

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет истории, социологии и международных отношений

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе,
качеству образования
первый проректор

Т.А. Хапуров

“ ”

2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.03.02 ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА КУБАНСКОГО
КАЗАЧЕСТВА**

Направление подготовки / специальность 50.03.01 Искусства и
гуманитарные науки

Направленность (профиль): История цивилизаций

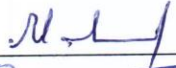
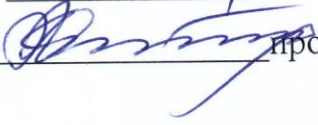
Программа подготовки: *академ. бакалавриат*

Форма обучения – *очная*

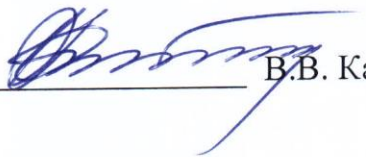
Квалификация (степень) выпускника – бакалавр

Краснодар 2018

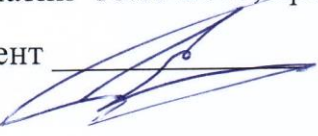
Рабочая программа дисциплины «История и культура кубанского казачества» разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» профиля «История цивилизаций» утвержденным согласно приказу № 466 от 21.04.2016 и одобренного советом ВУЗа протокол № 11 от 30.06.17.

Программу составил Матвеев О.В. 
Зав. кафедрой истории России  проф. Касьянов В.В.
«7» марта 2018 г.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры истории России 7.03.2018, протокол № 9

Заведующий кафедрой, д.и.н, профессор  В.В. Касьянов

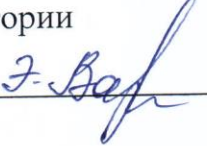
Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии 16.03.2018, протокол № 6

Заведующий кафедрой, к.и.н, доцент  А.С. Евтушенко

Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии ФИСМО

Протокол № 4 от 10 апреля 2018 г.

Председатель УМК ФИСМО доктор ист. наук,
профессор кафедры всеобщей истории

и международных отношений  проф. Вартаньян Э.Г.

Рецензенты:

Сёмик А.А., проф. Кубанского социально-экономического
Института, докт. ист. наук

Рожков А.Ю., заведующий кафедрой социологии
Кубанского государственного университета,
доктор исторических наук, доцент

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель изучения дисциплины

Целью освоения дисциплины «История и культура кубанского казачества» является создание у студентов представлений об историческом прошлом и духовном наследии кубанского казачества.

1.2. Задачи изучения дисциплины «История и культура кубанского казачества»:

Задачами дисциплины является ознакомление студентов:

- 1) с основными этапами становления отечественного и зарубежного казачества;
- 2) с особенностями формирования и этнического состава кубанского казачества;
- 3) с особенностями социально-экономического и политического развития казачества Черномории, Старой и Новой линий, Закубанья;
- 4) с аспектами военной истории, развития воинских традиций, особенностей участия в войнах, несения пограничной и внутренней службы;
- 5) с проблемами участия кубанских казаков в революционных событиях и в Гражданской войне в России; вопросами истории кубанской эмиграции; этапами взаимоотношений советской власти и казаков;
- 6) с духовным наследием кубанского, его профессиональной и народной культурой;
- 7) с особенностями, итогами и перспективами противоречивого процесса возрождения казачества на Кубани.
- 8) сформировать навыки самостоятельной аналитической и научно-исследовательской работы.

1.3. Место дисциплины (модуля)

в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и культура кубанского казачества» относится к вариативной части обязательных дисциплин Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Предшествующей дисциплиной, необходимой для ее изучения является предмет «Историография русской культуры», к последующим дисциплинам, для которых «История и культура кубанского казачества» является предшествующей в соответствии с учебным планом

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных/общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК)

№ п.п.	Индекс компетен	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны
--------	-----------------	---------------------------------------	---

			знать	уметь	владеть
--	--	--	-------	-------	---------

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК1	готовностью к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановке цели и выбору путей к достижению	– развитие историографии проблемы в контексте отечественной и зарубежной историографии темы XIX начала XXI вв.; – военную историю кубанского казачества, особенности несения пограничной и внутренней службы; – историю советского казачества и казачьей диаспоры в странах Европы, Азии и Америки; – общие перспективы возрождения кубанского казачества; – особенности этногенеза казачества; – сведения о социальном развитии, хозяйстве, традициях самоуправления кубанского казачества в XVIII – начале XX в.; – аспекты традиционной и профессиональной культуры, веры и верований.	– применять полученные знания для обработки, анализа, синтеза информации; – применять полученные знания при определении категорий российской и мировой истории; – анализировать и интерпретировать основные события истории кубанского казачества; – сравнивать и сопоставлять исторические факты, делать аргументированные выводы – применять полученные знания при экспертизах документов, связанных с оценками прошлого и настоящего социально-экономического развития региона, духовного и материального наследия – находить в традиционной системе ценностей ориентиры для своего интеллектуального, культурного,	– категориально-понятийным аппаратом отечественного казачеведения – навыками анализа методологических подходов, развиваемых различными историографическими школами – способами оценивания исторического опыта кубанского казачества – навыками рефлексии, адекватного оценивания результатов своей деятельности.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2	ПКЗ	способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно- исследователь- ской деятельности	– дискуссионные проблемы истории кубанского казачества, категориально- понятийный аппарат казаковедения, основные работы по истории и культуре кубанских казаков	устанавливать причинно- следственные связи между историческими условиями и особенностями развития сообщества кубанских казаков, выявлять общее и особенное в прошлом, прослеживать историческую динамику	–способами оценивания прошлого кубанского казачества, навыками составления библиогра- фии, историогра- фического анализа, навыками рефлексии, адекватного оценивания результатов своей деятельности.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			7	_____		
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):						
Занятия лекционного типа		14	14	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		28	28	-	-	-
			-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		6	6			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:						
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		28	28	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		8	8	-	-	-
Реферат		12	12	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		11,8	11,8	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к зачету		—	—			
Общая трудоемкость	час.	108	108	-	-	-
	в том числе контактная работа	48,2	48,2			
	зач. ед	3	3			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Вне-ауди-тор-ная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Тема 1. Вводная	15,8	2	4	-	9,8
2.	Тема 2. Формирование этносоциального состава казачества Кубани в XVIII–начале XX вв.	15,8	2	4	-	9,8

3.	Тема 3. Социально-экономическое развитие казачества Кубани в XVIII–начале XX вв.	15,8	2	4	-	9,8
4.	Тема 4. Военная служба и участие в войнах в XVIII–начале XX вв.	15,8	2	4	-	9,8
5.	Тема 5. Особенности культуры кубанского казачества	15,8	2	4	-	9,8
6.	Тема 6. Кубанские казаки в XX–начале XXI вв.	22,8	4	8	-	10,8
	Всего по разделам дисциплины:	101,8	14	28		59,8
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	6				
	Итого по дисциплине:	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3. Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1. Занятия лекционного типа

	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
	2	3	4
1	Тема 1. Вводная	Взгляды на сущностные характеристики кубанского казачества в современной литературе: этнос, субэтнос, сословие, этносоциальная общность. Кубанское казачество в русской литературе и искусстве. Дореволюционная историография кубанского казачества. Изучение кубанского казачества в советский период. Кубанское казачество в эмигрантской и зарубежной исторической литературе. Современная историография кубанского казачества.	
2	Тема 2. Формирование этносоциального состава казачества Кубани в XVIII–начале XX вв.	Формирование Черноморского казачьего войска. Формирование линейного казачества Кубани. Этносоциальные процессы в Закубанье. Формирование субэтнуса кубанское казачество. Особенности самосознания самоназвания.	
3	Тема 3.	Особенности казачьего	

