

Аннотация
по дисциплине **Б1.В.ДВ.12.01 «Теория и практика фотожурналистики»**

Объем трудоемкости (ОФО): 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 32 часа аудиторной нагрузки: 16 часов лекционных занятий, 16 часов лабораторных занятий, 4 часа – КСР, 0,2 – ИКР, 35,8 часов – СРС).

Цели дисциплины: подготовить студентов к оперативной работе над медиаматериалами в различных форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на мультимедийных платформах. Подготовить к полноценной работе в составе редакции печатного или электронного СМИ.

Задачи дисциплины:

- дать учащимся знания в области современной технической базы и цифровых технологий в фотосъемке.
- ознакомить с современной технической базой и цифровыми технологиями в области фотодела
- сформировать практические навыки успешной деятельности в сфере фотожурналистики.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Учебная дисциплина «Теория и практика фотожурналистики» занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Журналистика», служит формированию профессиональных навыков бакалавров, в соответствии с выбранным профилем специализации. Дисциплина «Теория и практика фотожурналистики» относится к вариативной части блока «Б1 Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина «Теория и практика фотожурналистики» опирается на положения таких учебных дисциплин как «Основы журналистики», «Теория журналистики», «Информатика», последующие дисциплины «Концепции новых медиа».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): *ПК-2*

Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть
ПК 2	способностью в рамках отведенного бюджета времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	современную техническую базу фотосъемки.. особенности применения цифровых технологий в области фотожурналистики. Цифровыми технологиями в фотожурналистики	использовать знания современной технической базы и цифровых технологий в фотодела, применять их в печати, на телевидении, в интернет-сми и мобильных медиа анализировать фотографии	хорошими предметными знаниями, в области современной технической базы и цифровых технологий в фотосъемке.

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Фотография. Специфика фотожурналистики	10	2	-	2	6
2.	Особенности фотографического изображения	10	2	-	2	6
3.	Принципы работы над фотоснимком	10	2	-	2	6
4.	Функции фотографии в средствах массовой информации	10	2	-	2	6
5.	Жанры фотожурналистики. Границы жанров	9,8	2	-	2	5,8
6.	Формы фотографических публикаций	6	2	-	2	2
7.	Визуальный, фотографический язык. Эволюция фотоизображения: от иллюстрации до концептуального подхода	8	4	-	2	2
8.	Бильдредакторская практика. Ее специфика.					
9.	Итоговое занятие. Зачет.	4	-	-	2	2
	<i>Итого по дисциплине:</i>		16	-	16	35,8

Курсовые работы: не предусмотрены**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет***Основная литература:**

1. Березин, В. М. Фотожурналистика : учебник для академического бакалавриата / В. М. Березин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 226 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/78952D2C-21B6-4215-9C45-75B13D58EF92
2. Гук, А.А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А.А. Гук. — Электрон. дан. — Кемерово: КемГИК, 2014. — 39 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63621>
3. Хилько, Н.Ф. Педагогика и методика кино-фото и видеотворчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Ф. Хилько. — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2012. — 138 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/75437>

Авторы РПД: к.ф.н, доцент Вологина Е.В., препод. Пономарева Д.О.