

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет Романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор

Иванов А.Г.



подпись

«01» июля

2016 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.Б.03.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность: 46.03.01 История

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль):

«Историческое образование»

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки:

академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения:

очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника:

бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2016

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 46.03.01 История.

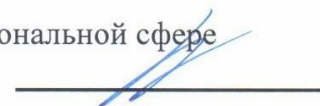
Программу составила: Гурьева З.И., д.ф.н., доцент



Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» утверждена на заседании кафедры английского языка в профессиональной сфере

протокол № 9 «28» июня 2016 г.

Заведующий кафедрой английского языка в профессиональной сфере  
Гурьева З.И.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории России  
протокол № 8 «15» марта 2016 г.  
Заведующий кафедрой



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры всеобщей истории и международных отношений  
протокол № 7 «22» марта 2016 г.  
Заведующий кафедрой Иванов А.Г.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии

протокол № 10 «29» июня 2016 г.

Председатель УМК факультета РГФ Маркова Л.Ф.



Рецензенты:

Лучинская Е.Н., зав. кафедрой общего и славяно-русского языкознания  
КубГУ д.ф.н., профессор

Ярмолинец Л.Г., зав. кафедрой иностранных языков КГУФКСТ к.ф.н.,  
профессор

## Цели и задачи изучения дисциплины

### Цель дисциплины

Развитие иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции для реализации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на бытовом, социальном, профессиональном уровнях.

### 1.2. Задачи дисциплины

- 1) расширение знаний студентов о фонетике, грамматическом строе, лексике и стилистике английского языка;
- 2) углубление и расширение общекультурных знаний о языке, страноведческих знаний о странах изучаемого языка (история, традиции, обычаи, культура), формирование и обогащение собственной картины мира на основе реалий другой культуры;
- 3) формирование многоязычия и поликультурности в процессе развития вторичной языковой личности и становления толерантности, открытости, осознания и признания духовных и материальных ценностей других народов и культур в соответствии со своей культурой;
- 4) рост интеллектуального потенциала студентов, развитие их креативности и способности самостоятельно добывать и обогащать личный опыт с целью расширить собственную картину мира;
- 5) формирование коммуникативной компетенции, предполагающей функциональное использование английского языка как средства профессионального, бытового и делового общения и познавательной деятельности;
- 6) развитие способности понимать и порождать иноязычный дискурс с учетом культурно обусловленных различий с целью избежать недопонимания, преодолеть коммуникативный барьер за счет использования известных речевых и метаязыковых средств;
- 7) стимулирование самостоятельной деятельности по планированию целей, хода и результатов образовательной и исследовательской деятельности;
- 8) развитие умения ориентироваться в медийных источниках информации.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» (ч.3) относится к базовой части Блока 1 «Б.1 Б.03.03. Гуманитарный, социальный и экономический цикл. Базовая часть» учебного плана.

Изучению дисциплины предшествует освоение дисциплины «Иностранный язык» (ч.2). Для успешного освоения дисциплины должна быть сформирована иноязычная коммуникативная компетенция на основном (B1-B2) уровне. Успешное освоение дисциплины позволяет перейти к изучению дисциплины «Иностранный язык» в магистратуре. Программа дисциплины построена на междисциплинарной интегративной основе с постепенным усложнением предъявляемого учебного материала, как лингвистического, так и информативно-фактического, актуального для студентов, изучающих английский язык в связи с их основной специальностью.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                                                                                                      | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                    |                                                                                                                                                            | знать                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | уметь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | владеть                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.     | ОК-5               | Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. | <ul style="list-style-type: none"><li>- фонетические особенности изучаемого языка в соответствии с уровнем B1;</li><li>- общую лексику, в соответствии с уровнем B1;</li><li>- профессионально-направленную лексику в рамках будущей профессиональной деятельности;</li><li>- грамматические</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- организовывать иноязычное общение в устной и письменной формах (говорение, письмо), соответствующего уровня B1, в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;</li><li>- создавать понятные, корректные, терминологически насыщенные тексты про-</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- языковыми навыками и умениями в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка, соответствующими уровню B1 для реализации межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;</li><li>- рецептивными видами речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной</li></ul> |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                                                           | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                              |
|--------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                    |                                                                                                                 | знать                                                                                                                                                                                                    | уметь                                                                                                                                                                                                                                                                                  | владеть                                                                                                      |
|        |                    |                                                                                                                 | явления изучаемого языка в соответствии с уровнем В1.                                                                                                                                                    | профессиональной тематики на иностранном языке и на родном языке как следствие перевода с иностранного;<br>- использовать профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке. | деятельности.                                                                                                |
| 2.     | ОК-6               | Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать этнические, конфессиональные и культурные различия. | - культуру и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета.                                                                                                                                  | - работать в больших и малых группах при осуществлении проектной деятельности<br>- толерантно воспринимать культурные различия                                                                                                                                                         | - способами реализации коммуникации на основе восприятия этнических, конфессиональных и культурных различия. |
| 3.     | ОК-7               | Способностью к самоорганизации и самообразованию                                                                | - самостоятельно добывать профессиональные знания с использованием иностранного языка для развития способности к самообразованию и профессиональному самосовершенствованию средствами иностранного языка | - читать литературу по специальности с целью поиска информации;<br>- читать, понимать и переводить со словарем литературу по широкому и узкому профилю специальности;<br>-изложить содержание прочитанного;<br>- делать сообщения предварительной подготовкой.                         | - стратегиями перевода с иностранного на русский язык в рамках профессиональной сферы                        |

## 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетные единицы 252 часа, их распределение по видам работ представлено в таблице.