	Социально-экономическое развитие казачества Кубани в XVIII–начале XX вв.	землевладения и землепользования на Кубани. Скотоводство. Рыболовство. Промыслы и ремёсла. Казачья община. Традиции казачьего самоуправления на Кубани. Кубанское казачество в народных движениях XVIII – первой половины XIX вв. Расслоение казачества во второй половине XIX – начала XX в. Казаки и иногородние. Казаки-депутаты Государственной Думы. Кубанское казачество в революциях начала XX в.	
4	Тема 4. Военная служба и участие в войнах в XVIII–начале XX вв.	Казаки в войнах XVIII – первой половины XIX в. Порядок несения военной службы. Военные реформы в казачьих войсках во второй половине XIX в. Боевая подготовка казачества. Кубанское казачество в войнах второй половины XIX начала XX в. Пограничная и внутренняя служба казаков во второй половине XIX–начале XX вв. Воинские традиции кубанского казачества.	
5	Тема 5. Особенности культуры кубанского казачества	Образование и здравоохранение на Кубани. Казачьи писатели, художники, архитекторы, историки, фольклористы. Материальная культура кубанского казачества: поселения и жилища, традиционный костюм, традиционная система питания. Вера и верования в истории кубанского казачества. Календарные праздники и обряды. Обряды жизненного цикла: родильная, свадебная, похоронная обрядности, проводы на службу. Особенности системы ценностей и соционормативной культуры	

		кубанского казачества. Фольклор и народные знания казаков.	
6	Тема 6. Кубанские казаки в XX–начале XXI вв.	Паление самодержавия и кубанское казачество. Проблема «третьего пути». Попытки создания казачьей государственности на Кубани. Кубанские казаки в Белой и в Красной Армии в годы Гражданской войны. Бело-зелёное движение. Диаспоры кубанских казаков в Европе, в Азии, Австралии, Латинской Америке, Канаде и США: особенности адаптации, общественные станицы. Писатели и историки кубанского казачьего зарубежья. Казачьи хоры и «группы джигитов». Судьбы казачьих регалий. Казачьи формирования во Второй мировой войне. Трагедия Лиенца. Политика большевиков по отношению к кубанскому казачеству в эпоху «военного коммунизма» и Новой экономической политики. Вопрос о «расказачивании» в исторической литературе. Социально-демографический и психологический портрет кубанского казачества в первой половине 1920-х гг. Раскулачивание и коллективизация в судьбах казачества. Казачьи части в Красной армии. Казаки в Великой Отечественной войне. Потомки казаков во второй половине XX столетия на Кубани. Коневодство и фольклорные коллективы – островки казачьей культуры в море модернизации. Роль советского кино, художественной литературы и краеведения в сохранении самосознания кубанского	

	казачества. Движение за Возрождение казачества Кубани: итоги и уроки.	
--	---	--

2.3.2. Занятия семинарского типа

Форма текущего контроля: фронтальный опрос (УО), защита реферата (ЗР).

	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
	2	3	4
1	Тема 1. Вводная	Взгляды на сущностные характеристики кубанского казачества в современной литературе: этнос, субэтнос, сословие, этносоциальная общность. Кубанское казачество в русской литературе и искусстве. Дореволюционная историография кубанского казачества. Изучение кубанского казачества в советский период. Кубанское казачество в эмигрантской и зарубежной исторической литературе. Современная историография кубанского казачества.	УО, ЗР
2	Тема 2. Формирование этносоциального состава казачества Кубани в XVIII–начале XX вв.	Формирование Черноморского казачьего войска. Формирование линейного казачества Кубани. Этносоциальные процессы в Закубанье. Формирование субэтнуса кубанское казачество. Особенности самосознания самоназвания.	УО, ЗР
3	Тема 3. Социально-экономическое развитие казачества Кубани в XVIII–начале	Особенности казачьего землевладения и землепользования на Кубани. Скотоводство. Рыболовство. Промыслы и ремёсла. Казачья община. Традиции казачьего	УО, ЗР

	XX вв.	самоуправления на Кубани. Кубанское казачество в народных движениях XVIII – первой половины XIX вв. Расслоение казачества во второй половине XIX – начала XX в. Казаки и иногородние. Казаки-депутаты Государственной Думы. Кубанское казачество в революциях начала XX в.	
4	Тема 4. Военная служба и участие в войнах в XVIII–начале XX вв.	Казаки в войнах XVIII – первой половины XIX в. Порядок несения военной службы. Военные реформы в казачьих войсках во второй половине XIX в. Боевая подготовка казачества. Кубанское казачество в войнах второй половины XIX начала XX в. Пограничная и внутренняя служба казаков во второй половине XIX–начале XX вв. Воинские традиции кубанского казачества.	УО, ЗР
5	Тема 5. Особенности культуры кубанского казачества	Образование и здравоохранение на Кубани. Казачьи писатели, художники, архитекторы, историки, фольклористы. Материальная культура кубанского казачества: поселения и жилища, традиционный костюм, традиционная система питания. Вера и верования в истории кубанского казачества. Календарные праздники и обряды. Обряды жизненного цикла: родильная, свадебная, похоронная обрядности, проводы на службу. Особенности системы ценностей и соционормативной культуры кубанского казачества. Фольклор и народные знания казаков.	УО, ЗР
6	Тема 6. Кубанские казаки в XX–	Паление самодержавия и кубанское казачество. Проблема	УО, ЗР

	начале XXI вв.	«третьего пути». Попытки создания казачьей государственности на Кубани. Кубанские казаки в Белой и в Красной Армии в годы Гражданской войны. Бело-зелёное движение. Диаспоры кубанских казаков в Европе, в Азии, Австралии, Латинской Америке, Канаде и США: особенности адаптации, общественные станицы. Писатели и историки кубанского казачьего зарубежья. Казачьи хоры и «группы джигитов». Судьбы казачьих регалий. Казачьи формирования во Второй мировой войне. Трагедия Лиенца. Политика большевиков по отношению к кубанскому казачеству в эпоху «военного коммунизма» и Новой экономической политики. Вопрос о «расказачивании» в исторической литературе. Социально-демографический и психологический портрет кубанского казачества в первой половине 1920-х гг. Раскулачивание и коллективизация в судьбах казачества. Казачьи части в Красной армии. Казаки в Великой Отечественной войне. Потомки казаков во второй половине XX столетия на Кубани. Коневодство и фольклорные коллективы – островки казачьей культуры в море модернизации. Роль советского кино, художественной литературы и краеведения в сохранении самосознания кубанского казачества. Движение за Возрождение казачества Кубани: итоги и уроки.	
--	-----------------------	--	--

2.3.3. Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по дисциплине «История и культура кубанского казачества» не предусмотрены.

2.3.4. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине «История и культура кубанского казачества» не предусмотрены.

