Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
_____ Иванов А.Г.
подпись
«29» 05 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.23.01 ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

индекс и наименование подготовки в соответствии с учебным планом

Направление подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

код и наименование направления подготовки/специальности

Направленность (профиль) Русский язык. Литература

наименование направленности (профиля)

Программа подготовки прикладной бакалавриат

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2015

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.23.01 «История формирования орфографической системы русского языка» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература».

Программу составил:

Г.С. Любина, к.ф.н., доцент

подпись

Рабочая программа дисциплины «История формирования орфографической системы русского языка» утверждена на заседании кафедры современного русского языка
протокол № 13 от «24» апреля 2015 г.
Заведующий кафедрой Исаева Л.А.

подпись

Рабочая программа дисциплины «История формирования орфографической системы русского языка» обсуждена на заседании кафедры современного русского языка
протокол № 13 от «24» апреля 2015 г.
Заведующий кафедрой Исаева Л.А.

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета
протокол № 11 от «22» мая 2015 г.
Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.

подпись

Рецензенты:

Павловская О.Е., д. ф. н., профессор кафедры русского языка и речевой коммуникации ФГБОУ ВО Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина

Лебедева Л.А. д.ф.н., профессор кафедры общего и славяно-русского языкознания КубГУ

1. Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1. Цель дисциплины

Целью курса является достижение следующих результатов образования:

- сформировать представление об орфоэпической норме и ее связи с другими видами норм;
- сформировать у студентов комплекс знаний об основных особенностях русской произносительной системы;
- сформировать у студентов комплекс умений и навыков орфоэпического анализа с точки зрения синхронии и диахронии;
- сформировать представление о тенденциях и перспективах развития произносительной системы современного русского языка.

1.2 Задачи дисциплины

1) рассмотреть причины, обусловливающие изменение произносительной нормы;

2) ознакомить студентов-филологов с основными понятиями орфоэпии и орфофонии русского языка, важнейшими понятиями, научными положениями орфоэпии, характеристиками общих закономерностей, специфических особенностей и тенденций формирования произносительной нормы, ведущими современными идеями и выводами;

3) выработать у студентов способность к профессиональному орфоэпическому анализу; подготовить студентов к сознательному, филологическому владению языком как предметом изучения и преподавания, а также к самостоятельной исследовательской работе.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История формирования орфографической системы русского языка» относится к блоку дисциплин вариативного цикла Б1.В.ДВ.18.01 по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Русский язык и литература» академический бакалавриат**.**

Изучение данной дисциплины необходимо для освоения курсов базовой и вариативной части программы данного направления и курсов гуманитарного цикла. Дисциплина преподается в VI семестре III курса. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Современный русский язык», курсов базовой и вариативной части программы соответствующего направления.

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1).**

Знания, полученные при изучении дисциплины «Русского литературное произношение: тенденции формирования» являются необходимыми для подготовки бакалавра и его дальнейшей профессиональной деятельности.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК, ПК):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОПК 5	владению основами профессиональной этики и речевой культуры	основные этапы и тенденции формирования литературного произношения	выполнять орфоэпический анализ; использовать и применять знания в учебной и практической деятельности	орфоэпическими, акцентологическими, интонологическими нормами современного русского литературного языка
2.	ПК 4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Реальные и потенциальные возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		6			
Контактная работа, в том числе:	**38,2**	**38,2**			
Аудиторные занятия (всего):					
Занятия лекционного типа	16	16		-	-
Лабораторные занятия	-	-		-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	18	18		-	-
				-	-
Иная контактная работа:					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			