| Вид учебной работы                                         | Всего часов | Семестры    |           |  |  |
|------------------------------------------------------------|-------------|-------------|-----------|--|--|
|                                                            |             | 5           | 6         |  |  |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b>                     |             |             |           |  |  |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b>                          | <b>144</b>  | <b>72</b>   | <b>72</b> |  |  |
| Занятия лекционного типа                                   |             |             |           |  |  |
| Лабораторные занятия                                       | 144         | 72          | 72        |  |  |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия) | -           |             |           |  |  |
| <b>Иная контактная работа:</b>                             |             |             |           |  |  |
| Контроль самостоятельной работы (КСР)                      |             |             |           |  |  |
| Промежуточная аттестация (ИКР)                             | 0,5         | 0,2         | 0,3       |  |  |
| <b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>                | <b>62,8</b> | <b>35,8</b> | <b>27</b> |  |  |
| Курсовая работа                                            |             |             |           |  |  |
| Проработка учебного (теоретического) материала             | 22          | 12          | 10        |  |  |
| Выполнение индивидуальных заданий (подготовка              | 16          | 10          | 6         |  |  |

|                                      |              |             |             |  |  |
|--------------------------------------|--------------|-------------|-------------|--|--|
| сообщений, презентаций)              |              |             |             |  |  |
| Подготовка к текущему контролю       | 44,8         | 13,8        | 11          |  |  |
| <b>Контроль:</b>                     | 44,7         |             |             |  |  |
| Подготовка к зачету                  |              |             |             |  |  |
| <b>Общая трудоемкость час</b>        | <b>252</b>   |             |             |  |  |
| <b>в том числе контактная работа</b> | <b>144,4</b> | <b>72,2</b> | <b>72,2</b> |  |  |
| <b>зач. ед.</b>                      | <b>7</b>     | <b>3</b>    | <b>4</b>    |  |  |

## 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые 5 и 6 семестрах:

| №  | Наименование раздела (темы)                                                                                                        |              |   |   | 5          | 6           |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|---|------------|-------------|
| 1  | Questions and Answers.                                                                                                             | 18           | - | - | 12         | 6           |
| 2  | What your signature says about you?<br>Do you believe it?                                                                          | 18           | - | - | 12         | 6           |
| 3  | You are the doctor.<br>Illness and treatment. The Interview. An informal email.                                                    | 18           | - | - | 12         | 6           |
| 4  | National stereotypes: truth or myth?<br>Clothes and Fashion.                                                                       | 18           | - | - | 12         | 6           |
| 5  | Air travel: the inside story.<br>Flying high. Who discovered America?                                                              | 18           | - | - | 12         | 6           |
| 6  | Crime and punishment. The one place a burglar won't look. Stormy weather.<br>High risk? Taking a risk. Обзор пройденного материала | 17,8         | - | - | 12         | 5,8         |
| 7  | Would you get out alive? Feelings. How I trained my husband.                                                                       | 18           | - | - | 12         | 6           |
| 8  | Let your body do the talking.                                                                                                      | 18           | - | - | 12         | 6           |
| 9  | The psychology of music. Counting sheep. Breaking news. New World is found.                                                        | 18           | - | - | 12         | 6           |
| 10 | Speaking to the world. Bright lights, big city. The Era of discovery.                                                              | 18           | - | - | 12         | 6           |
| 11 | Eureka. Great cities. The Indians Peoples of the Americas.                                                                         | 18           | - | - | 12         | 6           |
| 12 | I wish you wouldn't! A test of honesty. Tingo. The Conquest of the Western Hemisphere. Обзор пройденного материала                 | 17,8         | - | - | 12         | 5,8         |
|    | <b>Контроль</b>                                                                                                                    | <b>44,7</b>  |   |   |            |             |
|    | <b>Итого по дисциплине</b>                                                                                                         | <b>251,5</b> |   |   | <b>144</b> | <b>62,8</b> |

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1. Занятия лекционного типа – не предусмотрены

2.3.2. Занятия семинарского типа – не предусмотрены

2.3.3. Лабораторные занятия

| №  | Наименование раздела (темы)                                                  | Наименование лабораторных работ (тем)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Форма текущего контроля                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 2                                                                            | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4                                                                                               |
| 1. | Questions and Answers.                                                       | <b>Grammar:</b> Question formation,<br><b>Vocabulary:</b> Working out meaning from context.<br><b>Pronunciation:</b> intonation, stress, rhythm in questions.<br><b>Speaking:</b> interviews.<br><b>Reading:</b> Young star, old star. Three minutes to get know the love of your life. <b>Reading:</b> England before the Norman Conquest. The Iberians.<br><b>Listening:</b> A radio program about speed dating.<br><b>Writing:</b> Correcting language mistakes in two informal letter.<br><b>Video:</b> Seven Wonders of the World. | Коммуникативная ситуация № 1                                                                    |
| 2. | What your signature says about you?<br>Do you believe it?                    | <b>Grammar:</b> Auxiliary verbs; the...the + comparatives.<br><b>Vocabulary:</b> Personality.<br><b>Reading:</b> India.<br><b>Pronunciation:</b> Intonation and sentence rhythm.<br><b>Reading and Speaking:</b> What your signature says about you?<br><b>Speaking:</b> reacting and asking for more information.<br><b>Listening and reading:</b> Can psychics really see the future.<br><b>Reading:</b> The Celtic Tribes<br><b>Writing:</b> Writing summary.                                                                        | Коммуникативная ситуация № 2                                                                    |
| 3. | You are the doctor. Illness and treatment. The Interview. An informal email. | <b>Grammar:</b> Present Perfect.<br><b>Vocabulary:</b> Illness and treatment.<br><b>Speaking and Vocabulary:</b> Illness and treatment.<br><b>Reading:</b> Medical myths.<br><b>Pronunciation:</b> consonant and vowel sounds.<br><b>Reading and listening:</b> Help! My friend's choking.<br><b>Reading:</b> Get stressed, stay young. Passwords reveal your personality.<br><b>Reading:</b> Roman Invasion<br><b>Writing:</b> an informal email/letter.                                                                               | Тест №1                                                                                         |
| 4. | National stereotypes: truth or myth?<br>Clothes and Fashion.                 | <b>Grammar:</b> Adjectives as nouns, adjective order.<br><b>Vocabulary:</b> Clothes and Fashion.<br><b>Listening and speaking:</b> National stereotypes: truth or myth?<br><b>Reading:</b> Do we see ourselves as we really are? Watching the English: how the English dress.<br><b>Pronunciation:</b> Vowel sounds.<br><b>Song:</b> Englishman in New York.<br><b>Reading:</b> The English conquest.<br><b>Writing:</b> Formal letter.                                                                                                 | Коммуникативная ситуация № 3<br>Материалы для письменного перевода с английского на русский № 1 |
| 5. | Air travel: the inside story.<br>Flying high.                                | <b>Grammar:</b> Narrative tenses: past perfect continuous; so/such...that<br><b>Vocabulary:</b> air travel.<br><b>Reading:</b> Air Babylon. We are going to crash! Hares cause airport chaos.<br><b>Grammar:</b> Adverbs and adverbial Phrases.<br><b>Speaking:</b> Discussion-Who make the best.<br><b>Vocabulary:</b> Confusing adverbs.                                                                                                                                                                                              | Коммуникативная ситуация № 4                                                                    |