2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
	2	3
1.	Проработка учебного теоретического материала	«История и культура кубанского казачества»: Методические рекомендации по изучению дисциплины для студентов очной формы обучения специальности 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» профиля «История цивилизаций». / Кубан. гос.ун-т; сост.: О.В. Матвеев. – Краснодар, 2018. – 19 с.; Темы, вопросы и литература к практическим занятиям по дисциплине «История и культура кубанского казачества»
2.	Подготовка и написание реферата	Темы и литература к рефератам
3.	Выполнение индивидуальных сообщений и презентаций	Список тем индивидуальных сообщений
4.	Подготовка к текущему контролю	Темы, вопросы и литература к практическим занятиям по дисциплине «История и культура кубанского казачества»

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Общим вектором изменения технологий обучения должны стать активизация студента, повышение уровня его мотивации и ответственности за качество освоения образовательной программы.

При реализации различных видов учебной работы по дисциплине «История и культура кубанского казачества» используются следующие образовательные технологии, приемы, методы и активные формы обучения:

Лекции – форма учебного занятия, цель которого состоит в рассмотрении теоретических вопросов излагаемой дисциплины в логически выдержанной форме. В состав УММ лекционного курса включаются: учебники и учебные пособия, разработанные преподавателями кафедры; конспекты лекций в печатном или электронном видах; тесты и задания по отдельным темам лекций.

Практические (семинарские) занятия нацелены на углубление и закрепление знаний студентов по истории, развитие их практических навыков исторического анализа, способности использования знаний, умений исторического анализа при характеристике общественно-политических, социально-экономических проблем прошлого и настоящего. Практические занятия включают работу с учебниками и учебными пособиями по дисциплине, с историческими источниками, размещёнными в хрестоматиях, с обязательной и дополнительной литературой, включенной в планы семинарских занятий, выполнение индивидуального творческого задания. Семинарские занятия посвящаются изучению наиболее сложных вопросов курса. На семинарах заслушиваются и обсуждаются доклады по вопросам, требующим изучения исторических источников и дополнительной литературы, в том числе и по вопросам дискуссионного характера, результаты выполнения творческих заданий, рефератов, а также проектной деятельности студентов.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

В процессе проведения лекционных и практических занятий практикуется широкое использование современных технических средств (проекторы, интерактивные доски, Интернет) и активных форм проведения занятий (презентации с их обсуждением и семинары) по темам Программы.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении семестра. К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения.

Текущий контроль успеваемости студентов может представлять собой:

- устный опрос (групповой или индивидуальный);
- проверку выполнения индивидуальных заданий и презентаций;
- организацию защиты рефератов.

При текущем контроле успеваемости акцент делается на установлении подробной, реальной картины достижений студентов и успешности усвоения ими учебной программы на данный момент времени.

Итоговая аттестация осуществляется в конце семестра и завершает изучение дисциплины. Подобный контроль помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных профессиональных компетенций.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «История и культура кубанского казачества» является зачёт.

4.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

В течение прохождения курса «История и культура кубанского казачества» осуществляется оценка качества подготовки и освоения компетенций студентов путем следующих систем контроля

№ п/п	Система контроля	Формируемые компетенции
1	Рубежный контроль	ОК-1; ПК-3
2	Контролируемая самостоятельная работа (семинарские занятия)	ОК-1
3	Контроль уровня знаний	ОК-1; ПК-3

Система контроля знаний студентов по курсу включает в себя:

- рубежный контроль по комплексу заданий по каждому разделу программы;
- контролируемые семинарские занятия;
- контроль уровня знания в 4-ом семестре (зачёт)

4.2. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «История и культура кубанского казачества»

Темы, вопросы и литература к практическим занятиям по дисциплине «История и культура кубанского казачества»

Тема 1. Вводная.

1. Взгляды на сущностные характеристики кубанского казачества в современной литературе: этнос, субэтнос, сословие, этносоциальная общность.
2. Кубанское казачество в русской литературе и искусстве.
3. Дореволюционная историография кубанского казачества.
4. Изучение кубанского казачества в советский период.
5. Кубанское казачество в эмигрантской и зарубежной исторической литературе.
6. Современная историография кубанского казачества.
7. Основные источники по истории кубанского казачества

Литература:

Ауский С. Казаки. Особое сословие [Текст] : [документы, карты, фотографии] / С. Ауский ; [пер. с чешского И. Беличевой]. - Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2002 ; Санкт-Петербург : Издательский дом "Нева", 2002. - 447 с. (1).

Барададым В.П. Радетели земли Кубанской: (о выдающихся людях Кубани). 2-е изд., доп. Краснодар, 1998.

Бардадым В.П. Литературный мир Кубани. Краснодар, 1999.

Бардадым, В. П. Кисть и резец: художники на Кубани/ В.П. Бардадым. — Краснодар: «Советская Кубань», 2003. — 156 с.:

Бондарь Н.И. Воины и хлеборобы (некоторые аспекты мужской субкультуры кубанского казачества) // Православие, традиционная культура, просвещение / Под ред. Н.И. Бондаря, М.В. Семенцова. Краснодар, 2000.

Бондарь Н.И. К вопросу о традиционной системе ценностей кубанского казачества (Часть первая. XIX – начало XX века). // Из культурного наследия славянского населения Кубани / Научн. ред., сост. Н.И. Бондарь. Краснодар, 1999.

Бондарь Н.И. Кубанское казачество в контексте проблемы: этнос – пространство – время // Старый Свет: Археология. История. Этнография / Под ред. В.Б. Виноградова. Краснодар, Изд. КубГУ, 2000.

Бойчук С.Г. Общественно-просветительская и научная деятельность Е.Д. Фелицына. – Краснодар, 2010;

Громов В.П. Историк-краевед П.П. Короленко // Проблемы историографии и истории Кубани. – Краснодар, 1994.

Каппелер А. Казачество. История и легенды [Текст]: монография. – Ростов-на-Дону : Изд-во Южного федерального университета, 2014. - 104 с. (1):

Кубанское казачество: историко-правовое исследование (конец XVIII в. - начало XXI в.) [Текст] : монография / под ред. Л. П. Рассказова. - Краснодар : [КубГАУ], 2013. - 623 с. (1)

Первая перепись казаков-переселенцев на Кубань в конце XVIII в.: исторические документы. – Краснодар, 2006.

Проблемы историографии и культурного наследия народов Кубани дореволюционного периода [Текст] : сборник научных трудов / Кубанский гос. ун-т. - Краснодар, 1991 . - 142 с.

История кубанского казачества / Под ред. проф. В.Н. Ратушняка. Краснодар, 2013.

Курень. Антология Кубанской литературы конца XVIII – начала XX веков / Под ред. В.К. Чумаченко. – Краснодар, 1993.

Канивецкий Н.Н. На вершок от счастья. – Краснодар, 1993.

Мова (Лиманский) В.С. Из литературного наследия / Сост., предисл., коммент. и научн. ред. В.К. Чумаченко. Краснодар, 1999.

Матвеев О.В. Из исторического и военно-культурного наследия казачества Кубани. – Краснодар, 2011.

Матвеев О.В. Из истории этнографического краеведения на Кубани: супруги Васильковы // Памяти М.В. Семенцова. XVIII-е Дикаревские чтения / научн. ред., сост. О.В. Матвеев; отв. ред. А.В. Семенцов. – Краснодар: Плехановец, 2017. – 384 с.

Матвеев О.В. Из истории этнографического краеведения на Кубани: Д.Я. Иванов // Иванов Д.Я. Историко-этнографические очерки и заметки / Сост. О.В. Матвеев, С.Г. Немченко. – Отрадная: Издатель Шурыгин В.Е., 2017. – 72 с.

