

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качество образования – первый
проректор

Иванов А.Г.

2016г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.37 Теория и история литературно-публицистической деятельности
(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация Печать и информационные
агентства, Информационная работа в государственных и коммерческих
структурах, Электронные СМИ и новые медиа
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки прикладная
(академическая /прикладная)

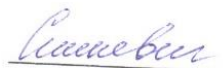
Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Рабочая программа дисциплины Б1.Б.37 «Теория и история литературно-публицистической деятельности» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

Программу составил(и):

кандидат филологических наук, доцент Синкевич М.С.



Рабочая программа дисциплины Б1.Б.37 «Теория и история литературно-публицистической деятельности» утверждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства
протокол № 9 «20» мая 2016 г.

Заведующий кафедры публицистики
и журналистского мастерства Сопкин П.Т.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры публицистики и журналистского мастерства
протокол № 9 «20» мая 2016 г.

Заведующий кафедры публицистики
и журналистского мастерства Сопкин П.Т.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики

протокол № 05-16 «24» мая 2016 г.

Председатель УМК факультета Демина Л.И.



Рецензенты:

Факторович А.Л. Профессор кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций

Павлова О.А. Профессор кафедры журналистики и медиакоммуникаций АНОО «КСЭИ»

1.1 Цель освоения дисциплины:

ознакомить студентов с отечественным научно-практическим опытом, накопленным в области литературно-критической и публицистической деятельности.

1.2 Задачи дисциплины:

- рассмотреть историю литературно-публицистической деятельности в России как основополагающую теорию в области, которая ориентирована на совершенствование журналистского мастерства;

- изучить этапы развития литературно-публицистической деятельности (критические и публицистические работы) с точки зрения процесса формирования национально-исторического самосознания;

- составить четкое представление об отечественных материалах в данной области периода XIX - XXI веков, о сущности литературных направлений и особенностях их художественно-эстетических принципов, взаимоотношениях различных по своим общественно-политическим устремлениям критиков, публицистов XIX - XXI веков.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Теория и история литературно-публицистической деятельности» относится к базовой части Блока 1 учебного плана. Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения дисциплин «История древнерусской литературы», «История русской литературы 18 века», «История русской литературы 19 века» и др.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных/общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): *ОПК-4, ПК-3, ОК-2, ОК-3*

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности	периодизацию литературно-критического и публицистического процессов в отечественном литературоведении	использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, в редакционной работе материалов, пользоваться методами оценки и анализа, выработанными в творчестве великих классиков литературы и публицистики	представлениями о различных подходах к оценке не только личности писателей, но и текущей современности
2.	ПК-3	редакторская деятельность: способностью анализировать,	способы создания критических и публицистических текстов	на основе творчества выдающихся критиков и	приемами и способами создания критических

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов		публицистов использовать те же способы для создания своих медиатекстов.	и публицистических текстов.
3.	ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	что в отечественном литературном процессе необходимыми являются литературно-критическая и публицистическая деятельность.	разграничивать основные литературно-критические этапы в отечественном литературном процессе, с целью осознания выдающимися критиками их гражданской позиции	основными теоретическими приемами в отечественной критике и публицистике для понимания внутренней структуры публицистического процесса.
4.	ОК-3	способностью использовать знания в области общегуманитарных социальных наук (социология, психология, культурология и других) в контексте своей социальной и профессиональной деятельности	осмыслить сведения не только по истории литературы, но и связывать их с общегуманитарными знаниями.	осуществлять взаимосвязи между литературно-критическим процессом и сферой общегуманитарных наук.	Приемами анализа публицистических текстов

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		5	6		
Контактная работа, в том числе:	68,5	38,2	30,3		