|    |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                 |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                    | <b>Reading and Listening:</b> Little brother.<br><b>Reading:</b> The Union of England.<br><b>Writing:</b> writing a mini saga.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                 |
| 6. | Crime and punishment. The one place a burglar won't look. Stormy weather. High risk? Taking a risk | <b>Grammar:</b> Passive. It is said, that...<br><b>Vocabulary:</b> Crime and punishment.<br><b>Speaking and listening:</b> Beat the burglars!<br><b>Reading:</b> Making the punishment fit the crime. <b>Vocabulary:</b> weather.<br><b>Reading:</b> Stormy weather. Storm clouds on the horizon.<br><b>Grammar:</b> Future Perfect and Future Continuous.<br><b>Song:</b> It's raining man.<br><b>Writing:</b> Write a short blog.<br><b>Reading:</b> The risk factor.<br><b>Vocabulary:</b> expressions with "take". <b>Listening:</b> Japan's children play safe.<br><b>Speaking:</b> The interview.<br><b>Reading:</b> "The End of Saxon England." <b>Writing:</b> Composition: "There is nothing that we as individuals can do to prevent climate change." | Коммуникативная ситуация № 5                                                                    |
| 7. | Would you get out alive? Feelings. How I trained my husband.                                       | <b>Grammar:</b> Unreal conditionals.<br><b>Vocabulary:</b> Feelings.<br><b>Speaking and reading:</b> Would you get out alive?<br><b>Reading:</b> Escape from Amazon.<br><b>Song:</b> I will survive.<br><b>Grammar:</b> Past Modals.<br><b>Reading:</b> How I trained my husband.<br><b>Listening:</b> Tips to help people.<br><b>Vocabulary:</b> Verbs often confused.<br><b>Reading:</b> "Feudal England. State. Baron. Church." "The family who turned back the clock."<br><b>Listening:</b> A song. "Fast car."<br><b>Writing:</b> Writing about an invention you couldn't live without.<br><b>Video</b>                                                                                                                                                    | Коммуникативная ситуация № 6<br>Материалы для письменного перевода с английского на русский № 2 |
| 8. | Let your body do the talking.                                                                      | <b>Grammar:</b> Verbs of senses.<br><b>Vocabulary:</b> The body. Body quiz.<br><b>Pronunciation:</b> silent letters.<br><b>Listening:</b> Radio quiz show "Use your senses".<br><b>Reading:</b> Let your body do the talking.<br><b>Speaking:</b> describing pictures.<br><b>Reading:</b> "The British Museum Library". A Century of Paradox.<br><b>Writing:</b> write an article for a school magazine.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Коммуникативная ситуация № 7                                                                    |
| 9. | The psychology of music. Counting sheep. Breaking news. New World is found.                        | <b>Grammar:</b> Gerund and Infinitives.<br><b>Vocabulary:</b> music.<br><b>Speaking:</b> Discussion-retelling a story<br><b>Reading:</b> What's your soundtrack?<br><b>Grammar:</b> used to, be used to, get used to.<br><b>Reading and speaking:</b> Are you sleep deprived?<br><b>Vocabulary:</b> sleep.<br><b>Listening:</b> 15-year-old girl found asleep on crane.<br><b>Song:</b> I don't want to miss a thing.<br><b>Grammar:</b> reporting verbs.<br><b>Vocabulary:</b> The media.                                                                                                                                                                                                                                                                      | Тест №2                                                                                         |