Самостоятельная работа, в том числе:		**33,8**	**33,8**			
Проработка учебного (теоретического) материала		10	10		-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций, рефератов)		10	10		-	-
Подготовка к текущему контролю		13,8	13.8		-	-
Контроль:						
Подготовка к зачету						
2Общая трудоемкость	**час.**	**72**	**72**		**-**	**-**
	в том числе контактная работа	**38,2**	**38,2**			
	зач. ед	**2**	**2**			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие об орфоэпии. Общие вопросы нормы и произносительная норма.	10	4		-	6
2.	Русское литературное произношение в его историческом развитии.	20	6	4	-	10
3.	Основные черты современной русской орфоэпии и орфофонии.	37,8	6	14	-	17,8
4.	*Итого по дисциплине:*	67,8	16	18	-	33,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3. Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Понятие об орфоэпии. Общие вопросы нормы и произносительная норма.	Понятие орфоэпии. Звуки речи. Практическое значение орфоэпии. Разные стили произношения. Определение сущности нормы. Норма и варианты. Нормативность литературного произношения. Динамичность и единство орфоэпических норм. Специфика изучения орфоэпической нормы. Вариантность и вариативность произносительной нормы. Взаимодействие устной и письменной форм языка. Методика	Проверка конспекта лекции

		исследования произносительной нормы.	
2.	Русское литературное произношение в его историческом развитии.	Возникновение произносительной нормы русского языка. Периодизация русского литературного произношения. Общая характеристика периодов. Московское и петербургское произношение как варианты произносительной нормы. Основные тенденции в развитии русского литературного произношения.	Проверка конспекта лекции
3.	Основные черты современной русской орфоэпии и орфофонии.	Звуковая система русского языка. Особенности произношения гласных звуков. Особенности произношения согласных звуков. Произношение отдельных грамматических форм. Произношение слов иноязычного происхождения. Особенности произношения имён и отчеств	Проверка конспекта лекции

2.3.2 Занятия семинарского типа

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Произносительные нормы XVIII - XIX вв.	Общая характеристика периода. Состав и функционирование фонем. Фонетика заимствованных слов. Влияние диалектов.	Устный опрос
2.	Произносительные нормы середины XX вв.	Общая характеристика периода. Состав и функционирование фонем. Фонетика заимствованных слов. Влияние диалектов.	Устный опрос
3.	Произносительные нормы конца XX – начала XXI в.	Общая характеристика периода. Состав и функционирование фонем. Основные тенденции развития произносительной нормы.	Устный опрос
4.	Сосуществование старшей и младшей нормы.	Основные черты. Социолингвистические исследования русского произношения.	Устный опрос
5.	Основные тенденции в развитии русского литературного произношения.	Изменения в произношении и их отношение к фонетической системе. Принципы отбора произносительных вариантов в качестве нормы. Произношение и правописание.	Устный опрос, Реферат
6.	Создание фонетических портретов.	Просмотр спектаклей Малого театра (г. Москва). Характерные черты старомосковского произношения в речи актёров.	Устный опрос, Реферат
7.	Создание фонетических портретов.	Прослушивание аудиозаписей В. Яхонтова, А. Вознесенского и др. Характерные произносительные черты.	Устный опрос
8.	Орфоэпический разбор слова	Основные орфоэпические правила русского языка.	Устный опрос
9.	Произносительная сторона собственной речи	Наблюдения над собственным произношением и произношением однокурсников.	Устный опрос

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия - не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Самоподготовка	Методические рекомендации по решению практических заданий, утвержденные кафедрой современного русского языка, протокол №13 от 13.03.2018 г.
2.	Реферат	Методические рекомендации по написанию реферата, утвержденные кафедрой современного русского языка, протокол №13 от 13.03.2018 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла,

– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, лекции-визуализации, лекции-консультации, информационные лекции, приемы психологического тренинга, метода Дельфи, метод развивающейся кооперации для решения творческих задач, мозгового штурма, различные тренинги, проблемное и контекстное обучение, обучение на основе опыта, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функции в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Темы рефератов

1) Фонетические и орфоэпические особенности русскоговорящих студентов нерусской национальности.
2) Активные процессы в современной русской орфоэпии.
3) Произношение согласных перед Э в заимствованных словах (по материалам орфоэпических словарей).
4) Произношение согласных перед Э в заимствованных словах (по материалам анкетирования).
5) Мой фонетический портрет (на материале самонаблюдений).
6) Произносительные особенности современной городской речи (на примере речи жителей г. Краснодара).
7) Фонетический портрет жителя города Краснодара.
8) Фонетический портрет элитарной языковой личности (актёра, поэта, учёного).
9) Изменение орфоэпических рекомендаций в различных изданиях работы Р.И. Аванесова "Русское литературное произношение".
10) Смягчение согласных перед мягкими согласными (по материалам анкетирования).