Аудиторные занятия (всего):						
Занятия лекционного типа		32	18	14		
Лабораторные занятия						
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		32	18	14		
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	2	2		
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,5	0,2	0,3		
Самостоятельная работа, в том числе:		48,8	33,8	15		
Проработка учебного (теоретического) материала		24,8	19,8	5		
Подготовка к текущему контролю		24	14	10		
Контроль:		26,7		26,7		
Подготовка к экзамену						
Общая трудоемкость	час.	144	72	72		
	в том числе контактная работа	68,5	38,2	30,3		
	зач. ед	4	2	2		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Литературно-критическая и публицистическая деятельность А.С. Пушкина.	9	2	2		5
2	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Н.В. Гоголя.	9	2	2		5
3	Публицистика П. Чаадаева	9	2	2		5
4	Литературно-критическая и публицистическая деятельность славянофилов.	13	4	4		5
5	Почвенническая публицистика.	8	2	2		4
6	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского.	8	2	2		4
7	Публицистика М.Н. Каткова.	8	2	2		4

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
8	Публицистика М.О. Меньшикова.	5,8	2	2		1,8
	Итого		18	18		33,8

Разделы дисциплины, изучаемые в 6 семестре

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Публицистика периода революции и Гражданской войны.	6	2	2		2
2.	Публицистическое и литературно-критическое творчество А. Блока.	6	2	2		2
3.	Творчество И. Ильина.	6	2	2		2
4.	Публицистика писателей-деревенщиков (В. Распутин, В. Белов, Ф. Абрамов, В. Лихоносов).	6	2	2		2
5.	Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков.	6	2	2		2
6.	Литературно-критическое и публицистическое творчество А. Казинцева	6	2	2		2
7.	Литературная критика и публицистика на современном этапе развития.	7	2	2		3
	Итого		14	14		15

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность А.С. Пушкина.	А.С. Пушкин как монархист. А.С. Пушкин о России и христианстве. Литературно-критическая деятельность А.С. Пушкина. Творчество А.С. Пушкина в оценке современников (Полевой Н.А. Борис Годунов.	Конспект лекции

		Сочинение Александра Пушкина, Плетнев П.А. «Александр Сергеевич Пушкин» (1838), Гоголь Н.В. «Несколько слов о Пушкине» (1832)).	
2.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Н.В. Гоголя.	Литературно-критическая деятельность Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя. История создания книги. «Выбранные места» в оценке современников Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя. Идеино-тематическое и жанровое своеобразие. Творчество Н.В. Гоголя в оценке современников.	<i>Конспект лекции</i>
3.	Публицистика П. Чаадаева	Жизненный и творческий путь П. Чаадаева. Основные работы мыслителя. Особенности идейно-проблематической направленности. Исследователи о творчестве П. Чаадаева	<i>Конспект лекции</i>
4.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность славянофилов.	Литературно-публицистическая деятельность славянофилов. Общая характеристика. Особенности воззрений славянофилов на Россию и Европу. Славянофилы о православии и русской церкви. Славянофилы и проблема народности. Славянофилы о литературе и искусстве.	<i>Конспект лекции</i>
5.	Почвенническая публицистика.	Литературно-публицистическая деятельность почвенников. Общая характеристика. А. Особенности воззрений почвенников на Россию и Европу. Почвенники о православии и русской церкви. А. Григорьев о творчестве А.С. Пушкина и А.Н. Островского. Теория органической критики А. Григорьева.	<i>Конспект лекции</i>
6.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского.	Публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского. Общая характеристика. «Дневник писателя». Тематика и проблематика. Ф.М. Достоевский о России, Европе, либерализме, литературе, русской церкви и Православии. Проблема народа в публицистике Ф.М. Достоевского.	<i>Конспект лекции</i>
7.	Публицистика М.Н. Каткова.	М.Н. Катков: жизненный и творческий путь. М.Н. Катков как теоретик охранительной государственности. Публицистическая деятельность М.Н. Каткова. Общая характеристика. Тематика и проблематика. М.Н. Катков о России, Европе, либерализме, русской интеллигенции литературе, русской церкви и Православии.	<i>Конспект лекции</i>
8.	Публицистика М.О. Меньшикова.	Жизненный и творческий путь М.О. Меньшикова. М.О. Меньшиков о русской церкви и самодержавии. Национальный вопрос и проблема народности в творчестве автора. М.О. Меньшиков в идейной борьбе с либералами и социалистами.	<i>Конспект лекции</i>