|     |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                   |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|     |                                                                                                    | <b>Reading and listening:</b> The media and you.<br><b>Speaking:</b> The media and you. Musical festivals.<br><b>Reading :</b> New World is found.<br><b>Writing:</b> A formal letter.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                   |
| 10. | Speaking to the world.<br>Bright lights, big city. The Era of Discovery.                           | <b>Grammar:</b> Articles.<br><b>Vocabulary:</b> collocation: word pairs.<br><b>Reading:</b> One small word, one big difference in meaning.<br><b>Listening:</b> Presentation disasters!<br><b>Reading and speaking:</b> Bright lights, big city.<br><b>Vocabulary:</b> towns and cities.<br><b>Speaking and writing:</b> Help me, I'm a tourist!<br><b>Reading:</b> The Era of Discovery.                                                                                                                                                                                                                                                | Коммуникативная ситуация № 8                      |
| 11. | Eureka. Great cities. The Indians Peoples of the Americas.                                         | <b>Grammar:</b> Quantifiers: all /every.<br><b>Vocabulary:</b> Science.<br><b>Listening and Speaking:</b> Eureka. How much do you know about science? <b>Reading:</b> Suffering for science?<br><b>Speaking:</b> Talk about science.<br><b>Reading and Listening:</b> Great cities.<br><b>Reading:</b> The Indians Peoples of the Americas.<br><b>Writing:</b> Writing a report on restaurants..                                                                                                                                                                                                                                         | Тест №3<br>Задание для подготовки презентации № 1 |
| 12. | I wish you wouldn't...!<br>A test of honesty.<br>Tingo.<br>The Conquest of the Western Hemisphere. | <b>Grammar:</b> Structures after "wish".<br><b>Speaking:</b> Things that really annoy us.<br><b>Vocabulary:</b> Adjectives.<br><b>Reading:</b> Regrets, I've had a few...<br><b>Listening and speaking:</b> People regret about...<br><b>Reading and listening:</b> Honest workers or thieves?<br><b>Vocabulary:</b> business and advertising.<br><b>Grammar:</b> clauses of contrast and purpose, relative clauses.<br><b>Reading and listening:</b> The story behind the words.<br><b>Reading:</b> The Conquest of the Western Hemisphere.<br><b>Writing:</b> Composition:"What are the advantages and disadvantages of being famous?" | <b>Progress Test</b>                              |

#### 2.3.4. Курсовые работы (проекты) – не предусмотрены.

#### 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

| № | Вид СРС                       | Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы                                                                                                       |
|---|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 2                             | 3                                                                                                                                                                                               |
| 1 | Проработка учебного материала | Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Иностранный язык», утвержденные кафедрой английского языка в профессиональной сфере, протокол № 9 от 28 июня 2016 г. |

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла;

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

### 3. Образовательные технологии

Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач, поставленных в рамках учебной дисциплины «Иностранный язык» обусловлен потребностью сформировать у студентов комплекс общекультурных компетенций, необходимых для осуществления межличностного взаимодействия и сотрудничества в условиях межкультурной коммуникации, а также обеспечивать требуемое качество обучения на всех его этапах. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

#### Занятия, проводимые с использованием интерактивных технологий

| №   | Наименование разделов (тем)          | Количество часов |                    |
|-----|--------------------------------------|------------------|--------------------|
|     |                                      | всего ауд. часов | интерактивные часы |
| 1   | 2                                    | 3                | 4                  |
| 1.  | Questions and Answers                | 12               | 4                  |
| 2.  | What your signature says about you?  | 12               | 2                  |
| 3.  | Illness and treatment                | 12               | 2                  |
| 4.  | National stereotypes: truth or myth? | 12               | 2                  |
| 5.  | Air travel                           | 12               | 2                  |
| 6.  | Crime and punishment                 | 12               | 2                  |
| 7.  | Feelings                             | 12               | 2                  |
| 8.  | Let your body do the talking         | 12               | 2                  |
| 9.  | The psychology of music              | 12               | 2                  |
| 10. | Bright lights, big city              | 12               | 2                  |
| 11. | Great cities                         | 12               | 2                  |
| 12. | A test of honesty                    | 12               | 2                  |
|     | <i>Итого по дисциплине:</i>          | 144              | 26                 |

### 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

#### 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Текущий контроль осуществляется на лабораторно-практических занятиях, где оцениваются ответы студентов, качество выполнения домашних работ, индивидуальных заданий. Он реализуется в форме тестирования, подготовки монологического высказывания в устной или письменной формах, подготовки презентации, перевода с английского языка на русский.

Оценочные средства позволяют проводить контроль отдельных аспектов формируемой иноязычной профессиональной компетенции:

| № | Контролируемый компонент                                                                                                                                                                                           | Формы и/или средства контроля                                                                     |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Контроль уровня сформированности языковых навыков и умений в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка для реализации социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке          | Тестирование                                                                                      |
| 2 | Контроль уровня сформированности умений иноязычного общения в устной и письменной формах (говорение, письмо) в ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке | Подготовка монологического высказывания в устной или письменной формах (коммуникативные ситуации) |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                     |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 3 | Контроль уровня сформированности рецептивных видов речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности                                                                                                        | Тестирование                                        |
| 4 | Контроль уровня сформированности умений использовать профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления социального взаимодействия на изучаемом иностранных языков.                                                                      | Тестирование                                        |
| 5 | Контроль уровня сформированности способностей к иноязычной эффективной коммуникации на основе толерантного восприятия этнических, профессиональных и культурных различий                                                                                            | Проект                                              |
| 6 | Контроль уровня сформированности способности к самоорганизации и самообразованию посредством овладения умениями читать литературу по специальности с целью поиска информации и стратегиями перевода с иностранного на русский язык в рамках профессиональной сферы. | Перевод с английского на русский<br>Пересказ текста |

1. Пример тестов для контроля уровня сформированности языковых навыков и умений в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка для реализации межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке

## GRAMMAR

### 1 Order the words to make questions and sentences.

Example: you / the / enjoy / didn't / meal / ?

*Didn't you enjoy the meal?*

- 1 year / holiday / go / last / you / did / on / ?
- 2 film / a / isn't / this / fantastic / ?
- 3 instrument / play / can / a / you / musical / ?
- 4 what / about / you / are / thinking / ?
- 5 class / many / how / your / students / in / are / ?
- 6 where / could / tell / you / me / cinema / the / is / ?
- 7 speak / you / better / practise / , / more / the / you / will / the / .
- 8 more / uncomfortable / hotter / it / , / the / the / I / is / feel / .

### 2 Complete the sentences with one word.

Example: Your sister speaks Spanish, *doesn't* she?