Типовые планы практических заданий.

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос бакалавров на занятиях.

Орфоэпические нормы

Задание 1. Расставьте ударения в следующих словах:

Авизо, алкоголь, алфавит, апостроф, аристократия, асимметрия, в аэропортах, баловать, балованный, басов…й, бирманский, благовест, бочков…й, брала, большинство, врало, бряцание, верба, вероисповедание, вечеря, взвилась, взяла, визов…й, включат, возбуждено дело, воры, воткнутый, газопровод, генезис, гражданство, граффити, гротесковый, диоптрия, диспансер, добела, добыча, догмат, договор, договорн…й, дозвонишься, донельзя, досуг, дочерна, дремота, духовник, еретик, жалюзи, завидно, задал, задала, задана, задолго, закупорить, звала, звонят, зубчатый, изобретение, иконопись, искони, искра, исподволь, исчерпал, исчерпав, каталог, каучук, кашлянуть, квартал, она клала, коклюш, он косится, кралась, крамола, крапива, красивее, кремень, он кренится, кухонный, маневры, мастерски, мастерское исполнение, медикаменты, минусовая температура, мусоропровод, мышление, наверх, надвое, надолго, начал, начала, начался, начавший, намерение, некролог, нефтепровод, нормировать, нормированный, обеспечение, облегчить, обменены, ободрить, обострить, ожили, озлобленный, окружит, опека, опершийся, оптовый, оседлость, осетр, осетра, осведомиться, отзыв о работе, откупорить, оценены, пахота, паралич, пепелище, перезвонит, несколько петель, петелька, пломбировать, пломбированный, подбодрить, поднял, подняла, позвонит, понял, поняла, поняв, похороны, похорон, переносн…й, на похоронах, вы правы, не правы, премировать, прибывший, приговор, призывн…й, приданое, принял, приняла, приняв, приобретение, проспала, простыня, несколько простыней, путепровод, разогнутый, ракушка, распределит, роженица, саван, сваты, свекла, силос, сироты (мн. ч.), склады (хранилища), сморит, созыв, сомкнутый, сорит, по средам, средства, статуя, в стенах университета, столяр, обе стороны, страховщик, стыдоба, танцовщик, танцовщица, термин, терпящий, торты, туфлям, убранство, уведомить, убыло, убывший, углубить, украинский, умерший, упрочение, факсимиле, факсимильный, фетиш, филантропия, хлопков…й, ходатайство, ходатай, христианин, целы, цемент, цент-

нер, цыган, черпать, два шага, шелковица, щавель, щемит (сердце), эксперт, экспертный, языковая колбаса, языковая система, языков…й вуз, яслей.

Задание 2. Какой звук: [е] или [о] – произносится под ударением в приведенных ниже словах? Проверьте произношение по «Орфоэпическому словарю русского языка».

Афера, блеклый, гравер, желоб, жернов, жердочка, желчь, желчный, шлем, шерстка, заем, гренадер, блестки, береста, браконьер, бревенчатый, завороженный, маневр, маневренный, новорожденный, опека, оседлость, недоуменный, несвоевременный, никчемный, осужденный, оцененный, повлекший, подвезенный, произведенный, приближенный, произнесенный, платежный, приведший, принесший, привезший, истекший, разделенный, разморенный, совершенный, решетчатый, сложенный, острие, бытие и сознание, бытие (жизнь, существование), падеж (скота), падеж (в грамматике), унесший.

Задание 2. Распределите слова по двум группам: а) слова, в которых произношение совпадает с написанием; б) слова, в произношении которых могут быть допущены ошибки. Укажите их возможные причины.

Асфальт, астматик, дерматин, прачечная, пустячный, сердечный, интриганка, компрометировать, бадминтон, яичница, грести, конечно, дикобраз, дуршлаг, инцидент, квартплата, противень, коридор, крыжовник, почерк, праздничный, макулатура, лаборатория, пельмени, почтамт, пуловер, пиджак, сандалии, трамвай, троллейбус, уплачено, приплаченный.