9.	Публицистика периода революции и Гражданской войны.	Основные публицистические работы Максима Горького, Ивана Бунина, Ивана Шмелева, Василия Розанова и других представителей «серебряного века» времен революции и Гражданской войны. Тема народа, культуры и проблема разрешения крови по совести в «Несвоевременных мыслях», «Окаянных днях» и др.	<i>Конспект лекции</i>
10.	Публицистическое и литературно-критическое творчество А. Блока.	Публицистика А. Блока: от трансляции идей «серебряного века» до принятия революции. Тема народа и интеллигенции как основная в публицистике Блока. О своеобразии отношения Блока к русской церкви и Православию.	<i>Конспект лекции</i>
11.	Творчество И. Ильина.	Жизненный и творческий путь И. Ильина. И. Ильин о русской церкви и самодержавии. Национальный вопрос и проблема народности в творчестве автора. И. Ильин в идейной борьбе с либералами и социалистами.	<i>Конспект лекции</i>
12.	Публицистика писателей-деревенщиков (В. Распутин, В. Белов, Ф. Абрамов, В. Лихоносов).	Тематическое своеобразие публицистических работ Валентина Распутина, Федора Абрамова, Василия Белова и других представителей «деревенской прозы». Белов, Распутин и др. об экологических проблемах 60-90-х годов 20 века. История и современности в публицистике Распутина, Белова, Астафьева и др. Тема народа и Православия в публицистике Белова, Распутина, Абрамова и др.	<i>Конспект лекции</i>
13.	Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков.	Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков. Общая характеристика. Разные тенденции развития. Актуальные проблемы истории и современности в «правой» публицистике (Ст. Куняев, В. Кожинов, М. Лобанова, Л. Сычева. И. Шафаревич, И. Глазунов). Актуальные проблемы истории и современности в публицистике «центристов» (А. Прозанов, З. Прилепин, С. Шаргунов, Вл. Бушин, С. Кургинян, С. Кара-Мурза). Актуальные проблемы истории и современности в «левой» публицистике (Ю. Латынина, А. Генис, П. Вайль, С. Довлатов и др.)	<i>Конспект лекции</i>
14.	Литературно-критическое и публицистическое творчество А. Казинцева	Публицистика А. Казинцева в оценке современников. «Сраженные победители» - программное выступление публициста. «Возвращение масс»: история создания, тематика и проблематика. «Дневник современника»: идейно-тематическое своеобразие.	<i>Конспект лекции</i>
15.	Литературная критика и публицистика на современном этапе развития.	Литературная критика и публицистика на современном этапе развития. Общая характеристика. Разные тенденции развития. Актуальные проблемы истории и современности	<i>Конспект лекции</i>

	современном этапе развития.	в работах современных критиков и публицистов (А. Тимофеев, П. Беседин, А. Рудалев, А. Татаринов и др.)	
--	-----------------------------	--	--

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность А.С. Пушкина.	А.С. Пушкин как монархист. А.С. Пушкин о России и христианстве. Литературно-критическая деятельность А.С. Пушкина. Творчество А.С. Пушкина в оценке современников (Полевой Н.А. Борис Годунов. Сочинение Александра Пушкина, Плетнев П.А. «Александр Сергеевич Пушкин» (1838), Гоголь Н.В. «Несколько слов о Пушкине» (1832)).	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
2.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Н.В. Гоголя.	Литературно-критическая деятельность Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя. История создания книги. «Выбранные места» в оценке современников Н.В. Гоголя. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя. Идеино-тематическое и жанровое своеобразие. Творчество Н.В. Гоголя в оценке современников.	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
3.	Публицистика П. Чаадаева	Жизненный и творческий путь П. Чаадаева. Основные работы мыслителя. Особенности идейно-проблематической направленности. Исследователи о творчестве П. Чаадаева	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
4.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность славянофилов.	Литературно-публицистическая деятельность славянофилов. Общая характеристика. Особенности воззрений славянофилов на Россию и Европу. Славянофилы о православии и русской церкви. Славянофилы и проблема народности. Славянофилы о литературе и искусстве.	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
5.	Почвенническая публицистика.	Литературно-публицистическая деятельность почвенников. Общая характеристика. А. Особенности воззрений почвенников на Россию и Европу. Почвенники о православии и русской церкви. А. Григорьев о творчестве А.С. Пушкина и А.Н. Островского. Теория органической критики А. Григорьева.	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
6.	Литературно-критическая и публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского.	Публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского. Общая характеристика. «Дневник писателя». Тематика и проблематика. Ф.М. Достоевский о России, Европе, либерализме, литературе, русской церкви и Православии.	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>

