обсуждение вопросов семинара, рефераты по теме семинара
4	Культурное достояние человечества и Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Способы охраны объектов всемирного наследия.	Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Географическое распределение объектов из Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО. Угрозы Всемирному наследию. Формы охраны объектов Всемирного наследия.	Обсуждение вопросов семинара, рефераты по теме семинара
5	Карта объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.	Объекты первобытности на территории Западной Европы (пещеры Кантабрии и Франции, Стоунхендж, мегалиты Бретани и Кавказа). Памятники античности (Афинский Акрополь, Римский Форум, объекты Олимпии, Пон дю Гар). Наследие средневековья в Европе (памятники готической архитектуры, исторические центры Кордовы, Варшавы, Кракова, Братиславы, Таллина, Риги,	Обсуждение вопросов семинара, рефераты по теме семинара

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
		Праги). Шедевры эпохи Ренессанса (исторические центры Флоренции, Венеции, Вероны, Валлеты), Ватикан. Памятники Нового и новейшего времени: Версаль, Зальцбург, Потсдам, исторический центр Дрездена, Будапешта, Вильнюса, Барселоны, Антверпена. Регионы Азии; проблема сохранности культурного наследия. Уничтожение памятников древности и средневековья в Сирии, Ираке, Афганистане. Наследие мусульманского мира: исторические центры Стамбула, Исфахана, Хивы, Самарканда, Агры, Джайпура, Удайпура. Черты сходства и различия в историко-архитектурной специфике памятников Китая, Кореи и Японии (Запретный город в Пекине, Кёнбоккун в Сеуле, исторический центр Киото). Специфика культурного наследия полуостровной и островной Южной Азии. Специфика доколумбового наследия в США и Канаде. Доколумбово наследие в Латинской Америке. Музей Антропологии в Мехико, Тула, Теотиуакан, городища Юкатана. Колониальное наследие в Латинской Америке (исторические центры Мехико, Санто-Доминго, Гаваны, Панамы, Лимы, Кито, Куско, Потоси). Инженерные достижения новейшего времени (Бразилиа, Гувер-Дам). Цивилизационная специфика культурного наследия аборигенных народов Африки, Австралии и Океании. Памятники Океании (Нан-Мадол, Маркизские о-ва, о-в Пасхи). Наследие древних цивилизаций Африки в Египте. Памятники арабо-мусульманского наследия в Африке: Тунис, Алжир, Марокко, Мали.	
6	Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО в России	Объекты всемирного культурного наследия на территории Российской Федерации. Проблемы сохранения Всемирного культурного наследия России.	Обсуждение вопросов семинара, рефераты по теме семинара
7	Российская государственная политика в области	Государственная политика в РФ в отношении историко-культурного наследия. Российский опыт в сохранении	Обсуждение вопросов семинара,

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
	охраны историко-культурного наследия. Правовая база в области особо охраняемых объектов культурного наследия.	культурных ценностей и культурного наследия. Опыт российского и зарубежного законодательства по охране объектов культурного наследия.	рефераты по теме семинара

2.3.3 Лабораторные занятия

Не предусмотрены

2.3.4 Курсовые работы

Не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1.	Проработка теоретического материала	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии, протокол № 6 от 16 марта 2018 г.
2.	Подготовка индивидуального письменного задания	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии, протокол № 6 от 16 марта 2018 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Лекции проблемного характера, сопровождаются использованием презентаций, включающих схемы, графики, иллюстрации и т.д. Запланировано обсуждение учебного материала в формате бесед по актуализации знаний и фронтальных опросов по итогам усвоения учебного материала. В рамках курса предусмотрено написание рефератов по предложенным темам (на выбор студентов). Студенты изучают источники и монографические исследования по изучаемым темам, знакомятся с прикладными

методами исследования. По окончании изучения каждого раздела дисциплины студенты проходят промежуточный контроль, позволяющий проверить полученные знания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов	
		Всего	Интер. часы
1.	Концепция всемирного культурного наследия. Проблемы сохранения культурного наследия в деятельности международных организаций	4	2
2.	ЮНЕСКО: история, структура, направления деятельности.	6	2
3.	Деятельность ЮНЕСКО в области охраны культурного наследия. Конвенции ЮНЕСКО. Базовые документы ЮНЕСКО.	6	2
4.	Культурное достояние человечества и Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Способы охраны объектов всемирного наследия.	6	2
5.	Карта объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.	8	8
6.	Объекты Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО в России	6	6
7.	Российская государственная политика в области охраны историко-культурного наследия. Правовая база в области особо охраняемых объектов культурного наследия.	6	4
<i>Итого по дисциплине:</i>		42	26