Задание 4. От данных глаголов при помощи суффиксов *-ыва-, -ива-* образуйте другие и запишите, подчеркнув корневые гласные и расставив ударение.

Заработать – зарабатывать, освоить, удостоить, усвоить, удвоить, затронуть, оспорить, освоить, одолжить.

Обусловить – обусловливать, опорочить, подытожить, сосредоточить, узаконить, уполномочить, упрочить, отсрочить.

Задание 5. Составьте словосочетания с приведенными словами в их разных значениях, зависящих от ударения.

Атлас, видение, кирка, хаос, ледник, характерный, острота, отзыв, рожки, рондо.

Задание 6. Расставьте ударение и раскройте скобки.

Закупоренные окна и закрытые жалюзи создавали мрачноватую атмосферу, однако опытн(ый, ая) менеджер Ирина Ильинична, избалованн(ый, ая) судьбой, не унывала. Наслаждаясь ароматом душистых ирисов, она начала листать украинский каталог кухонной мебели за прошлый квартал в надежде заключить новые договор(ы, а) на оптовые поставки готовой продукции, а также комплектующих для городских мусоропроводов. Мельком взглянув в окно, она надкусила бутерброд с языковой колбасой и приступила к поглощению салата из вареной свеклы.

Задание 7. Прочитайте слова, следите за правильным произношением звуков [э] и [’о́].

Опе́ка, совреме́нный, двоеже́нец, шеде́вр, осе́длость, гренаде́р, равнобе́дренный, гололе́дица, афе́ра, недоуме́нный, зацве́тший, бле́ф, всеобъе́млющий, всепобеждающий, изобре́тший, женоненавистник, кре́стник, околе́сица, прее́мник, одновреме́нный, бытие́, пе́кло, вычёрпывать, хребе́т.

Безнадёжный, трёхведёрный, манёвры, осуждённый, заём, осётр, осёдланный, блёклый, издёвка, наёмник, свёкла, решётчатый, новорождённый, платёжеспособный, никчёмный, жёлоб, жёлчь, жёрнов, остриё, одноимённый, затёкший, принёсший, дарёный, наперчённый, щёлка, замёрзший, белёсый, длинношёрстный, углублённый, вменённый, заворожённый, отключённый.

Задание 8. Определите, в каких словах сочетание ЧН произносится [**чн**], а в каких – [**шн**] или [**шт**]. Отдельно выпишите слова, в произношении которых возможны оба варианта.

Античный – ____, библиотечный – ____, булочная – ____, бутылочный – ____, восточный – ____, вечно – ____, вторично – ____, горчичник – ____, горничная – ____, гречневый – ____, двоечник – ____, девичник – ____, единичный – ____, заочный – ____, Ильинична – ____, с суконным рылом в калачный ряд – ____, конечно – ____, конечный – ____, копеечный – ____, коричневый – ____, Кузьминична – ____, лихорадочный – ____, лавочник – ____, мелочность – ____, молочный – ____, научный – ____, нарочно – ____, нечто – ____, ночной – ____, очечник – ____, отличник – ____, однозвучный – ____, перечница – ____, печной – ____, подсолнечник – ____, потому что – ____, полуночник – ____, почечный – ____, порядочный – ____, прачечная – ____, пустячный – ____, пшеничный – ____, ручной – ____, Саввична – ____, сердечный – ____, скучный – ____, скучно – ____, съемочный – ____, скворечник – ____, солнечный – ____, сливочный – ____, спичечный – ____, точность – ____, тренировочный – ____, уличный – ____, убыточный – ____, к шапочному разбору – ____, шуточный – ____, чулочный – ____, ячневая – ____, яблочный – ____, яичница – ____.

Задание 9. Определите, какое слово лишнее.

1. Конечно, нарочно, игрушечный. 2. Что, чтобы, нечто. 3. Типичный, яичница, молочный. 4. Горчичник, калачный, коричневый. 5. Ильинична, очечник, пряничный. 6. Скворечник, вечность, скучно.