Ратушняк Т.В. История кубанского краеведения (конец XVIII - первая треть XX в.) [Текст] : учебное пособие / Т. В. Ратушняк ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2015. - 81 с. –(3)

Черноморские казаки [Текст] . - М. : Вече, 2009. - 441 с., (1)

Пивень А.Е. Торба смеха и мешок хохота. – Краснодар, 1995

Тема 2. Формирование этносоциального состава казачества Кубани в XVIII–начале XX вв.

1. Формирование Черноморского казачьего войска.
2. Формирование линейного казачества Кубани.
3. Этносоциальные процессы в Закубанье.
4. Формирование субэтнуса кубанское казачество.
5. Особенности самосознания самоназвания.

Литература:

Бондарь Н.И. Кубанское казачество в контексте проблемы: этнос – пространство – время // Старый Свет: Археология. История. Этнография / Под ред. В.Б. Виноградова. Краснодар, Изд. КубГУ, 2000.

Бондарь Н.И. Традиционная культура кубанского казачества [Текст] : избранные работы / – Краснодар, 1999. - 148 с

История, этнография, фольклор Кубани [Текст] : (материалы Кубанской фольклорно-этнографической экспедиции) : [в 3 т.]. Т. 3 : Усть-Лабинский район / [науч. ред., сост. Н. И. Бондарь, А. И. Зудин] ; М-во культуры Краснодарского края, НИЦ традиц. культуры, ГБНТУК КК "Кубанский казачий хор". - Майкоп : ООО "Качество", 2018. - 452 с. (1)

История кубанского казачества [Текст] / под ред. В. Н. Ратушняка. - Краснодар : Традиция, 2013. - 413 с. (3)

Кубанское казачество: историко-правовое исследование (конец XVIII в. - начало XXI в.) [Текст] : монография / под ред. Л. П. Рассказова. - Краснодар : [КубГАУ], 2013. - 623 с. (1)

Кубанские станицы [Текст] : этнические и культурно-бытовые процессы на Кубани / [отв. ред. К. В. Чистов] ; Акад. наук СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. - Москва : Наука, 1967. - 356 с. :

Малукало А.Н. Кубанское казачье войско в 1860-1914гг.: организация, система управления и функционирования, социально-экономический статус [Текст] / А. Н. Малукало ; науч. ред. В. Н. Ратушняк ; Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : Кубанькино , 2003. - 215 с. (3)

Фролов Б.Е. Переселение Черноморского казачьего войска на Кубань // *Historia saucasica: Региональный исторический сборник научных статей.* – Вып. 4 / *Научн. ред. В.И. Колесов.* – Краснодар, 2005.

Тема 3. Социально-экономическое развитие казачества Кубани в XVIII–начале XX вв.

1. Особенности казачьего землевладения и землепользования на Кубани.
2. Скотоводство.
3. Рыболовство.
4. Промыслы и ремёсла.
5. Казачья община. Традиции казачьего самоуправления на Кубани.

6. Кубанское казачество в народных движениях XVIII – первой половины XIX вв.

7. Расслоение казачества во второй половине XIX – начала XX в. Казаки и иногородние.

8. Казаки-депутаты Государственной Думы.

9. Кубанское казачество в революциях начала XX в.

Литература:

Ивченко И.В. Эволюция казачьего самоуправления на Кубани (по материалам законодательства) // *Проблемы истории казачества.* – Волгоград, 1995.

История кубанского казачества [Текст] / под ред. В. Н. Ратушняка. - Краснодар : Традиция, 2013. - 413 с. (3)

Кубанские станицы [Текст] : этнические и культурно-бытовые процессы на Кубани / [отв. ред. К. В. Чистов] ; Акад. наук СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. - Москва : Наука, 1967. - 356 с. :

Кубанское казачество: историко-правовое исследование (конец XVIII в. - начало XXI в.) [Текст] : монография / под ред. Л. П. Рассказова. - Краснодар : [КубГАУ], 2013. - 623 с. (1)

Малукало А.Н. Кубанское казачье войско в 1860-1914гг.: организация, система управления и функционирования, социально-экономический статус [Текст] / А. Н. Малукало ; науч. ред. В. Н. Ратушняк ; Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : Кубанькино , 2003. - 215 с. (3)

Матвеев О.В. Почему не цветёт Панский Сад? К динамике социально-имагологических представлений кубанских казаков // *Традиционная культура народов Юга России: история, динамика, современное состояние: материалы*

Всероссийской научно-практической конференции (г. Краснодар, 25 ноября 2016 г.) / *научн. ред., сост. Н.И. Бондарь, А.И. Зудин*. Ростов н/Д: Печатная лавка, 2016. – 232 с.

Мануйлов А.Н. Обычное право кубанских казаков. – СПб., 2007.

Скворцова О.Ю. Особенности народного ткачества Кубани // Живая старина. 2013. № 2. С. 29–33.

Фролов Б.Е. Атаман Захарий Чепега [Текст] : к 280-летию со дня рождения (1726-1797) / Б. Фролов ; Администрация Краснодарского края. - Краснодар : Диапазон-В , 2006. - 159 с. (1)

Тема 4. Военная служба и участие в войнах в XVIII–начале XX вв.

1. Казаки в войнах XVIII – первой половины XIX в. Порядок несения военной службы.

2. Военные реформы в казачьих войсках во второй половине XIX в. Боевая подготовка казачества.

3. Кубанское казачество в войнах второй половины XIX начала XX в.

4. Пограничная и внутренняя служба казаков во второй половине XIX–начале XX вв.

5. Воинские традиции кубанского казачества.

Литература:

Бондарь Н.И. Воины и хлеборобы (некоторые аспекты мужской субкультуры кубанского казачества) // Православие, традиционная культура, просвещение / Под ред. Н.И. Бондаря, М.В. Семенцова. Краснодар, 2000.

Бузун Ю.Г. Кубанское казачество в годы Первой мировой войны [Текст] : во славу и защиту Отечества... / Ю. Бузун ; [под ред. В. Н. Ратушняка]. - [Краснодар] : [Традиция], 2014. - 271 с. : *Вишневецкий Н.И.* Исторические воспоминания. – Краснодар, 1995.

Матвеев О.В., Фролов Б.Е. Боевая слава кубанского казачества: от Березани до Сарыкамыш: вопросы военной истории казачества Кубани конца XIII – начала XX столетия. – Краснодар, 2012.

Матвеев О.В., Фролов Б.Е. Очерки истории форменной одежды кубанских казаков (конец XVIII в. – 1917 г.). – Краснодар, 2000.

Матвеев О.В., Фролов Б.Е. «В вечное сохранение и напоминание славных имён...» (к 100-летию пожалования Вечных шефов первоочередным полкам Кубанского казачьего войска). – Краснодар, 2005.

Матвеев О.В. Александр Григорьевич Рыбальченко // Вопросы истории. 2017. № 4. С. 20–39. (1)

Матвеев О.В. «Он был истым казаком, знал казака и любил его всей душой...» Генерал-лейтенант И.Е. Гулыга и его военно-историческое наследие // Военно-исторический журнал. 2017. № 3. С. 67–72. (1)

История кубанского казачества / *Под ред. проф. В.Н. Ратушняка*. – Краснодар, 2013.