		Проблема народа в публицистике Ф.М. Достоевского.	
7.	Публицистика М.Н. Каткова.	М.Н. Катков: жизненный и творческий путь. М.Н. Катков как теоретик охранительной государственности. Публицистическая деятельность М.Н. Каткова. Общая характеристика. Тематика и проблематика. М.Н. Катков о России, Европе, либерализме, русской интеллигенции литературе, русской церкви и Православии.	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
8.	Публицистика М.О. Меньшикова.	Жизненный и творческий путь М.О. Меньшикова. М.О. Меньшиков о русской церкви и самодержавии. Национальный вопрос и проблема народности в творчестве автора. М.О. Меньшиков в идейной борьбе с либералами и социалистами.	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
9.	Публицистика периода революции и Гражданской войны.	Основные публицистические работы Максима Горького, Ивана Бунина, Ивана Шмелева, Василия Розанова и других представителей «серебряного века» времен революции и Гражданской войны. Тема народа, культуры и проблема разрешения крови по совести в «Несвоевременных мыслях», «Окаянных днях» и др.	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
10.	Публицистическое и литературно-критическое творчество А. Блока.	Публицистика А. Блока: от трансляции идей «серебряного века» до принятия революции. Тема народа и интеллигенции как основная в публицистике Блока. О своеобразии отношения Блока к русской церкви и Православию.	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
11.	Творчество И. Ильина.	Жизненный и творческий путь И. Ильина. И. Ильин о русской церкви и самодержавии. Национальный вопрос и проблема народности в творчестве автора. И. Ильин в идейной борьбе с либералами и социалистами.	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
12.	Публицистика писателей-деревенщиков (В. Распутин, В. Белов, Ф. Абрамов, В. Лихоносов).	Тематическое своеобразие публицистических работ Валентина Распутина, Федора Абрамова, Василия Белова и других представителей «деревенской прозы». Белов, Распутин и др. об экологических проблемах 60-90-х годов 20 века. История и современности в публицистике Распутина, Белова, Астафьева и др. Тема народа и Православия в публицистике Белова, Распутина, Абрамова и др.	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>
13.	Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков.	Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков. Общая характеристика. Разные тенденции развития. Актуальные проблемы истории и современности в «правой» публицистике (Ст. Куняев, В. Кожинов, М. Лобанова, Л. Сычева. И. Шафаревич). Актуальные проблемы истории и современности в публицистике «центристов» (А. Прозанов, З.	<i>Устный опрос Читательский дневник</i>

		Прилепин, С. Шаргунов, Вл. Бушин, С. Кургинян). Актуальные проблемы истории и современности в «левой» публицистике (Ю. Латынина, А. Генис, П. Вайль, С. Довлатов и др.)	
14.	Литературно-критическое и публицистическое творчество А. Казинцева	Публицистика А. Казинцева в оценке современников. «Сраженные победители» - программное выступление публициста. «Возвращение масс»: история создания, тематика и проблематика. «Дневник современника»: идейно-тематическое своеобразие.	Устный опрос Читательский дневник
15.	Литературная критика и публицистика на современном этапе развития.	Литературная критика и публицистика на современном этапе развития. Общая характеристика. Разные тенденции развития. Актуальные проблемы истории и современности в работах современных критиков и публицистов (А. Тимофеев, П. Беседин, А. Рудалев, А. Татаринов и др.)	Устный опрос Читательский дневник

2.3.3 Лабораторные занятия.

Не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	Основная литература. Дополнительная литература. Периодические издания. Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. - Краснодар, 2017.
2	Подготовка к текущему контролю	Основная литература. Дополнительная литература. Периодические издания. Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. - Краснодар, 2017.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) реализация компетентного подхода должна предусматриваться использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Для развития и формирования профессиональных навыков студентов в процессе освоения дисциплины предусмотрены традиционные лекции, практические занятия, по основным темам курса.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Лекция - в ходе занятия преподносится теоретический материал, могут быть обзорные (преобладающие) и проблемные.