Задание 10. Образуйте краткие формы имен прилагательных по образцу. Правильно поставьте ударение в них, отметьте случаи колебания нормы. Сформулируйте правило постановки ударения в таких формах.

Бле́дный – бле́ден, бле́дно, бле́дны, бледна́; белый – …; близкий – …; бедный – …; быстрый – …; верный – …; веселый – …; глубокий – …; глупый – …; гневный – …; горький – …; грубый – …; дерзкий – …; добрый – …; дорогой – …; живой – …; красный – …; крепкий – …; малый – …; молодой – …; мягкий – …; низкий – …; правый – …

Задание 11. Образуйте формы прошедшего времени глаголов по образцу. Поставьте ударение в полученных глагольных формах. Сформулируйте правило постановки ударения в подобных формах.

Зва́ть – зва́л, зва́ло, зва́ли, звала́; брать – …; гнать – …; дать – …; задать – …; занять – …; начать – …; начаться – …; отнять – …; понять – …; принять – …; снять – …; создать – …

Задание 12. Поставьте ударение в глагольных формах (причастиях). Сформулируйте правило постановки ударения в подобных формах.

Нача́ть – нача́вший, на́чатый, на́чат, на́чато, на́чаты, начата́; взять – взявший, взятый, взят, взято, взяты, взята; занять – занявший, занятый, занят, занято, заняты, занята; отнять – отнявший, отнятый, отнят, отнято, отняты, отнята; поднять – поднявший, поднятый, поднят, поднято, подняты, поднята; понять – понявший, понятый, понят, понято, поняты, понята; пролить – проливший, пролитый, пролит, пролито, пролиты, пролита; принять – принявший, принятый, принят, принято, приняты, принята; развить – развивший, развитый, развит, развито, развиты, развита.

Задание 13. Произнесите слова: а) с взрывным [**г**]; б) с фрикативным [**h**]; в) с [**х**] вместо [г]; г) с [**в**] вместо [г]:

а) город, гость, гимнаст, шаги, герой, гол, Волга, гимн, голос, гром, галстук, груб, когда, где, нога, говорит, гусь, Гена, группа, глухой, глупый, государство, деньги, гвалт, загнал;

б) ага, ого, господи, бухгалтер;

в) лёгкий, мягкий, легче, смягчить, облегчить, когти, бог, мягче, налегке, мягкошёрстный, легчайший, мягчайший;

г) сегодня, первого, у него, итого, скучного, зеленого.

Задание 14. Правильно прочитайте слова с конечной буквой «г», которая произносится [к].

Вдруг, флаг, снег, друг, шаг, луг, пирог, лёг, берег, творог, долг, сапог, дорог, стоматолог, рейтинг, филолог, порог, круг.

Задание 15. Выберите слова, которые будут рифмоваться с данными, если соблюдать нормы произношения. Подчеркните их.

1. Бег – снег, смех, Олег, пробег. 2. Рог – грог, долг, крох, мог, бог, бок. 3. Враг – брак, маг, мак, шаг, флаг, прах. 4. Биолог – порох, геолог, дорог, посох. 5. Бог – блох, лёг, мох, сапог, стог, строг, оглох, творог. 6. Друг – стук, вдруг, подруг, двух, луг, мух, вокруг. 7. Книг – бриг, лик, пик, тик, тих, лих. 8. Сапог – дорог, порог, оглох, плох.

Задание 16. Прочитайте слова: а) с твердым согласным перед буквой «е»; б) с мягким согласным перед буквой «е». Объясните значения иноязычных слов.