Кубанское казачество: историко-правовое исследование (конец XVIII в. – начало XXI в.) / *под ред. Л.П. Рассказова*. – Краснодар, 2013

Стрелянов П.Н. (Калабухов) П.Н. Казаки в Персии. 1909–1918 гг. – М., 2007.

Тема 5. Особенности культуры кубанского казачества

1. Образование и здравоохранение на Кубани.
2. Казачьи писатели, художники, архитекторы, историки, фольклористы.
3. Материальная культура кубанского казачества: поселения и жилища, традиционный костюм, традиционная система питания.
4. Вера и верования в истории кубанского казачества.
5. Календарные праздники и обряды.
6. Обряды жизненного цикла: родильная, свадебная, похоронная обрядности, проводы на службу.
7. Особенности системы ценностей и соционормативной культуры кубанского казачества.
8. Фольклор и народные знания казаков.

Литература:

Барададым В.П. Радетели земли Кубанской: (о выдающихся людях Кубани). 2-е изд., доп. Краснодар, 1998.

Бардадым В.П. Литературный мир Кубани. Краснодар, 1999.

Бардадым, В. П. Кисть и резец: художники на Кубани/ В.П. Бардадым. — Краснодар: «Советская Кубань», 2003. — 156 с.:

Бондарь Н.И. К вопросу о традиционной системе ценностей кубанского казачества (Часть первая. XIX – начало XX века). // Из культурного наследия славянского населения Кубани / Научн. ред., сост. Н.И. Бондарь. Краснодар, 1999.

Бондарь Н.И. Традиционная культура кубанского казачества [Текст] : избранные работы / – Краснодар, 1999. - 148 с

Бондарь Н.И. Календарные праздники и обряды кубанского казачества [Текст] / Н. И. Бондарь ; Кубанский гос. ун-т, Научно-исследоват. центр традиционной культуры, ГБНТУ "Кубанский казачий хор", Кубанское казачье войско ; [науч. муз. ред., нотация текстов С. А. Жиганова]. - 2-е изд., испр. - Краснодар : Традиция, 2011. - 374 с. – (2)

Бондарь Н.И. Воины и хлеборобы (некоторые аспекты мужской субкультуры кубанского казачества) // Православие, традиционная культура, просвещение / Под ред. Н.И. Бондаря, М.В. Семенцова. Краснодар, 2000.

Волкострел Т.М. Пословицы и поговорки Кубани (исторический и этнический аспекты) // Освоение Кубани казачеством: Вопросы истории и культуры / Под ред. О.В. Матвеева. Краснодар, 2002.

Воронин В.В. Отец в семье кубанских казаков: статус и функции // Памяти Ивана Диомидовича Попки: Из исторического прошлого и культурного наследия северокавказского казачества / Под ред. О.В. Матвеева. Краснодар, 2003.

Воронин В.В. Повседневный застольный этикет кубанских казаков // Сбережение народа: традиционная культура / Под ред. Н.И. Бондаря, О.В. Матвеева. Краснодар, 2007.

Воронин В.В. Шапка в традиционной культуре кубанских казаков (материалы к этнокультурному словарю Кубани) // Живая старина. 2013. – № 2. С. 25–29.

Гангур Н.А. Традиции и мода в костюме кубанского казачества [Текст] : середина XIX - начало XX века / Н. А. Гангур, М. В. Шарапова. - Краснодар : Традиция, 2014. - 350 с. : ил. –

Касавченко С.А. По-богатому! Кубанская кухня со вкусом истории. - Краснодар: Традиция, 2014. - 228 с.

Курень. Антология Кубанской литературы конца XVIII – начала XX веков / Под ред. В.К. Чумаченко. – Краснодар, 1993.

Канивецкий Н.Н. На вершок от счастья. – Краснодар, 1993.

Манузин Е.В. Образование и воспитание кубанского казачества в XIX - начале XX века [Текст] : монография / Е. В. Манузин ; Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования Славянский-на-Кубани гос. пед. ин-т. - Славянск-на-Кубани : [СГПИ], 2007. - 135 с.

Мова (Лиманский) В.С. Из литературного наследия / Сост., предисл., коммент. и научн. ред. В.К. Чумаченко. Краснодар, 1999.

Воронин В.В. Хозяйственная деятельность мужчины в традиционной казачьей культуре: Первый выход в поле // Мир славян Северного Кавказа / Под ред. О.В. Матвеева. Краснодар, 2005. Вып. 2.

Гангур Н.А. Традиционный костюм черноморского казачества (конец XVIII в. - 1860 г.) [Текст] / Н. А. Гангур, А. В. Шаповалова. - Краснодар : Традиция, 2011. - 223 с.

Тема 6. Кубанские казаки в XX–начале XXI вв.

1. Паление самодержавия и кубанское казачество.
2. Проблема «третьего пути». Попытки создания казачьей государственности на Кубани.
3. Кубанские казаки в Белой и в Красной Армии в годы Гражданской войны.
4. Бело-зелёное движение.
5. Диаспоры кубанских казаков в Европе, в Азии, Австралии, Латинской Америке, Канаде и США: особенности адаптации, общественные станицы.
6. Писатели и историки кубанского казачьего зарубежья. Казачьи хоры и «группы джигитов».
7. Судьбы казачьих регалий. Казачьи формирования во Второй мировой войне.
8. Трагедия Лиенца.
9. Политика большевиков по отношению к кубанскому казачеству в эпоху «военного коммунизма» и Новой экономической политики.
10. Вопрос о «расказачивании» в исторической литературе.
11. Социально-демографический и психологический портрет кубанского казачества в первой половине 1920-х гг.
12. Раскулачивание и коллективизация в судьбах казачества. Казачьи части в Красной армии.

13. Казаки в Великой Отечественной войне.

14. Коневодство и фольклорные коллективы – островки казачьей культуры в море модернизации.

15. Роль советского кино, художественной литературы и краеведения в сохранении самосознания кубанского казачества.

16. Движение за Возрождение казачества Кубани: итоги и уроки.

Литература:

Алексеев И.И. Репрессии на Кубани и Северном Кавказе в 30-е годы XX века [Текст] / И. И. Алексеев. - Краснодар : [б. и.], 1993. - 114 с. - (История родного края ; Вып. 2). - 200-летию г. Краснодара. - 230 р.

Бардиж В.К. Дневник кубанского казака. Петроград, 1917 год [Текст] / В. К. Бардиж ; с предисл. и коммент. Н. А. Корсаковой, С. Р. Илюхина. - Краснодар : [б. и.], 2008. - 217 с.

Безугольный А.Ю., Кринко Е.Ф. Во главе казачьей гвардии: штрихи к портрету Н.Я. Кириченко // Казачество России: прошлое и настоящее. Вып. 2. Ростов-на-Дону, 2008.

Бурмагин, А. Г. От Кубанского казачьего клуба к Кубанской казачьей Раде [Текст] : краткая история начала возрождения кубанского казачества 1989-1992 годы / А. Г. Бурмагин ; [под общ. ред. А. Г. Бурмагина]. - Краснодар : [ООО фирма "Пульс-Софт"], 2009. - 319 с.

Джигитовка казаков по белу свету [Текст] / [сост., науч. ред., прилож., комментарии, подбор ил. П. Н. Стрелянова (Калабухова) ; под общ. ред. авторов проекта В. А. Благово, С. А. Сапожникова]. - М. : Центрполиграф , 2006. - 383 с.