- 1 You've been to France, \_\_\_\_\_ you?
- 2 A Will you be at the party?  
B No, I \_\_\_\_\_. I wasn't invited.
- 3 I eat meat, but my sister \_\_\_\_\_.
- 4 A Billy doesn't like me any more.  
B He \_\_\_\_\_ like you! He told me yesterday.
- 5 A I'd love to be famous.  
B \_\_\_\_\_ you? I'd hate it.
- 6 A I'm going to the cinema tonight.  
B So \_\_\_\_\_ I.

### 3 Complete the sentences with the present perfect simple or continuous form of the verbs in brackets.

Example: *Have you ever had* (you / ever / have) an operation?

- 1 How long \_\_\_\_\_ (you / learn) English?
- 2 I'm tired because I \_\_\_\_\_ (paint) the house all day.
- 3 I \_\_\_\_\_ (just / see) Tess in the library.
- 4 Sam \_\_\_\_\_ (not talk) to me recently. I don't know why.

- 5 Sorry, I can't come out. I \_\_\_\_\_ (not do) my homework yet.
- 6 How long \_\_\_\_\_ (your brother / have) his car?

## VOCABULARY

- 4 Complete the words in the sentences.

Example: Sally doesn't like sharing her friends. She's very possessive.

- 1 Josh is really s\_\_\_\_\_. He never changes his opinion, even when he's wrong.
- 2 Liz is very i\_\_\_\_\_. She often acts without thinking.
- 3 Some people say I'm r\_\_\_\_\_ because I don't like showing my feelings.
- 4 Harry wants a good job and lots of money. He's very a\_\_\_\_\_.
- 5 Ben's a c\_\_\_\_\_ person. He always in a good mood.
- 6 My brother is so i\_\_\_\_\_. He behaves like a child all the time!
- 7 I like people who are o\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_. They're always prepared to accept new ideas.
- 8 Tim's i\_\_\_\_\_. He often says things that he doesn't mean.

- 5 Underline the correct word.

Example: My new boyfriend is definitely Mr Good / Right / Correct. He's my perfect partner.

- 1 James isn't my kind / match / type. He's too young and he's very silly.
- 2 I hate speaking / chatting / talking up girls in bars. I never know what to say.
- 3 Susie is incredibly calm / vain / wise. She even carries a mirror in her handbag!
- 4 Don't give Harry any nuts. He's allergic to / for / with them.
- 5 My cousin is a pain in the chest / head / neck. He really annoys me.
- 6 My sister's unhappy because she broke out / up / away with her boyfriend last week.

- 6 Underline the odd word out.

Example: bruise blister cough rash

- 1 wound X-ray scan operation
- 2 heart attack stroke food poisoning bandage
- 3 cough temperature stitches rash
- 4 flu a cold injection asthma
- 5 painkillers drugs medicine blister
- 6 bleed ache dizzy faint

## PRONUNCIATION

- 7 Match the words with the same sound.

|                                                 |
|-------------------------------------------------|
| pressure allergy ache check-up cough specialist |
|-------------------------------------------------|

Example: jazz allergy

- 1 shower \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- 2 key \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_
- 3 chess \_\_\_\_\_,

- 8 Underline the stressed syllable.

Example: cheerful

- 1 arrogant
- 2 unconscious
- 3 antibiotics
- 4 eccentric
- 5 operation

2. Пример заданий на порождение монологических высказываний для контроля уровня сформированности умений иноязычного общения в устной и письменной формах (говорение, письмо) в ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке, в том числе и в рамках профессиональной тематики

1. Тест на проверку соответствия уровня сформированности иноязычных грамматических, лексических навыков и умений для реализации социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке

1. \_\_\_\_\_ to a rock concert?  
A) Were you ever go B) Have you ever been C) Do you ever go D) Have you ever go
2. I \_\_\_\_\_ the champion last week.  
A) saw B) have seen C) see D) seen
3. I love rock and roll. I \_\_\_\_\_ it all my life.  
A) am liking B) like C) liking D) have liked
4. The Flash's concert \_\_\_\_\_ fantastic 3 years ago.  
A) was B) has been C) have been D) are
5. I \_\_\_\_\_ all their records since then.  
A) bought B) buy C) buyed D) have bought
6. The Flash \_\_\_\_\_ together for over fifteen years.  
A) are B) have been C) are being D) \*
7. He's my sister's son. He's my \_\_\_\_\_.  
A) uncle B) nephew C) niece D) bride
8. I run in races. I'm a(n) \_\_\_\_\_.  
A) pilot B) teenager C) athlete D) chef
9. In my job I wear the latest fashions. I'm a(n) \_\_\_\_\_.  
A) actor B) professor C) nurse D) model
10. I serve you drinks on a plane flight. I'm a \_\_\_\_\_.  
A) cousin B) flight attendant C) niece D) child
11. I cook food for a restaurant. I'm a(n) \_\_\_\_\_.  
A) chef B) musician C) uncle D) professor
12. The wedding was wonderful. The \_\_\_\_\_ looked beautiful, and the \_\_\_\_\_ was very handsome.  
A) bridegroom / bride B) niece / nephew C) bride / bridegroom D) sir / madam
13. He's the man \_\_\_\_\_ Anna loves.  
A) which B) \* C) this D) when
14. The film star gave a party \_\_\_\_\_ cost \$10.000.  
A) \* B) who C) which D) where
15. The man \_\_\_\_\_ you met at the party was a famous film star.  
A) who B) when C) where D) which
16. What's the name of the woman \_\_\_\_\_ was wearing the gold dress?  
A) \* B) which C) where D) who
17. You're reading the book \_\_\_\_\_ I wanted to read.  
A) when B) who C) which D) where
18. There's someone at the door \_\_\_\_\_ wants to speak to George.  
A) who B) that C) which D) \*
19. I don't like food \_\_\_\_\_ is very spicy.  
A) which B) \* C) who D) when
20. That's the dictionary \_\_\_\_\_ Bill gave me for my birthday.  
A) \* B) who C) when D) where

2. Монологическое высказывание в ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке:

*Тематика монологических высказываний:*

1. Jobs and people
- 2 Places to visit
- 3 Disasters and accidents
- 4 Festivals and celebrations
5. News reports about disasters
6. Describing places\ buildings
7. Tell a story

3. Тест на проверку соответствия уровня сформированности рецептивных видов речевой деятельности (чтение)

**Read the article and tick (✓) A, B, or C.**

There are times in the history of any great city when it feels that it's at the centre of all that's fashionable. Though it was depressing and old-fashioned in the fifties, and a bit scruffy at the edges for most of the seventies, London led the world of fashion during the 'swinging' years of the sixties and during the punk revolution at the end of the seventies. Showing the way were its fashion designers, notably Mary Quant and Vivienne Westwood.