а) **д**емпинг, ко**д**екс, мо**д**ель, мо**д**ерн, **т**ен**д**енция, ше**д**евр, вун**д**еркинд, и**д**ентичный, инде**к**с, конденсатор, стюарде**сс**а, **Д**екарт, ин**т**ервьюер, компью**т**ер, с**т**енд, форт**е**пьяно, пас**т**ель, метрополи**т**ен, ин**т**ерпретация, **д**екольте, гро**т**еск, **д**е**т**ектив, сви**т**ер, Амс**т**ердам, С**т**ендаль, ку**з**ен, **с**епсис, ла**з**ер, мед**рес**е, диспан**с**ер, продю**с**ер, **с**екс, **с**енбернар, каш**н**е, **н**ейрохирургия, биз**н**ес, ге**н**езис, кибер**н**етика, пенс**н**е, а**н**ес**т**езия, со**н**ет, **р**еквием, к**р**едо, рено**м**е, с**т**ресс, Рерих, Рембо, Рембрандт, **т**ест, аль**т**ернатива, а**д**екватный, нон**с**енс, э**н**ергия, ло**т**ерея, **т**емп, ме**н**еджмент;

б) **с**ервис, **д**екан, **д**ебют, **д**еп**р**ессия, ба**сс**ейн, **д**емократия, **д**емон, **д**екларация, инци**д**ент, ака**д**емия, **д**е**г**е**н**ерат, **т**енор, **т**ермин, **т**еррор, **т**ерапевт, му**з**ей, **с**ейм, п**р**е**з**ент, Од**е**сса, ши**н**ель, милицио**н**ер, Же**н**ева, **В**е**н**есуэла, **р**ейс, **р**еликвия, аг**р**ессия, бе**р**ет, **р**ейтинг, **р**еликвия, прог**р**есс, п**р**есс, п**р**есса, к**р**ем, па**т**ент, **Р**емарк, **б**естселлер, **р**езюме, ком**пе**тенция, п**р**еце**д**ент, фа**н**ера, **с**ессия.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Зачёт

«Зачтено» выставляется студенту, который во время практических занятий показал знание теоретических вопросов, навыки различного вида лексического, свободное владение основными терминами и понятиями курса, а также продемонстрировал умение находить и анализировать различные типы языковых единиц в тексте во время практических занятий, при выполнении домашних контрольных работ, тестировании, то есть показал достаточный уровень знаний по результатам текущего и рубежного контроля.

«Не зачтено» выставляется студенту, который не усвоил основных понятий и категорий курса и/или не сумел произвести различные виды синтаксического анализа

Вопросы к зачёту

- Понятие орфоэпии. Практическое значение орфоэпии.
- Нормативность литературного произношения. Динамичность орфоэпических норм.
- Разные стили произношения.
- Источники отступлений от литературного произношения.

- Единство норм литературного произношения. Вариативность и вариантность произносительной нормы.
- Методика исследования произносительной нормы.
- Социофонетика. Социальные факторы, влияющие на произношение.
- Русское литературное произношение в его историческом развитии.
- Возникновение произносительной нормы русского языка.
- Первая половина XVIII в.: общая характеристика произношения.
- Вторая половина XVIII в.: общая характеристика произношения.
- Первая половина XIX в.: общая характеристика произношения.
- Вторая половина XIX в. – начало XX в.: общая характеристика произношения.
- Середина XX в.: общая характеристика произношения.
- Московское (старомосковское) произношение: характерные черты.
- Петербургское (ленинградское) произношение: характерные черты.
- «Старшая» и «младшая» произносительные нормы.
- Звуковая система современного русского языка. Фонетическая транскрипция.
- Особенности произношения ударных гласных.
- Безударные гласные: орфофонические и орфоэпические особенности.
- Особенности произношения сочетаний безударных гласных.
- Особенности произношения согласных звуков (глухость/звонкость: фонетические законы и орфоэпические правила; твердость/мягкость).
- Особенности произношения согласных звуков (непроизносимые согласные: фонетические законы и орфоэпические правила).
- Особенности произношения согласных звуков (долгота/краткость: фонетические законы и орфоэпические правила).
- Орфоэпические правила произношения некоторых сочетаний согласных.
- Особенности произношения отдельны**х** грамматических форм.
- Произношение отдельных грамматических форм.
- Произношение согласных перед гласным на месте ***е.***
- Особенности произношения имён и отчеств.
- Изменения в произношении и их отношение к фонетической системе.
- Принципы отбора произносительных вариантов в качестве нормы.
- Произношение и правописание.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.
Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Мусатов, В.Н. Русский язык: Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Н. Мусатов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 328 с. https:/e.lanbook.com/book/10089.%20— Загл. с экрана.