Практические задания требуют от обучающихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

1. А.С. Пушкин как монархист.
2. А.С. Пушкин о России и христианстве.
3. Литературно-критическая деятельность А.С. Пушкина.
4. Творчество А.С. Пушкина в оценке современников: (Полевой Н.А. Борис Годунов. Сочинение Александра Пушкина, Плетнев П.А. «Александр Сергеевич Пушкин» (1838), Гоголь Н.В. «Несколько слов о Пушкине» (1832)).
5. Литературно-критическая деятельность Н.В. Гоголя. Общая характеристика.
6. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя. История создания книги.
7. «Выбранные места» в оценке современников Н.В. Гоголя.
8. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя. Идеино-тематическое и жанровое своеобразие.
9. Творчество Н.В. Гоголя в оценке современников.
10. Жизненный и творческий путь П. Чаадаева.
11. Особенности идейно-проблематической направленности.
12. Исследователи о творчестве П. Чаадаева
13. Литературно-публицистическая деятельность славянофилов. Общая характеристика.
14. Особенности воззрений славянофилов на Россию и Европу.
15. Славянофилы о православии и русской церкви.
16. Славянофилы и проблема народности.
17. Славянофилы о литературе и искусстве.
18. Литературно-публицистическая деятельность почвенников. Общая характеристика.
19. Особенности воззрений почвенников на Россию и Европу.

20. Почвенники о православии и русской церкви.
21. А. Григорьев о творчестве А.С. Пушкина и А.Н. Островского.
22. Теория органической критики А. Григорьева.
23. Публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского. Общая характеристика.
24. «Дневник писателя». Тематика и проблематика. Ф.М. Достоевский о России, Европе, либерализме, литературе, русской церкви и Православии. Проблема народа в публицистике Ф.М. Достоевского.
25. М.Н. Катков: жизненный и творческий путь.
26. М.Н. Катков как теоретик охранительной государственности. Публицистическая деятельность М.Н. Каткова. Общая характеристика.
27. М.Н. Катков о России, Европе, либерализме, русской интеллигенции литературе, русской церкви и Православии.
28. Жизненный и творческий путь М.О. Меньшикова.
29. М.О. Меньшиков о русской церкви и самодержавии. Национальный вопрос и проблема народности в творчестве автора. М.О. Меньшиков в идейной борьбе с либералами и социалистами.
30. Основные публицистические работы Максима Горького, Ивана Бунина, Ивана Шмелева, Василия Розанова и других представителей «серебряного века» времен революции и Гражданской войны.
31. Публицистика А. Блока: от трансляции идей «серебряного века» до принятия революции.
32. Тема народа и интеллигенции как основная в публицистике Блока.
33. Своеобразие отношения Блока к русской церкви и Православию.
34. Жизненный и творческий путь И. Ильина.
35. И. Ильин о русской церкви и самодержавии. Национальный вопрос и проблема народности в творчестве автора.
36. И. Ильин в идейной борьбе с либералами и социалистами.
37. Тематическое своеобразие публицистических работ Валентина Распутина,
38. Тематическое своеобразие публицистических работ Федора Абрамова.
39. Тематическое своеобразие публицистических работ Василия Белова.
40. В. Белов, В. Распутин и др. об экологических проблемах 60-90-х годов XX века.
41. Публицистика В. Лихоносова.
42. Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков. Общая характеристика. Разные тенденции развития.
43. Актуальные проблемы истории, литературы и современности в работах Ст. Куняева.
44. Актуальные проблемы истории, литературы и современности в работах В. Кожина.
45. Актуальные проблемы истории, литературы и современности в работах И. Шафаревича).
46. Актуальные проблемы истории, литературы и современности в публицистике А. Проханова.
47. Актуальные проблемы истории, литературы и современности в публицистике З. Прилепина.
48. Актуальные проблемы истории, литературы и современности в публицистике С. Шаргунова.
49. Актуальные проблемы истории, литературы и современности в публицистике С. Кургиняна.
50. Актуальные проблемы истории и современности в «левой» публицистике (Ю. Латынина, А. Генис, П. Вайль, С. Довлатов и др.)
51. Публицистика А. Казинцева в оценке современников.
52. А. Казинцев как ведущий публицист журнала «Наш современник».
53. «Возвращение масс»: история создания, тематика и проблематика.

