Аннотация дисциплины **Б1.В.13** «Рекламный и ПР-текст в современных СМИ»

Объем трудоемкости (ОФО): 2 зачетные единицы (72 часа, из них — 32 часа аудиторной нагрузки: лекционных — 16 часов, лабораторных 16 часов, 35,8 часов самостоятельной работы).

Цель дисциплины:

Курс имеет большое значение в процессе профессиональной подготовки журналиста. Он предполагает формирование практических навыков работы с журналистским материалом в соответствии с концепцией, форматам СМИ в рамках определенного жанра и стиля подачи. Основная цель освоения дисциплины «Рекламный и ПР-текст в современных СМИ» - формирование у студентов навыков работы в сфере создания и анализа рекламных и ПР-текстов. В процессе изучения тематических и психологических особенностей заказного контента, а также структурно-композиционных приемов построения рекламного или ПР-текста студенты смогут на практике применить свой творческий потенциал в коммерческой сфере печатной журналистики.

Задачи дисциплины:

Дисциплина «Рекламный и ПР-текст в современных СМИ» решает следующие задачи:

- расширить и углубить знания учащихся о жанровых и стилистических приемах в работе с рекламными и ПР-текстами;
- сформировать комплекс навыков в сфере создания печатной рекламной продукции, в т. ч. соответствие текста речевым и стилистическим нормам, структурно упорядоченной логике изложения, а также последовательно выстроенной линии аргументации;
- научить на практике применять средства и приемы выразительности русского языка, вербальные методы психологического воздействия на потребителя рекламного продукта;
- выработать умение создавать эффективные по своему воздействию рекламные и ПР-тексты в зависимости от информационного носителя или вида СМИ.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Рекламный и ПР-текст в современных СМИ» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Дисциплина «Рекламный и ПР-текст в современных СМИ» опирается на положения таких учебных дисциплин как «Основы рекламы и паблик рилейшнз».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): *ОПК-14*, *ПК-3*

| Код | | Профильное наполнение компетенции | | | |
|-------------|---------------------------------------|-----------------------------------|-------|---------|--|
| ком- пе- | Формулировка ком- петенции из ФГОС | Знать | Уметь | Владеть | |
| тен- | | Энать | уметь | | |
| ции | | | | | |

| | T | | Т | |
|------|-----------------------|-------------------|-----------------|-------------------|
| ОПК- | способностью бази- | принципы и ме- | использовать в | навыками работы |
| 14 | роваться на знании | тоды создания ре- | работе с ре- | в различных жан- |
| | особенностей массо- | кламного и ПР- | кламными и | рах с учетом спе- |
| | вой информации, со- | текста; | ПР-текстами | цифики реклам- |
| | держательной и | художественно- | широкий | ной и ПР направ- |
| | структурно-компози- | композиционные | спектр жанро- | ленности матери- |
| | ционной специфики | и психологиче- | вых форм и | ала; |
| | журналистских пуб- | ские приемы с це- | структурно- | справочной, ста- |
| | ликаций, технологии | лью привлечения | композицион- | тистической тех- |
| | их создания, готов- | внимания массо- | ных решений, а | нической и ар- |
| | ность применять ин- | вой аудитории к | также резуль- | хивной информа- |
| | новационные под- | рекламируемой | таты маркетин- | цией в целях со- |
| | ходы в создании ме- | продукции и фор- | говых и соци- | здания дополни- |
| | диатекстов | мирования пози- | альных иссле- | тельной аргумен- |
| | | тивного восприя- | дований, экс- | тации в пользу |
| | | тия ее целевой | пертных за- | продвигаемого |
| | | аудиторией | ключений; | проекта или ре- |
| | | | | кламируемого |
| | | | | продукта (услуги) |
| ПК-3 | редакторская дея- | основные этапы | редактировать | навыками редак- |
| | тельность: способно- | создания и редак- | текст, с учетом | тирования журна- |
| | стью анализировать, | тирования реклам- | его особой ре- | листских матери- |
| | оценивать и редакти- | ного и ПР текста; | кламно-имид- | алов, целевой |
| | ровать медиатексты, | основные условия | жевой ценно- | аудиторией кото- |
| | приводить их в соот- | и требования | сти; работать в | рых является |
| | ветствие с нормами, | редакции или | сфере пабли- | электорат, потре- |
| | стандартами, форма- | заказчика ма- | сити, используя | битель продукта |
| | тами, стилями, техно- | териала с учетом | весь арсенал | или услуги, и ПР- |
| | логическими требо- | стиля, жанровой | жанровых и | респондент; |
| | ваниями, принятыми в | формы. Специ- | композицион- | навыками психо- |
| | СМИ разных типов. | фику целевой | ных возможно- | логического ана- |
| | | аудитории и кон- | стей, не вхо- | лиза интересов |
| | | курентной среды; | дящих в фор- | аудитории с уче- |
| | | | мальную сферу | том цели и задач, |
| | | | рекламы | определенных ре- |
| | | | | кламодателем |