Елисеев Ф.И. Лабинцы. Побег из красной России [Текст] / Ф. И. Елисеев ; [сост., науч. ред., предисл., прил. и коммент., подбор ил. П. Н. Стрелянова (Калабухова)]. - М. : Цетрполиграф , 2006. - 543 с. : ил

Летопись Кубанского казачьего войска, 1696-2006 [Текст] / [под общ. ред. В. Н. Ратушняка]. - Краснодар : [Перспективы образования] , 2006. - 415 с.,

Шафажинская, Наталья Евгеньевна. Духовно-нравственные основы и потенциал российского казачества [Текст] : вера, культура, патриотическое служение : монография / Н. Е. Шафажинская . - Москва : ИНФРА-М, 2014. - 203 с.

История кубанского казачества / Под ред. проф. В.Н. Ратушняка. Краснодар, 2013.

Историческая память населения Юга России о голоде 1932-1933 г. Научно-практическая конференция (Краснодар; 2009). Научно-практическая конференция "Историческая память населения Юга России о голоде 1932-1933 г.", 19 июня 2009 г. [Текст] : материалы научно-практической конференции / Законодательное Собрание Краснодарского края, Научно-исследоват. центр традиционной культуры, ГНТУ "Кубанский казачий хор" ; [науч. ред., сост. Н. И. Бондарь, О. В. Матвеев] . - Краснодар : [Традиция], 2009. - 455 с.

Макаренко П.С. 33-й год... Кубань... **Голод**... [Текст] / П. Макаренко. - Краснодар : Традиция, 2012. - 151 с. :

Очерки традиционной культуры казачеств России [Текст] . Т. 2 / под общ. ред. Н. И. Бондаря ; Кубанское казачье войско ; Гос. республиканский центр русского фольклора, Научно-исслед. центр традиц. культуры гос. научно-творческого учреждения "Кубанский казачий хор". - Краснодар ; Краснодар : [ЭДВИ] , 2005. - 632 с.,(1)

Память жива в веках. Возвращение к истокам: об участии казаков в войнах XVIII– XX вв. Краснодар, 2006.

Казачий авангард [Текст] : документальное повествование о героическом вкладе кубанцев в историческое возвращение Крыма весной 2014 года / [под общ. ред. Н. А. Долуды ; Н. А. Долуда и др. ; фот. К. Перенижко и др.]. - Краснодар ; [Ростов-на-Дону] : [ЗАО "Книга"], 2016. - 191 с.

Ратушняк О.В. Казачество в эмиграции (1920-1945 гг.) [Текст] : монография / О. В. Ратушняк ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2013. - 245 с.

Ратушняк О.В. Казачье зарубежье в 1940-1960-е гг. [Текст] : монография / О. В. Ратушняк ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2017. - 299 с.

Энциклопедия Кубанского казачества [Текст] / под ред. В. Н. Ратушняка. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Краснодар : Традиция, 2013. - 503 с.

4.3. К формам письменного контроля относится **реферат** – форма письменной аналитической работы, выполняемая на основе преобразования документальной информации, раскрывающая суть изучаемой темы на примере определяющей эпоху персоналии; которую рекомендуется применять при освоении вариативных (профильных) дисциплин профессионального цикла. Как правило, реферат представляет собой краткое изложение содержания научных трудов, литературы по определенной научной теме. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Цель написания реферата – привитие студентам навыков краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

Для подготовки реферата студенту предоставляется список следующих тем:

1. Вклад в изучение казачества Кубани Я.Г. Кухаренко
2. Научная деятельность И.Д. Попко
3. П.П. Короленко
4. Вклад Ф.А. Щербины в изучение кубанского казачества

5. Е.Д. Фелицын
6. Военная историография кубанского казачества
7. Изучение кубанского казачества в советское время
8. Изучение истории кубанского казачества на современном этапе
9. Военная служба и участие кубанских казаков в войнах
10. Система самоуправления кубанских казаков
11. История Возрождения кубанского казачества.
12. Кубанские казаки в годы Великой Отечественной войны.
13. Кубанская казачья эмиграция.
14. Традиционная культура кубанского казачества

Список тем индивидуальных сообщений

1. Кубанское казачество в войнах второй половины XIX начала XX в.
2. Пограничная и внутренняя служба казаков во второй половине XIX – начале XX вв.
3. Воинские традиции кубанского казачества.
4. Традиции казачьего самоуправления на Кубани.
5. «Персидский» бунт.
6. Расслоение казачества во второй половине XIX – начала XX в.
7. Казаки и иногородние.
8. Кубанские казаки-депутаты Государственной Думы.
9. Кубанское казачество в революциях начала XX в.
10. Формирование Черноморского казачьего войска.
11. Формирование линейного казачества Кубани.
12. Формирование субэтнуса кубанское казачество.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

4.4. К формам контроля относится зачёт – это форма итоговой аттестации студента, определяемая учебным планом подготовки по направлению ВО. Зачет служит формой проверки успешного выполнения студентами лабораторных работ и усвоения учебного материала лекционных занятий.

Вопросы к зачёту

1. Взгляды на сущностные характеристики кубанского казачества в современной литературе: этнос, субэтнос, сословие, этносоциальная общность.
2. Кубанское казачество в русской литературе и искусстве.
3. Дореволюционная историография кубанского казачества.
4. Изучение кубанского казачества в советский период.
5. Кубанское казачество в эмигрантской и зарубежной исторической литературе.
6. Современная историография кубанского казачества.
7. Основные источники по истории кубанского казачества
8. Формирование Черноморского казачьего войска.
9. Формирование линейного казачества Кубани.
10. Этносоциальные процессы в Закубанье.
11. Особенности казачьего землевладения и землепользования на Кубани.
12. Казачья община. Традиции казачьего самоуправления на Кубани.
13. Расслоение казачества во второй половине XIX – начала XX в. Казаки и иногородние.
14. Кубанские казаки-депутаты Государственной Думы.
15. Кубанское казачество в революциях начала XX в.
16. Казаки в войнах XVIII – первой половины XIX в. Порядок несения военной службы.

17. Кубанское казачество в войнах второй половины XIX начала XX в.
18. Пограничная и внутренняя служба казаков во второй половине XIX–начале XX вв.
19. Казачьи писатели, художники, архитекторы, историки, фольклористы.
20. Материальная культура кубанского казачества: поселения и жилища, традиционный костюм, традиционная система питания.
- 21.. Вера и верования в истории кубанского казачества.
22. Календарные праздники и обряды.
23. Обряды жизненного цикла: родильная, свадебная, похоронная обрядности, проводы на службу.
- 24.. Особенности системы ценностей и соционормативной культуры кубанского казачества.
25. Фольклор и народные знания казаков.
26. Проблема «третьего пути». Попытки создания казачьей государственности на Кубани.
27. Диаспоры кубанских казаков в Европе, в Азии, Австралии, Латинской Америке, Канаде и США: особенности адаптации, общественные станицы.
28. Вопрос о «расказачивании» в исторической литературе.
29. Раскулачивание и коллективизация в судьбах казачества. Казачьи части в Красной армии.
30. Кубанские казаки в Великой Отечественной войне.
31. Роль советского кино, художественной литературы и краеведения в сохранении самосознания кубанского казачества.
32. Движение за Возрождение казачества Кубани: итоги и уроки.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Основная литература