54. «Дневник современника»: идейно-тематическое своеобразие и жанровое наполнение рубрики.
55. Литературная критика и публицистика на современном этапе развития. Общая характеристика.
56. Разные тенденции развития. Актуальные проблемы истории и современности в работах современных критиков и публицистов.
57. Актуальные проблемы истории, литературы и современности в публицистике Л. Сычевой.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

1. А.С. Пушкин как монархист.
2. А.С. Пушкин о России и христианстве.
3. Литературно-критическая деятельность А.С. Пушкина.
4. Творчество А.С. Пушкина в оценке современников: (Полевой Н.А. Борис Годунов. Сочинение Александра Пушкина, Плетнев П.А. «Александр Сергеевич Пушкин» (1838), Гоголь Н.В. «Несколько слов о Пушкине» (1832)).
5. Литературно-критическая деятельность Н.В. Гоголя. Общая характеристика.
6. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя. История создания книги.
7. «Выбранные места» в оценке современников Н.В. Гоголя.
8. «Выбранные места из переписки с друзьями» Н.В. Гоголя. Идейно-тематическое и жанровое своеобразие.
9. Творчество Н.В. Гоголя в оценке современников.
10. Жизненный и творческий путь П. Чаадаева.
11. Особенности идейно-проблематической направленности «Философических писем».
12. Исследователи о творчестве П. Чаадаева
13. Литературно-публицистическая деятельность славянофилов. Общая характеристика.
14. Особенности воззрений славянофилов на Россию и Европу.
15. Славянофилы о православии и русской церкви.
16. Славянофилы и проблема народности.
17. Славянофилы о литературе и искусстве.
18. Литературно-публицистическая деятельность А. Хомякова. Тематика и проблематика.
16. Литературно-публицистическая деятельность почвенников. Общая характеристика.
17. Особенности воззрений почвенников на Россию и Европу.
18. Почвенники о православии и русской церкви.
19. Жизненный и творческий путь Н.Н. Страхова.
20. А. Григорьев о творчестве А.С. Пушкина и А.Н. Островского.
21. Теория органической критики А. Григорьева.
22. Публицистическая деятельность Ф.М. Достоевского. Общая характеристика.
23. «Дневник писателя». Тематика и проблематика.
24. Ф.М. Достоевский о России, Европе, либерализме, литературе, русской церкви и Православии.
25. Проблема народа в публицистике Ф.М. Достоевского.
26. Речь Ф.М. Достоевского «Пушкин».
27. М.Н. Катков: жизненный и творческий путь.
28. М.Н. Катков как теоретик охранительной государственности.
29. Публицистическая деятельность М.Н. Каткова. Общая характеристика.
30. М.Н. Катков о России, Европе, либерализме, русской интеллигенции литературе, русской церкви и Православии.
31. Жизненный и творческий путь М.О. Меньшикова.

