

АННОТАЦИЯ
дисциплины Б1.В.ДВ.11.01 Практикум по редактированию

Объем трудоемкости:

ЗФО

3 зачетные единицы семестр 8 (108 ч., из них – 8 ч. аудиторной нагрузки: лабораторных – 8 ч.; ИКР 0,2 ч.; 96 ч. самостоятельной работы; контроль 3.8).

Цели дисциплины:

ознакомление студентов с общетеоретическими вопросами редактирования различных текстов и выработка практических навыков работы.

Задачи дисциплины:

1. Ознакомление студентов с основными видами редактирования (литературным, художественным, техническим, научным), методами редакторского анализа текста.
2. Раскрытие стилистических особенностей функциональных стилей русского языка.
3. Выработка у студентов умения добиваться наибольшего соответствия формы и содержания текста, улучшения его композиционного построения (включая тексты, иллюстрации), логической четкости, точного лексико-стилистического оформления текстовой информации.
4. Формирование и развитие умения извлекать основную информацию из текста и излагать ее в соответствии с принципами определенной модели (жанра) письменной и устной коммуникации.

Место дисциплины в структуре ОПП ВО

Дисциплина «Практикум по редактированию» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11» учебного плана по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование профессиональных компетенций: ПК11, ПК12, ПК20

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее часть)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-11	способностью редактировать авторские оригиналы книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий	принципы, на которых базируется редактирование	критически оценивать литературное произведение со стороны его композиции	техникой и методикой редакторской правки
2	ПК-12	способностью совершенствовать содержание и форму литературных произведений, обосновывая виды правки авторского текста	различные характеристики текста как объекта литературного редактирования;	критически оценивать литературное произведение со стороны способов изложения	техникой и методикой редакторской правки
3	ПК-20	способностью владеть методикой и техникой	особенности редакторского анализа	критически оценивать литературное	техникой и методикой редакторской

		редактирования авторских оригиналов книжных, газетно-журнальных, электронных и иных изданий, контента цифровых документов		произведение со стороны уместности и достоверности фактов, языковых и стилистических особенностей	правки
--	--	---	--	---	--------

Основные разделы дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 8 семестре (заочная форма).

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Виды редактирования. Техника редакторской правки. Виды правки.	26	-	-	2	24
2	Редакторский анализ логических качеств, фактической основы и композиции текста.	26	-	-	2	24
3	Способы изложения текстов (виды текстов).	26	-	-	2	24
4	Стилистическая правка текста.	26	-	-	2	24
	Всего:		-	-	8	96

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Основная литература:

1. Накорякова, Ксения Михайловна. Справочник по литературному редактированию [Текст] : для работников средств массовой информации : учебное пособие для студентов вузов / К. М. Накорякова. - 2-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 199 с.
2. 3. Сбитнева, Анна Александровна. Литературное редактирование: история, теория, практика [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / А. А. Сбитнева. - 2-е изд. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 205 с.

Автор РПД: кандидат филологических наук, доцент Геннадий Николаевич Утков