1. Бузун Ю.Г. Кубанское казачество в годы Первой мировой войны [Текст] : во славу и защиту Отечества... / Ю. Бузун ; [под ред. В. Н. Ратушняка]. - [Краснодар] : [Традиция], 2014. - 271 с. : ил. (1 наб, 1чз).
2. Гангур Н.А. Традиции и мода в костюме кубанского казачества [Текст] : середина XIX - начало XX века / Н. А. Гангур, М. В. Шарапова. - Краснодар : Традиция, 2014. - 350 с. (1 наб)
3. История кубанского казачества [Текст] / под ред. В. Н. Ратушняка. - Краснодар : Традиция, 2013. - 413 с. (3 наб)
4. Кубанское казачество: историко-правовое исследование (конец XVIII в. - начало XXI в.) [Текст] : монография / под ред. Л. П. Рассказова ; [Л. П. Рассказов и др.] ; М-во сельского хоз-ва РФ, ФГБОУ ВПО "Кубанский гос. аграрный ун-т". - Краснодар : [КубГАУ], 2013. - 623 с. (1 наб, 1 кх)

5. Каппелер А. Казачество. История и легенды [Текст]: монография. – Ростов-на-Дону : Изд-во Южного федерального университета, 2014. - 104 с. (1):
6. Крестьянство и казачество России в условиях революции 1917 г. и гражданской войны: национально-региональный аспект [Текст]: [монография] / - Москва ; Саранск : НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия, 2017. - 1046 с. (1)
7. Никитин Н.И. К вопросу о происхождении казачества // Вопросы истории. 2016. № 8. С. 59-69. (1)
8. Сопов, А.В. Историография вопроса о происхождении казачества [Электронный ресурс] / А.В. Сопов. - М.: Инфра-М, 2015. - 9 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=523175>
9. Терновая Л.О. Исторические основы геополитического потенциала российского казачества : монография / Л.О. Терновая. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 195 с. — // <http://znanium.com/bookread2.php?book=884465>
10. Черников В.В. Казачество в истории России [Текст]. - Москва : Айрис-пресс, 2013. - 159 с., (1)
11. Шафажинская Н.Г. Духовно-нравственные основы и потенциал российского казачества [Текст] : вера, культура, патриотическое служение : монография / Н. Е. Шафажинская . - Москва : ИНФРА-М, 2014. - 203 с. (1) // <http://znanium.com/bookread2.php?book=442887>

5.2. Дополнительная литература:

1. *Бондарь Н.И.* Воины и хлеборобы (некоторые аспекты мужской субкультуры кубанского казачества) // Православие, традиционная культура, просвещение / Под ред. Н.И. Бондаря, М.В. Семенцова. Краснодар, 2000.
2. *Бондарь Н.И.* К вопросу о традиционной системе ценностей кубанского казачества (Часть первая. XIX – начало XX века). // Из культурного наследия славянского населения Кубани / Научн. ред., сост. Н.И. Бондарь. Краснодар, 1999.
3. *Бондарь Н.И.* Традиционная культура кубанского казачества [Текст] : избранные работы / – Краснодар, 1999. - 148 с
4. *Бондарь Н.И.* Календарные праздники и обряды кубанского казачества [Текст] / Н. И. Бондарь ; Кубанский гос. ун-т, Научно-исследоват. центр традиционной культуры, ГБНТУ "Кубанский казачий хор", Кубанское казачье войско ; [науч. муз. ред., нотация текстов С. А. Жиганова]. - 2-е изд., испр. - Краснодар : Традиция, 2011. - 374 с. – (2)
5. *Воронин В.В.* Предания о заселении и освоении территории в устнопрозаическом фольклоре кубанских казаков // Освоение Кубани казачеством: Вопросы истории и культуры. Краснодар, 2002.

6. *Воронин В.В.* Народная христианская легенда в фольклоре Кубани // Христианство и христианская культура в степном Предкавказье и на Северном Кавказе. Ростов н/Д, 2000.

7. *Воронин В.В.* Отец в семье кубанских казаков: статус и функции // Памяти Ивана Диомидовича Попки: Из исторического прошлого и культурного наследия северокавказского казачества / Под ред. О.В. Матвеева. Краснодар, 2003.

8. *Воронин В.В.* Повседневный застольный этикет кубанских казаков // Сбережение народа: традиционная культура / Под ред. Н.И. Бондаря, О.В. Матвеева. Краснодар, 2007.

9. *Гангур Н.А.* Традиции и мода в костюме кубанского казачества [Текст] : середина XIX - начало XX века / Н. А. Гангур, М. В. Шарапова. - Краснодар : Традиция, 2014. - 350 с. : ил. –

10. *Гангур Н.А.* Традиционный костюм черноморского казачества (конец XVIII в. - 1860 г.) [Текст] / Н. А. Гангур, А. В. Шаповалова. - Краснодар : Традиция, 2011. - 223 с.

11. *Касавченко С.А.* По-богатому! Кубанская кухня со вкусом истории. - Краснодар: Традиция, 2014. - 228 с.

12. *Кочериди Ю.Д.* Греки в истории Кубани [Текст] / [Ю. Д. Кочериди]. - [Краснодар] : [Книга], 2011. - 545 с. :

13. Кубанские станицы [Текст] : этнические и культурно-бытовые процессы на Кубани / [отв. ред. К. В. Чистов] ; Акад. наук СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. - Москва : Наука, 1967. - 356 с. :

14. Проблемы историографии и культурного наследия народов Кубани дореволюционного периода [Текст] : сборник научных трудов / Кубанский гос. ун-т. - Краснодар, 1991 . - 142 с.

15. Очерки традиционной культуры казачеств России [Текст] . Т. 2 / под общ. ред. Н. И. Бондаря ; Кубанское казачье войско ; Гос. республиканский центр русского фольклора, Научно-исслед. центр традиц. культуры гос. научно-творческого учреждения "Кубанский казачий хор". - Краснодар ; Краснодар : [ЭДВИ] , 2005. - 632 с.,(1)

16. Память жива в веках. Возвращение к истокам: об участии казаков в войнах XVIII– XX вв. Краснодар, 2006.

17. Казачий авангард [Текст] : документальное повествование о героическом вкладе кубанцев в историческое возвращение Крыма весной 2014 года / [под общ. ред. Н. А. Долуды ; Н. А. Долуда и др. ; фот. К. Перенижко и др.]. - Краснодар ; [Ростов-на-Дону] : [ЗАО "Книга"], 2016. - 191 с.

18. *Ратушняк О.В.* Казачество в эмиграции (1920-1945 гг.) [Текст] : монография / О. В. Ратушняк ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2013. - 245 с.

19. *Ратушняк О.В.* Казачье зарубежье в 1940-1960-е гг. [Текст] : монография / О. В. Ратушняк ; М-во образования и науки Рос. Федерации,

Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2017. - 299 с.

20. Энциклопедия Кубанского казачества [Текст] / под ред. В. Н. Ратушняка. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Краснодар : Традиция, 2013. - 503 с.

5.3. Периодические издания

1. Голос минувшего
2. Родная Кубань

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. <http://moodle.kubsu.ru/> Среда модульного динамического обучения КубГУ
2. <http://edu-navigator.ru/10796/>
3. <http://www.historia.ru/sourse.htm>
4. <http://www.historymill.com/>
5. <http://www.wikipedia.ru/>
6. <http://www.musum.ru/>
7. <http://www.hist.ru/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Теоретические знания по основным разделам курса «История и культура кубанского казачества» студенты приобретают на лекциях и практических занятиях, закрепляют и расширяют во время самостоятельной работы.