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

| No | Наименование разделов | Количество часов | | | | |
|------|-------------------------------|------------------|------------|----|----|-----------------|
| разд | | Всего | Аудиторная | | | Самостоятельная |
| | | | работа | | | работа |
| ела | | | Л | П3 | ЛР | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | Рекламные и ПР-тексты как | | | | | |
| | одно из направлений современ- | | | | | |
| | ной журналистики. Их значение | 4 | 2 | - | - | 2 |
| | в условиях современной | | | | | |
| | рыночной экономики | | | | | |
| 2. | Виды и формы рекламных и ПР- | 6 | 2 | ı | 1 | 4 |
| | текстов их цели и задачи. | | | | | |

| | Общественная (публичная), | | | | | |
|----|--------------------------------|----|----|---|----|----|
| | корпоративная, потребительская | | | | | |
| | и др. сферы применения | | | | | |
| | рекламных и ПР-текстов. | | | | | |
| | Правовые и этические аспекты в | | | | | |
| 3. | работе с рекламными и ПР-тек- | 4 | 2 | - | - | 2 |
| | стами. | | | | | |
| | Жанры и стили рекламных и ПР- | | | | | |
| | текстов. Их целевая ориентиро- | | | | | |
| | ванность с учетом маркетинго- | | | | | |
| 4. | вых задач рекламодателя, а | 10 | 2 | _ | 2 | 6 |
| | также специфики целевой ауди- | | | | | |
| | тории, рыночной конъюнктуры | | | | | |
| | и других значимых факторов. | | | | | |
| | Заголовок, лид, композиционно- | | | | | |
| 5. | содержательная структура ре- | 12 | 2 | - | 4 | 6 |
| | кламного и ПР-текста. | | | | | |
| | Логика, аргументация и верифи- | | | | | |
| 6. | кация как ключевые факторы | 4 | 2 | - | - | 2 |
| 0. | информирования, привлечения | | | | | |
| | внимания и убеждения читателя. | | | | | |
| | Социальная реклама и пабли- | | | | | |
| | сити как особые направления | 8 | 2 | - | 2 | 4 |
| 7. | рекламной деятельности. Их | | | | | |
| | сущность, цели и функциональ- | | | | | |
| | ные особенности. | | | | | |
| 8. | Подготовка, анализ и редакти- | 18 | - | - | 8 | 10 |
| | рование рекламного и ПР-текста | | | | | |
| | Всего: | | 16 | - | 16 | 36 |

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

- 1. Сердобинцева, Е.Н. Структура и язык рекламных текстов / Е.Н. Сердобинцева. Москва : Издательство «Флинта», 2010. 81 с. ISBN 978-5-9765-0910-8 ; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57575
- 2. Булатова, Э.В. Стилистика текстов рекламного дискурса: учебное пособие / Э.В. Булатова. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2012. 264 с. ISBN 978-5-7996-0741-8; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240310
- 3. Коноваленко, В. А. Реклама и связи с общественностью: введение в специальность: учебник для бакалавров / В. А. Коноваленко, М. Ю. Коноваленко, Н. Г. Швед. М.: Издательство Юрайт, 2019. 383 с. (Серия: Бакалавр. Академический курс). ISBN 978-5-9916-3077-1. Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/A9460928-9A33-4717-989A-48ED308DC7E5

Автор РПД: доцент Синкевич М.С., ст. преподаватель Холстинин В.В.