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Тематика рефератов:

1. История ЮНЕСКО. Время и культурный контекст образования ЮНЕСКО как международной структуры.
2. Конвенции ЮНЕСКО. Базовые документы ЮНЕСКО.
3. Деятельность ЮНЕСКО в области охраны культурного наследия.
4. Принципы «лучших практик» и «точек роста» как основа проектной деятельности ЮНЕСКО.
5. Особенности проектной деятельности ЮНЕСКО.
6. Специфика деятельности ЮНЕСКО в различных регионах мира.
7. Деятельность кафедр ЮНЕСКО. Статус кафедры ЮНЕСКО. Сети ЮНИВИН.
8. Рекреационный потенциал объектов всемирного наследия.
9. Роль музеев в сохранении культурных ценностей.
10. Русское общество и охрана памятников культуры с X по XIX вв.
11. Российский список объектов всемирного культурного наследия.
12. Теоретические вопросы сохранения Всемирного культурного наследия.
13. Формы охраны объектов Всемирного наследия: скансены, «ин ситу», экомuzeи и др.
14. Современное зарубежное и российское законодательство в области охраны и использования историко-культурного наследия.
15. Феномен наследия в науке и культуре.
16. Охрана объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в странах Европы, Азии, Африки, Северной и Южной Америки, Австралии и Океании: число объектов всемирного наследия, характеристики наиболее уникальных объектов Всемирного наследия, наиболее типичные подходы к сохранению (по выбору страны или региона).

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету по дисциплине

1. Культурные ценности и культурное наследие. Всеобщность культурного достояния планеты.
2. ЮНЕСКО: история и современная структура.
3. Деятельность ЮНЕСКО в области культуры.
4. Конвенция 1972 г. об охране всемирного культурного и природного наследия: содержание и суть.
5. Понятие «культурное наследие»; эволюция концепции.
6. Список Всемирного наследия и критерии отбора объектов.
7. Понятие нематериального культурного наследия.
8. Древнейшие памятники культуры на территории Европы.
9. Исторические центры европейских городов как памятники Всемирного наследия.
10. Античные памятники на территории Греции.
11. Античное культурное наследие в Италии.
12. Культурное наследие Египта.
13. Памятники культурного наследия в Северной Африке.
14. Памятники культурного наследия в Центральной, Восточной и Западной Африке.
15. Памятники Всемирного наследия в городах Латинской Америки.
16. Доколумбовы города на территории Мексики как исторический и культурный объект.
17. Памятники Всемирного наследия в Колумбии и Перу
18. Культурное наследие Австралии и Океании.
19. Памятники Всемирного наследия на территории Китая.
20. Памятники Всемирного культурного наследия в Южной Азии.
21. Памятники ЮНЕСКО на территории Японии и Кореи.
22. Проблема сохранения памятников Всемирного наследия на Ближнем и Среднем Востоке.
23. Памятники всемирного культурного наследия в Средней Азии.
24. Памятники всемирного культурного наследия в России
25. Московский Кремль и Красная площадь как объект Всемирного наследия.
26. Исторический центр Санкт-Петербурга как объект всемирного наследия.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Критерии оценки:

«удовлетворительно» / «зачтено» - студент имеет фрагментарные представления о содержании вопросов, частично освоил понятийно-категориальный аппарат научного и социального проектирования.

«хорошо» / «зачтено» - студент демонстрирует общие знания по содержанию вопросов, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическим содержанием научного и социального проектирования;

«отлично» / «зачтено» - студент демонстрирует системные знания о содержании вопросов, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическим содержанием научного и социального проектирования; имеет использовать методы и алгоритмы научного и социального проектирования в собственной профессиональной деятельности, использовать результаты и продукты научного и социального проектирования в профессиональной сфере.

5.1 Основная литература:

1. Всемирное культурное наследие : учебник [Электронный ресурс] / под ред. Н.М. Боголюбовой, В.И. Фокина ; Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2015. - 368 с. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=458128

2. Объекты культурного наследия. Том 1 и 2 : учебник [Электронный ресурс] / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов. — Москва : Проспект, 2016. — 557 с. – Режим доступа: <https://www.book.ru/book/919111>

3. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России: Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Волкова Л.Б., Лужковская М. - СПб:СПбГУ, 2017. - 130 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/999915>

5.2. Дополнительная литература

1. Горелов, А.А. История мировой культуры: учеб. пособие [Электронный ресурс] / А. А. Горелов. - 5-е изд. - М.: Флинта, 2016. – 512 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/85882#book_name