Лекции по курсу «История и культура кубанского казачества» представляются в виде обзоров с демонстрацией презентаций по отдельным основным темам программы.

Для углубления и закрепления теоретических знаний студентам рекомендуется выполнение определенного объема самостоятельной работы. Общий объем часов, выделенных для внеаудиторных занятий, составляет 49,8 часа.

В рамках самостоятельной познавательной деятельности студентам также предлагается изучить некоторые разделы, не вошедшие в лекционный курс.

Внеаудиторная работа по дисциплине «История и культура кубанского казачества» заключается в следующем:

– повторение лекционного материала и проработка учебников и учебных пособий;

- подготовка к практическим занятиям;
- проработка тем, вынесенных на самостоятельную подготовку;
- написание и защита реферата.

Для закрепления теоретического материала и выполнения контролируемых самостоятельных работ по дисциплине во внеучебное время студентам предоставляется возможность пользования библиотекой КубГУ.

Итоговый контроль осуществляется в виде зачета.

Тема контролируемой самостоятельной работы (КСР) по дисциплине «История и культура кубанского казачества» выдаётся студенту на третьей неделе занятий и уточняется по согласованию с преподавателем. Срок выполнения задания – 6 недель после получения.

Видом текущей отчетности по контролируемой самостоятельной работе являются собеседования и консультации с преподавателем по темам индивидуальных заданий в виде рефератов.

Защита индивидуального задания контролируемой самостоятельной работы (КСР) осуществляется на занятиях в виде собеседования с обсуждением отдельных его разделов, полноты раскрытия темы, новизны используемой информации. Использование такой формы самостоятельной работы расширяет возможности доведения до студентов представления по вопросам истории.

Типовая структура и содержание реферата контролируемой самостоятельной работы (КСР) по дисциплине «История и культура кубанского казачества».

Введение (постановка проблемы, актуальность, цель, задачи, обзор литературы и источников).

1. Заселение казачеством Кубани
2. Хозяйственное освоение края казаками
3. Особенности традиционной культуры кубанских казаков

Заключение.

Список использованных источников и литературы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

8.1 Перечень информационных технологий.

1. Проверка докладов, рефератов и консультирование посредством электронной почты.
2. Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»).
2. Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

Название пакета	Производитель	Адрес	Тип ресурса
ЭБС издательства “Лань”	Издательство “Лань”	www.e.lanbook.com	полнотекстовый
ЭБС “Университетская библиотека онлайн”	Издательство “Директ-Медиа”	www.biblioclub.ru	полнотекстовый
ЭБС “ZNANIUM.COM”	ООО “НИЦ ИНФРА- М”	www.znanium.com	полнотекстовый
Science Direct (Elsevir)	Издательство “Эльзевир”	www.sciencedirect.com	полнотекстовый
Scopus	Издательство “Эльзевир”	www.scopus.com	реферативный
eLIBRARY.RU (НЭБ)	ООО “Интра- Центр+”	www.elibrary.ru	полнотекстовый
“Лекториум”	Минобрнауки России Департамент стратразвития	www.lektorium.tv	единая интернет- библиотека лекций

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»
<http://www.consultant.ru>

2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU
<http://www.elibrary.ru>

3. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» www.biblioclub.ru

4. Электронная библиотечная система издательства «Лань»
<http://e.lanbook.com/>

5. Базы данных компании «Ист Вью» <http://dlib.eastview.com>

6. Электронная Библиотека Диссертаций <https://dvs.rsl.ru/>

7. «Лекториум ТВ» - видеолекции ведущих лекторов России
<http://www.lektorium.tv/>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Аудитория 254а, оснащенная учебной мебелью и телевизором LG
2.	Семинарские занятия	Аудитория 243, оснащенная учебной мебелью и проектором Epson EB-X31 WE7K5802537
3.	Лабораторные занятия	не предусмотрены
4.	Курсовое проектирование	не предусмотрено
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория 254а, оснащенная учебной мебелью и проектором Epson EB-X31 WE7K5802537
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 243, оснащенная учебной мебелью и проектором Epson EB-X31 WE7K5802537
7.	Самостоятельная работа	Научная библиотека КубГУ; кабинеты для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд. 215)

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины «История и культура
кубанского казачества» для специальности 50.03.01 «Искусства и
гуманитарные науки» профиля «История цивилизаций»

Изучение кубанского казачества помогает конкретизировать факты истории Кубани, углубить знания, повысить интерес к истории своего народа, развить духовные потребности, воспитать нравственные качества личности: патриотизм, любовь и чувство гордости за своих предков. Поэтому дисциплина «История и культура кубанского казачества» вполне уместно смотрится в плане обучения бакалавров. Подготовленная О.В. Матвеевым программа системного изучения истории кубанского казачества призвана познакомить бакалавров 4-го курса с основными вехами истории и культуры кубанского казачества.

Разделы программы хорошо и продуманы. Студенты получают уникальную возможность познакомиться с военной, экономической историей кубанских казаков, особенностями традиционной культуры и быта уральских, уссурийских, донских и других казаков.

Важным достоинством курса является попытка показать историю кубанского казачества как системное явление с выходом на ряд важных и дискуссионных проблем.

Поставленные в программе цель и задачи соответствуют квалификационным требованиям к профессии. Студенты получают возможность получить представление о развитии не только отечественного но и зарубежного кавказоведения, с выходом на животрепещущие актуальные проблемы. Программа соответствует заявленным компетенциям, базовым требованиям к содержанию образовательных программ, в частности, квалификационным требованиям к профессии, ориентирована на современные образовательные технологии и средства обучения.

Доктор исторических наук, заведующий
кафедрой социологии КубГУ, докт. ист. наук

А.Ю. Рожков

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу дисциплины «История и культура
кубанского казачества» для специальности 50.03.01 «Искусства и
гуманитарные науки» профиля «История цивилизаций»

История казачеств России является крайне необходимой дисциплиной для толерантного воспитания магистрантов в полиэтническом регионе. Изучение исторического прошлого и духовного наследия кубанских казаков поставлено автором рецензируемой программы О.В. Матвеевым на системную основу, учитывает особенности развития историографии вопроса, непростых взаимоотношений казачества на протяжении столетий с правительством России. Вехи истории казачества в программе производят впечатление взаимосвязанных явлений, событий и фактического содержания.

Общая трудоемкость дисциплины 108 часов (3 ЗЕТ). Форма итоговой аттестации по завершении изучения дисциплины – зачет. Важно то, что О.В. Матвеев сочетает проблемный материал с изложением фактических событий истории региона. Поставленные в программе цель, задачи, перечисленные формируемые компетенции, соответствуют квалификационным требованиям к профессии.

В рабочей программе присутствуют необходимые структурные компоненты – программа курса, планы семинарских занятий, список основной и дополнительной литературы, фонд оценочных знаний и всё то, что необходимо для формирования компетенций и изучения спецкурса.

В результате обучения у студентов будут сформированы знания по истории кубанского казачества, его профессиональной и традиционной культуры. Рабочая программа О.В. Матвеева соответствует базовым требованиям к содержанию образовательных программ, квалификационным требованиям к профессии, ориентирована на современные образовательные технологии и средства обучения и позволит формированию заявленных общекультурных и профессиональных компетенций

Профессор Кубанского социально-
экономического института, доктор
исторических наук

А.А. Сёмик