**Mary Quant**

Mary Quant left Goldsmith College, London, in the early fifties with very clear ideas of what she wanted to achieve in the world of fashion. She was fed up with the idea that high fashion should be for the rich and the middle-aged, and thought that it should be fun and liberating. She started making clothes designed around simple shapes and patterns, and bright colours.

Mary had been lucky enough to meet and marry a wealthy businessman called Alexander Plunket Green while she was at college, and it was his investment that allowed her to open a shop soon after finishing her studies. Mary opened a boutique in the King's Road, Chelsea, in the centre of London. The year was 1955. It was an immediate success, thanks to her innovative designs, comparatively low prices, and eccentric window displays, which made the clothes look even more stylish.

By the mid sixties, Mary Quant was a household name, and a fashion leader of sorts. She had popularized, some people would say invented, the mini skirt, which was arguably the most iconic fashion statement of the sixties, and she had done more than anyone to make clothes youthful, sexy, and natural.

**Vivienne Westwood**

In 1971, Vivienne Westwood's partner, and the father of her son Joseph, opened a shop in the King's Road called Let it Rock. His name was Malcolm McLaren. Vivienne, who had briefly studied at the Harrow School of Art in London, then started to sell her designs in the shop. They weren't ordinary clothes, nor were they inexpensive. She combined traditional British materials such as tartan with more outrageous items like black leather, metal chains, large safety pins, razor blades, and dog collars.

After years of selling to a small, alternative set of customers, Vivienne's designs were suddenly in demand overnight after the punk rock band The Sex Pistols wore her clothes at their first gig. Perhaps they loved the style, but it is more likely that their manager, Malcolm McLaren, influenced their choice of shop. Although probably motivated by McLaren's business interests, the clothes and band worked well together. The band's anarchic energy combined with Vivienne's sense of punk style to take the world by storm in the late seventies, rocking the foundations of the fashion world. The influence of those designs is still felt today.

In more recent years, Vivienne has introduced many other elements into her fashion design, such as ways of cutting material borrowed from eighteenth-century clothes makers, and patterns first used by indigenous South American peoples. She is always looking for the innovative and shocking, and her ready-to-wear clothes, while no longer strictly punk, are still different and edgy.

Example: According to the writer, all big cities \_\_\_\_\_.

- A never feel fashionable ☐ B sometimes feel fashionable ☒  
C feel fashionable all of the time ☐

1 London wasn't fashionable \_\_\_\_\_.

- A in the late sixties ☐ B in the early seventies ☐ C in the late seventies ☐

2 When Mary Quant finished college, high fashion was \_\_\_\_\_.

- A aimed at one group of people ☐ B becoming more exciting ☐  
C different to what she had studied at college ☐

3 Mary Quant wanted her clothes to make women feel \_\_\_\_\_.

- A free and natural ☐ B smart and sophisticated ☐  
C more wealthy than they really were ☐

4 Mary Quant was able to open a shop because \_\_\_\_\_.

- A she had finished college ☐ B she had help ☐  
 C she had saved some money at college ☐
- 5 Mary's designs were immediately popular because they \_\_\_\_\_.  
 A looked more fashionable than they were ☐ B were original ☐  
 C were very cheap ☐
- 6 According to the writer of the text, in the 1960s, the mini skirt \_\_\_\_\_.  
 A was designed by Mary Quant ☐ B was the sexiest item of clothing ☐  
 C was probably the most important item of clothing of that period ☐
- 7 Vivienne started selling large numbers of clothes \_\_\_\_\_.  
 A almost at once ☐ B after a long period of time ☐  
 C as soon as she had her own shop ☐
- 8 According to the writer, the Sex Pistols probably chose to wear Vivienne's clothes because \_\_\_\_\_.  
 A they were recommended by their manager ☐ B they loved her punk style ☐  
 C they wanted to change fashion forever ☐
- 9 Vivienne's 1970 designs \_\_\_\_\_.  
 A are still important now ☐ B weren't popular ☐  
 C were only worn by the Sex Pistols ☐
- 10 Recently, Vivienne has started using \_\_\_\_\_.  
 A South American designs ☐ B South American material ☐  
 C South American techniques ☐

#### 4.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

**Зачет предусматривает проверку качества знаний и сформированности умений в области:**

- 1) иноязычных фонетических, грамматических, лексических навыков и умений для реализации иноязычной коммуникации на основе толерантного восприятия этнических, конфессиональных и культурных различий;
- 2) умений иноязычного общения в устной и письменной формах в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;
- 3) рецептивных видов речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности.

**Зачет включает следующие задания:**

- 1) тест на проверку соответствия уровня сформированности иноязычных грамматических, лексических навыков и умений реализации иноязычной коммуникации на основе толерантного восприятия этнических, конфессиональных и культурных различий;
- 2) монологическое высказывание в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;
- 3) тест на проверку соответствия уровня сформированности рецептивных видов речевой деятельности (чтение).

#### Образцы примерных заданий для зачета

##### 1 семестр

- 1) Тест на проверку соответствия уровня сформированности иноязычных грамматических, лексических навыков и умений для реализации социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке

#### GRAMMAR

Tick (✓) A, B, or C to complete the sentences.

