

Аннотация  
дисциплины **Б1.Б.24 «Стилистика и литературное редактирование»**

**Объем трудоемкости (ОФО):** 3 зачетные единицы (108 ч., из них контактная работа – 56,3 ч.: лекции – 18 ч., лабораторные занятия – 36 ч., КРС – 2 ч., ИКР – 0,3; самостоятельная работа – 25 ч.)

**Цели дисциплины:**

Курс имеет большое значение для будущего журналиста, так как всякий творческий работник редакции, независимо от того, пишет ли он сам или правит авторские материалы, не может обойтись без определенной обработки написанного. Основная *цель курса* «Стилистика и литературное редактирование» – формирование у студента целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, в коммуникативном, прагматическом и когнитивном аспектах; творческое владение нормами письменной и устной речи (прежде всего языка СМИ); ознакомление студентов с необходимыми в их дальнейшей практической работе теоретическими вопросами редактирования и помощь в овладении основными навыками редактирования своих и авторских текстов.

**Задачи освоения дисциплины:**

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» решает следующие задачи:

- рассмотреть функционально-стилевые разновидности современного русского языка, выявить стилевые нормы и особенности производства журналистских текстов различной жанровой характеристики;
- раскрыть функциональные и экспрессивные возможности использования лексических и синтаксических единиц и отдельных морфологических форм в рамках контекста или целого текста;
- рассмотреть стилистические особенности жанров СМИ (стилистика жанров СМИ);
- дать студентам опыт самостоятельной работы с текстами публицистического стиля, сформировать навыки успешной коммуникации, осуществлять редакторскую правку текстов различных жанров;
- выработать у будущих журналистов умение редактировать: добиваться наибольшего соответствия формы и содержания, улучшения композиционного построения материала, логической, фактической точности, четкого лексико-стилистического оформления текста.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» относится к *базовой* части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина «Стилистика и литературное редактирование» опирается на положения таких учебных дисциплин как «Современный русский (и родной) язык», и является базой для изучения дисциплин «Теория и практика редактирования», «Технология редактирования информационных сообщений».

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): *ОПК-16, ОПК-17, ПК-3.*

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-16	Быть способным использовать современные методы редакторской работы	сущность понятия редактирование; особенности и принципы редактирования в современной журналистской практике	реализовывать принципы редактирования в современной журналистской практике	методикой редакторского анализа журналистского произведения
2	ОПК-17	Способностью эффективно использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в профессиональной деятельности	лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка	использовать лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка при создании и редактировании журналистских текстов	приемами использования норм современного русского языка в журналистской практике
3	ПК-3	Способностью анализировать, оценивать и редактировать медиатексты, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов	журналистское произведение и периодическое издание как объект редактирования; редакторский анализ как профессиональный метод редактора СМИ; стратегию и тактику редактирования в СМИ разных типов	разрабатывать стратегию и тактику редактирования материалов для СМИ разных типов	приемами и способами редактирования материалов для СМИ разных типов

#### Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа				Вне аудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛЗ	КСР	
1	Введение. Задачи предмета	4	-	-	2	-	2
2	Редактор и текст	27	12	-	6	2	7

3	Стилистические особенности русского литературного языка	26	12	-	6	-	8
4	Работа редактора над языком и стилем авторского материала	24	12	-	4	-	8
<i>Итого по дисциплине:</i>		108	36	-	18	2	25

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *экзамен.*

**Основная литература:**

1. Борисова Е.Г. Стилистика и литературное редактирование : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Е.Г. Борисова, Е.Ю. Геймбух. М. : Юрайт, 2016. URL: <http://static.my-shop.ru/product/pdf/207/2065168.pdf>

2. Голуб, И.Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / И.Б. Голуб. 2-е изд., испр. и доп. М. : Юрайт, 2017. 432 с. (Серия : Бакалавр. Академический курс). ISBN 978-5-9916-9812-2. <https://biblio-online.ru/book/7D52EE98-1855-4CA1-A122-D31E59FD4F86/literaturnoe-redaktirovanie>

3. Кожанова, В.Ю. Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов. Краснодар, 2017.

4. Колесниченко, А.В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. В. Колесниченко. М. : Юрайт, 2018. 292 с. (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). ISBN 978-5-534-02290-2. <https://biblio-online.ru/book/70540EE3-8E4F-4C71-AFDE-6E711F47BFC2/tehnika-i-tehnologiya-smi-podgotovka-tekstov>

5. Купина, Н.А. Стилистика современного русского языка : учебник для академического бакалавриата / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. М. : Юрайт, 2018. 415 с. (Серия : Бакалавр. Академический курс). ISBN 978-5-534-03774-6. <http://static.my-shop.ru/product/pdf/192/1918156.pdf>

**Авторы РПД:** к.ф.н.,доцент Л.Н. Хорева