2. Крогиус, В.Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия [Электронный ресурс] / В.Р. Крогиус. - Москва : Прогресс-Традиция, 2009. - 406 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=107769

3. Фундаментальные проблемы культурологии: от прошлого — к будущему : коллективная монография [Электронный ресурс] / ред. Д.Л. Спивак. - Москва : Новый хронограф, 2009. - Т. 6. Культурное наследие. - 376 с. – Режим доступа:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=228513

4. Маркова, А.Н. Культурология [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов / А.Н. Маркова; под ред. А. Н. Марковой. - 4-е изд., пер. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 400 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872821>

5. Конвенция об охране Всемирного культурного и природного наследия, принятая Генеральной конференцией ООН по вопросам образования, науки и культуры на 17-й сессии. Париж, 17-21 ноября 1972 г. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://whc.unesco.org/archive/convention-ru.pdf>

6. Концепция сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на 2009 – 2015 гг. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.zakonprost.ru/content/base/part/669539>

7. Культурные ценности в международном обороте: правовые аспекты: Монография [Электронный ресурс] / М.М. Богуславский. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Норма: ИНФРА-М, 2012. - 416 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/331448>

8. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: Статьи и выступления [Электронный ресурс] / Г.П. Ивлиев. - М.: Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/312288>

5.3. Периодические издания по общественным и гуманитарным наукам -
<http://dlib.eastview.com>:

- Общественные науки и современность;

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Международный совет по охране памятников и исторических мест - www.international.icomos.org

2. Росохранкультура Министерства культуры РФ - <http://rosohrancult.mkrf.ru/activity/monuments/>

3. Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева - <http://www.heritage-institute.ru/>

4. Фонд сохранения Всемирного наследия ЮНЕСКО - www.nasledie.org.ru

5. Центр Всемирного наследия ЮНЕСКО - www.unesco.org/whe

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Рекомендации для самостоятельной работы. Для понимания материала и качественного его усвоения в ходе семестра необходимо: при подготовке к занятиям следующего дня просмотреть текст предыдущей лекции, работать в библиотеке с основной и дополнительной литературой, работать с информационными ресурсами, справочными материалами и периодическими изданиями, готовиться к практическим занятиям и т.д.

Рекомендации по использованию материалов учебно-методического комплекса. Рекомендуется использовать методические указания по курсу, текст лекций преподавателя.

Рекомендации по работе с литературой. Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекции и изучению конспекта, изучается рекомендуемая основная и дополнительная литература по дисциплине. При освоении курса желательно придерживаясь рекомендованного учебника, конспекта и дополнительной литературы.

Рекомендации для подготовки рефератов. Реферативная работа является важным этапом самостоятельной работы студентов. Она позволяет расширить и углубить знания,

полученные при аудиторной форме занятий по изучаемому курсу, развить умение студента самостоятельно выделять и структурировать проблемную тематику, работать со справочной, учебной, научно-исследовательской литературой, специфическими по форме (особенно электронными) и содержанию источниками, анализировать и синтезировать информацию. Тематика рефератов является примерной (ориентировочной). По согласованию с преподавателем студент может предложить свою тему письменной работы и или скорректировать из предложенного списка. Студентам при выборе темы реферата рекомендуется учитывать, кроме индивидуальных склонностей, языковую, тематику курсовых работ и перспективную дипломную специализацию.

Рекомендации по подготовке к экзамену. Дополнительно к изучению конспектов лекции необходимо пользоваться учебником. Кроме «заучивания» материала экзамена, очень важно добиться состояния понимания изучаемых тем дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа ответить на вопросы к данной теме, попытаться сформулировать основные понятия и составить краткий план ответа на экзаменационный вопрос.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий.

Использование мультимедийных презентаций преподавателем в лекционном формате и при подготовке заданий для практических занятий студентами, общение с преподавателем по электронной почте.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

Для подготовки и демонстрации презентационных материалов используется пакет программ Microsoft Office.

8.3 Перечень необходимых информационных справочных систем

Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением. ауд. 246, 249, 258, А416, А418
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением. ауд. 246, 249, 258, А416, А418
3.	Лабораторные занятия	Не предусмотрены

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
4.	Курсовое проектирование	Не предусмотрены
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Специальное помещение, оснащенное учебной мебелью ауд. 232, 240а, 254а, 255, А210
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Специальное помещение, оснащенное учебной мебелью ауд. 232, 240а, 254а, 255, А210,
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой и соответствующим программным обеспечением с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. ауд. 257