Example: If I lived in the town centre, I \_\_\_\_\_ to work.

A would walk ☒ B walk ☐ C will walk ☐

- 1 If I \_\_\_\_\_ feeling so ill, I'd go to work.  
 A wasn't ☐ B wouldn't be ☐ C 'm not ☐
- 2 I wouldn't study languages if I \_\_\_\_\_ enjoy them.  
 A wouldn't ☐ B didn't ☐ C don't ☐
- 3 If I \_\_\_\_\_ you, I wouldn't buy a bigger car.

- A am ☐ B was ☐ C were ☐
- 4 Why are you so hot? You look \_\_\_\_\_ you've been running a marathon!  
A if ☐ B as if ☐ C as ☐
- 5 Tim's very quiet. If you didn't know him, you \_\_\_\_\_ he was unfriendly.  
A might think ☐ B thought ☐ C 'll think ☐
- 6 I \_\_\_\_\_ Mary if I had arrived five minutes later.  
A hadn't seen ☐ B wouldn't have seen ☐ C didn't see ☐
- 7 You \_\_\_\_\_ seen Tom. He walked right past you.  
A must have ☐ B can't have ☐ C couldn't have ☐
- 8 You \_\_\_\_\_ you've seen a ghost! Are you OK?  
A look like ☐ B look ☐ C look as like ☐
- 9 Something \_\_\_\_\_ delicious. Have you been making cakes?  
A looks ☐ B smells ☐ C feels ☐
- 10 They \_\_\_\_\_ gone out. Their car is outside the house.  
A must have ☐ B can't have ☐ C might have ☐
- 11 Paul's train \_\_\_\_\_ cancelled. There have been problems on the railway recently.  
A might have been ☐ B can't have been ☐ C may not have been ☐
- 12 We wouldn't have missed the start of the concert if you \_\_\_\_\_ on time.  
A had arrived ☐ B would have arrived ☐ C arrived ☐
- 13 We're lost! I \_\_\_\_\_ a map.  
A should bring ☐ B should brought ☐ C should have brought ☐
- 14 I \_\_\_\_\_ bought these shoes. They were too expensive.  
A shouldn't have ☐ B can't have ☐ C might not have ☐
- 15 These shoes \_\_\_\_\_ really comfortable. I think I'll buy them.  
A feel as if ☐ B feel ☐ C feel like ☐
- 16 This sofa looks \_\_\_\_\_ the one at my parents' house.  
A like ☐ B as if ☐ C (-) ☐
- 17 Would you \_\_\_\_\_ eat in or go to a restaurant?  
A rather ☐ B better ☐ C like ☐
- 18 If you hadn't been rude to Liz, she \_\_\_\_\_ talking to you.  
A hadn't stopped ☐ B wouldn't have stopped ☐ C wouldn't stop ☐
- 19 \_\_\_\_\_ call them before we go to make sure they're at home.  
A We'd better not ☐ B We'd better ☐ C We'd rather ☐
- 20 They \_\_\_\_\_ have got lost. I drew them a very clear map.  
A might ☐ B mustn't ☐ C can't ☐

## VOCABULARY

a Tick (✓) the correct word, A, B, or C.

Example: extremely happy

A disappointed ☐ B delighted ☒ C shocked ☐

1 very surprised by some unexpected news

A furious ☐ B stunned ☐ C confused ☐

2 sad and alone

A grateful ☐ B offended ☐ C lonely ☐

3 very angry

A miserable ☐ B devastated ☐ C furious ☐

4 very surprised

A thrilled ☐ B astonished ☐ C delighted ☐

5 very glad that a problem has been solved

A relieved ☐ B disappointed ☐ C shocked ☐

6 bored or unhappy

A miserable ☐ B fed up ☐ C exhausted ☐

7 very pleased

A grateful ☐ B delighted ☐ C glad ☐

b Tick (✓) A, B, or C to complete the sentences.

Example: I often \_\_\_\_\_ interesting things with my friends.

A argue ☐ B speak ☐ C discuss ☒

8 Please try and calm \_\_\_\_\_. I know we can sort this out.

A down ☐ B off ☐ C on ☐

9 Don't forget to \_\_\_\_\_ your hair before you go to school.

A blow ☐ B comb ☐ C raise ☐

10 I really need to \_\_\_\_\_ my salary with the new boss.

A discuss ☐ B argue ☐ C talk ☐

11 \_\_\_\_\_ me to send Paul a text. I need to tell him the time of our next exam.

A Remind ☐ B Remember ☐ C Notice ☐

12 Your \_\_\_\_\_ is the organ that controls all your thoughts and feelings.

A lung ☐ B brain ☐ C liver ☐

13 I can't remember the name of the hotel! It's on the tip of my \_\_\_\_\_.

A tongue ☐ B toes ☐ C fingers ☐

14 I couldn't believe my \_\_\_\_\_ when I saw they were together again.

A ears ☐ B eyes ☐ C brain ☐

15 The friends \_\_\_\_\_ each other when they met again after a long break.

A hugged ☐ B shook ☐ C frowned ☐

16 My teacher raised her \_\_\_\_\_ when I told her I hadn't done my homework.

A eyebrows ☐ B heels ☐ C hand ☐

17 I really liked the poem, so I learned it by \_\_\_\_\_.

A head ☐ B hand ☐ C heart ☐

18 A healthy lifestyle can \_\_\_\_\_ some illnesses.

A prevent ☐ B avoid ☐ C expect ☐

19 I can't \_\_\_\_\_ this meat. It's too tough.

A scratch ☐ B chew ☐ C shake ☐

20 They were walking quickly and they soon left the others \_\_\_\_\_.

A back ☐ B down ☐ C behind ☐

#### PRONUNCIATION

a Which word has a different sound? Tick (✓) A, B, or C.