32. М.О. Меньшиков о русской церкви и самодержавии. Национальный вопрос и проблема народности в творчестве автора. М.О. Меньшиков в идейной борьбе с либералами и социалистами.
33. «Несвоевременные мысли» М. Горького. Тематика и проблематика.
34. «Окаянные дни» Ивана Бунина.
35. Публицистика Ивана Шмелева. Общая характеристика.
36. Публицистика Василия Розанова. Идеино-тематическое своеобразие.
37. Публицистика А. Блока: от трансляции идей «серебряного века» до принятия революции.
38. Тема народа и интеллигенции как основная в публицистике А. Блока.
39. Своеобразие отношения А. Блока к русской церкви и Православию.
40. Жизненный и творческий путь И. Ильина.
41. И. Ильин о русской церкви и самодержавии. Национальный вопрос и проблема народности в творчестве автора.
42. И. Ильин в идейной борьбе с либералами и социалистами.
43. Тематическое своеобразие публицистических работ Валентина Распутина,
44. Тематическое своеобразие публицистических работ Федора Абрамова.
45. Тематическое своеобразие публицистических работ Василия Белова.
46. В. Белов, В. Распутин и др. об экологических проблемах 60-90-х годов XX века.
47. Публицистика В. Лихоносова.
48. Литературная критика и публицистика конца XX – начала XXI веков. Общая характеристика. Разные тенденции развития.
49. Актуальные проблемы истории, литературы и современности в работах Ст. Куняева.
50. Актуальные проблемы истории, литературы и современности в работах В. Кожина.
51. Актуальные проблемы истории, литературы и современности в работах И. Шафаревича).
52. Актуальные проблемы истории, литературы и современности в публицистике А. Проханова.
53. Актуальные проблемы истории и литературы в книге З. Прилепина «Взвод».
54. Актуальные проблемы истории и литературы в книге З. Прилепина «Не чужая смута».
55. Актуальные проблемы истории и литературы в книге З. Прилепина «К нам едет Пересвет».
56. Актуальные проблемы истории, литературы и современности в публицистике С. Шаргунова.
57. Актуальные проблемы истории, литературы и современности в публицистике С. Кургиняна.
58. Актуальные проблемы истории и современности в «левой» публицистике (Ю. Латынина, А. Генис, П. Вайль, С. Довлатов и др.)
59. Публицистика А. Казинцева в оценке современников.
60. А. Казинцев как ведущий публицист журнала «Наш современник».
61. «Возвращение масс»: история создания, тематика и проблематика.
62. «Дневник современника»: идейно-тематическое своеобразие и жанровое наполнение рубрики.
63. Литературная критика и публицистика на современном этапе развития. Общая характеристика.
64. Разные тенденции развития. Актуальные проблемы истории и современности в работах современных критиков и публицистов.
65. Актуальные проблемы истории, литературы и современности в публицистике Л. Сычевой.
66. Содержание понятия «литературная критика». Назначение «литературной критики».
67. Основные свойства литературно-критического высказывания. История литературы и история литературной критики: их взаимосвязь.

68. «Манипуляция сознанием» С. Кара-Мурзы: тематика и проблематика.
69. Литературно-публицистическая деятельность Ю. Полякова.
70. Литературно-публицистическая деятельность П. Басинского.
71. Концепция личности в критике и публицистики XX века.
72. Ведущие публицисты журнала «Наш современник». Тематика и проблематика работ.

Критерии оценивания

Зачет проводится устной форме по билетам, которые включают два теоретических вопроса. Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

«Зачтено» ставится, если студент отвечает на вопросы устного собеседования, владеет основными терминами и понятиями по теме курса, может привести примеры из современной практики в сфере отечественной и зарубежной журналистики.

«Не зачтено» ставится, если студент не знает ответа на вопросы устного собеседования, не знает базовых определений по теме курса, не может привести примеры из практической отечественной и зарубежной журналистики.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Экзамен проводится устной форме по билетам, которые включают два теоретических вопроса. Оценка знаний студентов производится по следующим критериям:

Оценка «5» («отлично») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса и дан исчерпывающий на него ответ, содержание раскрыто полно, профессионально, грамотно». Выставляется студенту,

- усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала;

- обнаружившему всестороннее систематическое знание учебно-программного материала, четко и самостоятельно (без наводящих вопросов) отвечающему на вопрос билета.

Оценка «4» («хорошо») соответствует следующей качественной характеристике: «изложено правильное понимание вопроса, дано достаточно подробное описание предмета ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия, относящиеся к предмету ответа, ошибочных положений нет». Выставляется студенту,

- обнаружившему полное знание учебно-программного материала, грамотно и по существу отвечающему на вопрос билета и не допускающему при этом существенных неточностей;

- показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется студенту,

- обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой;

- допустившему неточности в ответе и при выполнении заданий, но обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется студенту,

- обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий;