5.2 Дополнительная литература:

1. Гиржева Г.Н. Фонетика современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2015. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/62967/
2. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский литературный язык [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/51817/
3. Есакова М.Н., Кольцова Ю.Н., Литвинова Г.М. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/12991/
4. Жуковская, Е.В. Итоговые тесты по русскому языку и культуре речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 176 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/1482.
5. Константинова, Л.А. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 188 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/48319.
6. Князев С.В., Моисеева Е.В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/1B0591CD-94B2-49C4-B472-979E0FD5EA55
7. Князев С.В., Моисеева Е.В. Современный русский язык. Фонетика [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/C38F3B28-1448-4295-964A-C35AF830F571
8. Козырев В.А., Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/E4958FA9-A56A-4E23-9FEE-E3DCB5BD2345
9. Копнина Г.В. Риторические приемы современного русского литературного языка: опыт системного описания [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2012. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/13012/
10. Лобачева Н.А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B
11. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2014. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/47571/

12. Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/1BF323EF-87EC-4A1D-9866-893FB839BCD6

13. Современный русский язык / Отв. ред. Максимов В.И. [Электронный ресурс]. М., 2017. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/5B0977A6-5ACD-4F2C-A4EF-5C22769AC1CA

14. Филиппова, О.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.В. Филиппова, М.В. Шманова, И.Л. Рёбрушкина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 88 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/4657.

15. Соловьева, Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика / Н.Н. Соловьева. - Москва : Мир и образование, 2011. - 464 с. - (Говорим и пишем грамотно). - ISBN 978-5-94666-642-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98416

5.3. Периодические издания:

1. Вестник ЛГУ. Серия: История. Языкознание. Литературоведение,1956-1991.
2. Вопросы языкознания, 1952-2017.
3. Русская словесность, 2007-2011.
4. Русский вестник, 2014-2017.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1). Федеральный портал Российского образования www.edu.ru

2). Аннотированный список российских сайтов, предлагающих дистанционные курсы обучения, с системой интерактивных тестов для оценки знаний пользователей:

http://www.i-u.ru Русский Гуманитирный Интернет – Университет http://www.muh.ru/ Современный Гуманитирный Универитет (СГУ) http//openunivepsity. Открытый университет ДВГУ http//neoul/karelia.ru/article/222 Северо-Европейский открытый университет (СЕОУ)

3). Коллекции образовательных ресурсов, примеры разработок уроков с применением информационно-коммуникативных технологий:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru/catalog

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 2007-2008: http://festival.l september.ru/2007 2008/index.php

Единое окно доступа к образовательным ресурсам: http://window.edu.ru/window/libraru

Российский образовательный портал: http://scol.edu.ru

Обучающие сетевые олимпиады. Дистанционное образование: http:oso/rcsz.ru

Приоритетные национальные проекты «Образование»:

http://www.rost.ru/projects/education/education_ main.shtml

4) **Грамматика русского языка** – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - http://rusgram.narod.ru

Интернет-учебник по фонетике русского языка - http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/index1.htm.

Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - http://www.gramota.ru

Крылатые слова и выражения – ресурс, посвящённый крылатым словам и выражениям русского языка -http://slova.ndo.ru

Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - http://www.ruscorpora.ru

Русский язык - ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы -http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm

Русский язык с Денисом Яцутко. Материалы по русскому языку - http://www.rusjaz.da.ru

Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи -http://www.gramma.ru

Русское письмо – ресурс, посвящённый происхождению и развитию русской письменности -http://character.webzone.ru

Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина - http://pushkin.edu.ru

Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - http://www.ruslang.ru

Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)- http://www.ropryal.ru

Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайновых словарей русского языка -http://www.slovari.ru

Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - http://www.slovo.zovu.ru

Центр развития русского языка - ресурс некоммерческой организации «Центр развития русского языка», деятельность которой направлена на поддержку и распространение русского языка и культуры как в России, так за ее пределами - http://www.ruscenter.ru

Тубалова И.В. Фонетика русского языка: Мультимедийный интерактивный курс (учебное пособие).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Рефераты

Рефера́т – письменный жанр научной речи подготовленный письменной, предназначенный для чаще всего выступление по определённой теме с обобщением.

информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания наиболее важного и интересного, с точки зрения автора, по предложенной теме. Объем около 20 страниц, традиционная трехчастная структура. Обязательно наличие библиографического списка, оформленного по ГОСТу.

Во *введении* обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать1–1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2–3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5–2 страниц.

Критерии оценки качества реферата преподавателем

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование достаточного количества источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

– Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

– Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” DsktpEdu ALNG LicSAPk MVL

Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES

Дог. №344/145 от 28.06.2018 Предоставление неисключительных имущественных прав на использование программного обеспечения «Антиплагиат» на один год

Контракт №59-АЭФ/223-ФЗ_2018 от 07.09.2018 Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов:

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License

8.3 Перечень информационных справочных систем:

ЭБС Издательства «Лань» http://e.lanbook.com/ ООО Издательство «Лань» Договор № 99 от 30 ноября 2017 г.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа» Договор № 0811/2017/3 от 08 ноября 2017 г.

ЭБС «Юрайт» http://www.biblio-online.ru ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор №0811/2017/2 от 08 ноября 2017 г.

ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru ООО «КноРус медиа» Договор № 61/223-ФЗ от 09 января 2018 г.

ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ООО «ЗНАНИУМ» Договор № 1812/2017 от 18 декабря 2017 г.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 335 (Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336,337,331,308, 311, 328а, 329, 327 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)
3.	Лабораторные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 319 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)
4.	Курсовое проектирование	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 319 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 319 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336,337,331,308, 311, 328а, 329, 327 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
7.	Самостоятельная работа	Аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключе-

		нием к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., моноблок- 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук- 3 шт., интерактивная доска -1шт.)

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины
«Произносительная система русского языка: синхрония и диахрония»
для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование,
профиль «Русский язык. Литература» академический бакалавриат, разработанную кандидатом филологических наук, доцентом кафедры современного русского языка Л.Ю. Костиной

В рецензируемой рабочей программе курса «Произносительная система русского языка: синхрония и диахрония» четко определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые в результате ее освоения, и их коды в соответствии с ФГОС ВПО и ООП ВО.

Содержание разделов дисциплины свидетельствует о его соответствии современному уровню развития научной мысли в сфере методики преподавания русского языка в школе и вузе. Предложенные для самостоятельной работы темы нацелены на развитие у студентов навыков преподавания филологических дисциплин.

Преподавание ведется с учетом различных видов образовательных технологий. Одобрения заслуживают и выбранные интерактивные формы работы, актуализирующие знания и умения студентов, реализующие их творческий потенциал.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВО и может быть использована в учебном процессе.

Докт. филол. наук., профессор,
зав. кафедрой русского языка
и речевой коммуникации КубГАУ О.Е. Павловская

Личную подпись О.Е. Павловской
ЗАВЕРЯЮ
Специалист по кадрам М.Н. Сметанкина

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины
«Произносительная система русского языка: синхрония и диахрония»
для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование,
профиль «Русский язык. Литература» академический бакалавриат, разработанную кандидатом филологических наук, доцентом кафедры современного русского языка Л.Ю. Костиной

Рабочая программа дисциплины «Произносительная система русского языка: синхрония и диахрония» содержит все необходимые разделы: в ней определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые данной дисциплиной, представлена необходимая литература по изучаемой дисциплине.

Программа соответствует современным представлениям об уровнях развития методической мысли, направлена на глубокое изучение основных направлений методики выявления одаренности и работы с особо мотивированными учащимися. Курс способствует формированию у студентов знания общедидактических и специфических принципов преподавания, методов и приемов обучения филологическим дисциплинам в школе и вузе.

Дисциплина «Произносительная система русского языка: синхрония и диахрония» имеет большое практическое значение, заключая в себе профессионально-педагогическую направленность.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВО и может быть использована в учебном процессе.

Д.ф.н., проф. кафедры общего и
славяно-русского языкознания
КубГУ Л.А. Лебедева