- давшему ответ, который не соответствует экзаменационному вопросу.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Говорухина, Ю.А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков / Ю.А. Говорухина. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 359 с. - ISBN 978-5-7638-2567-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229374> (21.09.2018).
2. Голубков, М. М. История русской литературной критики XX века : учебник для бакалавриата и магистратуры / М. М. Голубков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 372 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — [Электронный ресурс] — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9960D9CA-3153-422F-A26D-BE96AB585D7C.
3. Сахаров, В.И. Критика как литература: пособие для студентов гуманитарных вузов и учителей литературы / В.И. Сахаров. - Москва : Русское слово, 2009. - 249 с. : ил. - ISBN 978-5-9932-0402-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485426>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. История русской литературной критики: Учеб. для вузов / Под ред. В.В. Прокурова. – М.: Высш.шк., 2002. – 463 с.
2. Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. - Краснодар, 2017.
3. Недзвецкий В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII-XIX веков: Курс лекций. – М.: Аспект Пресс, 2008.- 302 с.
4. Павлов, Ю.М. Критика XX-XXI веков: литературные портреты, статьи, рецензии [Электронный ресурс]. – М.: Литературная Россия, 2011.- 304 с. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23878448>.
5. Павлов, Ю.М. Человек и время в поэзии, прозе, публицистике XX-XXI веков [Электронный ресурс]. – Москва: Литературная Россия, 2011. – 304 с. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21984401>.

5.3. Периодические издания:

1. Журнал «Наш современник»: <http://www.nash-sovremennik.ru/main.php?m=mpage>.
2. Литературно-исторический журнал «Родная Кубань»: <http://журнальныймир.рф/zhurnaly/rodnaya-kuban>.
3. Литературный журнал «Молоко»: <http://moloko.ruspole.info/>.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Университетская библиотека онлайн: <http://biblioclub.ru/>.
2. Журнальный мир: <http://журнальныймир.рф/>.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Все аудиторные часы – это лекционные и семинарские занятия, проводимые под непосредственным руководством преподавателя. Содержание лекции студент обязан конспектировать в соответствии с планом занятия.

Семинарские занятия проводятся в форме опросов и дискуссии. Подготовка студентов к опросу и дискуссии предполагает:

- ознакомление с планом занятия и соответствующими методическими указаниями;
- самостоятельное изучение литературы к каждому из вопросов плана;
- чтение текста древнерусского памятника и ведение читательского дневника.

Готовясь к практическому занятию, необходимо ориентироваться на работу в следующей последовательности:

- изучение основных понятий темы занятия (совокупность ключевых элементов содержания темы);
- чтение литературы необходимо сопровождать конспектами, выписками, тезисами, замечаниями;
- подготовка к выступлению на занятии предполагает заучивание отдельных фрагментов темы, понимание сущности учебного материала и умение излагать его основное содержание, а также написание собственного текста по проблеме.

Студент, под руководством преподавателя, к занятию, готовит материал в виде речи, сообщения, презентации по теме и защищает его перед аудиторией.

В читательском дневнике студент фиксирует название древнерусского памятника, примерную дату создания, краткое содержание и ключевые цитаты произведения.

Самостоятельная работа студентов предполагает изучение учебной литературы по курсу и подготовку практических заданий, подготовку к сдаче зачета. Программа самостоятельного изучения курса обеспечена методическими материалами: Кожанова В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. – Краснодар, 2017.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя, студент должен:

- ☐ освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине,

- ☐ планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем,

- ☐ самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя,

- ☐ выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов;

студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- ☐ самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;

- ☐ предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;

- ☐ в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;

- ☐ предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;

- ☐ использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;

- ☐ использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

К формам самостоятельной работы относится выполнение самостоятельных домашних работ. Выполнение самостоятельных домашних работ не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного углубленного ознакомления студента с разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: чтение и конспектирование рекомендованной литературы, работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Консультирование посредством электронной почты.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

MS Office

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Номера аудиторий / кабинетов
1.	Лекционные занятия	Аудитории для проведения лекционных занятий (комплект учебной мебели, доска учебная)	205, 209, 304, 305, 306, 404, 406, 407, 408, 409, 411
2.	Семинарские занятия	Аудитории для проведения семинарских занятий (комплект учебной мебели, доска учебная)	205, 209, 304, 305, 306, 404, 406, 407, 408, 409, 411
3.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Помещение для проведения текущей и промежуточной аттестации (комплект учебной мебели, доска учебная)	205, 209, 304, 305, 306, 404, 406, 407, 408, 409, 411
4.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и	Библиотека (401)

		обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета	
--	--	--	--