Example: A ankle ☐ B palm ☒ C glad ☐

1 A lonely ☐ B stomach ☐ C homesick ☐

2 A lungs ☐ B furious ☐ C hugged ☐

3 A nervous ☐ B furious ☐ C shoulders ☐

4 A yawn ☐ B exhausted ☐ C stared ☐

5 A nails ☐ B grateful ☐ C eyebrows ☐

b Which is the correctly stressed syllable? Tick (✓) A, B, or C.

Example: A devastated ☐ B devastated ☒ C devastated ☐

6 A astonished ☐ B astonished ☐ C astonished ☐

7 A disappointed ☐ B disappointed ☐ C disappointed ☐

8 A exhausted ☐ B exhausted ☐ C exhausted ☐

9 A butterflies ☐ B butterflies ☐ C butterflies ☐

10 A miserable ☐ B miserable ☐ C miserable ☐

2) монологическое высказывание в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке

*Тематика монологических высказываний:*

1. Jobs and people

2 Places to visit

3 Disasters and accidents

4 Festivals and celebrations

3) тест на проверку соответствия уровня сформированности рецептивных видов речевой деятельности (чтение).

Read the article and tick (✓) A, B, or C.

Imagine being able to go back in time and have a little chat with the 17-year-old you. We asked two 30-somethings what advice they would give their younger selves.

Martha Lee

The problem with most 17-year-olds is not that they are wild or rebellious but that they're just so sensitive, and so self-obsessed that even an innocent comment might cause them much emotional pain. So, what I'd tell my younger self is to live a little, relax, and take no notice of what anyone else says. At parties, when I was 17, I'd sit in the corner trying to look grown up and sophisticated instead of enjoying myself. I'd soon put a stop to that if I could go back in time. I'd drag the silly girl up and show her just how much fun dancing in an embarrassing way can be! Mind you, I might have a word with her about how a little lipstick is more appealing than layers and layers, and why that lovely flowery dress didn't suit those awful high-heeled white sandals.

When I was 17, I was constantly worrying about boys. So, I'd tell her to lighten up, forget about them, and spend more time with the girls. I'd love her to know that not having a date on a Saturday night was not the end of the world, and didn't mean she was a loser. And I'd tell her that if a boy she liked didn't fancy her, he was allowed to have that opinion, and that following him around, changing hairstyles, or ringing him up and putting the phone down as soon as he answered wouldn't change anything.

The other thing I'd tell her is that her mother was not an ignorant, embarrassing but loveable idiot, who didn't know what she was talking about, but rather a witty and forgiving woman who was intelligent enough to be amused rather than annoyed at how arrogant and selfish teenagers can be.

Jim Stewart

To be honest with you, I don't think there would be much point in going back in time and talking to me as a 17-year-old, and not because I wouldn't listen. I was always being given advice, but, at that age, however hard I tried, I just couldn't take it in. My world was listening to rock music, cleaning my new motorbike and watching football. Everything else seemed irrelevant. I tried to have ambitions and be sensible, but I really couldn't see why.

But if I did have the chance to talk to tall, skinny, long-haired me, what would I say? Get your hair cut? No, I don't think so, although I would tell the younger me to try to eat more healthily. Not that I was overweight. On the contrary, when I look at old photos I always envy the fact that I managed to wear such tight jeans. Actually, what I'd really want to tell myself is to think bigger and to not limit my horizons. I don't think I was encouraged to take risks and to try to find out what I really wanted to do. Perhaps there was pressure on me to conform, to go to college, to get a good job, that sort of thing.

Oh, and the other thing I'd tell the 17-year-old me is to cut up all my credit cards. I wasn't very good with money and I just didn't realize how quickly you can get into debt. If it hadn't been for my dad, it would have taken years to pay off all the bills I ran up.

Example: The two people asked to give advice are \_\_\_\_\_.

A in their teens ☐ B aged between 20 and 30 ☐ C aged between 30 and 40 ☒

1 Martha does not think 17-year-olds are \_\_\_\_\_.

A self-confident ☐ B emotional ☐ C easily upset ☐

2 Martha advises her younger self to \_\_\_\_\_.

A be more sociable ☐ B grow up ☐ C stop worrying about herself ☐

3 Martha criticizes her younger self for \_\_\_\_\_.

A wearing clothes that don't look good together ☐ B wearing make-up ☐ C wearing flowery patterns ☐

4 Martha thinks her younger self \_\_\_\_\_.

A didn't have enough girl friends ☐ B went out too much on Saturdays ☐ C spent too much time thinking about boys ☐

5 When Martha was younger and liked a boy, she would \_\_\_\_\_.

A phone him and tell him ☐ B do anything to get him to like her ☐ C avoid him ☐

6 When young, Martha thought her mother was someone \_\_\_\_\_.

A whose opinion she would listen to seriously ☐ B who was easy to like ☐ C who was humorous and intelligent ☐

7 In Jim's opinion, his younger self \_\_\_\_\_.

A wouldn't welcome his advice ☐ B wouldn't see the point of his advice ☐ C wouldn't listen to a word of his advice ☐

8 Nowadays, Jim is \_\_\_\_\_.

A slimmer ☐ B fatter ☐ C shorter-haired ☐

9 Jim thinks he should have \_\_\_\_\_.

A worked harder and gone to college ☐

B thought more ambitiously about his future ☐ C done what he really wanted to do ☐

10 Jim says that his younger self \_\_\_\_\_.

A was in debt for years ☐ B wasn't careful with money ☐ C got into debt too easily ☐

**Экзамен предусматривает проверку качества знаний и сформированности умений в области:**

- 1) языковых навыков и умений в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка для реализации социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке;
- 2) умений иноязычного общения в устной форме (говорение) в ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке;
- 3) создания понятных, корректных, терминологически насыщенных текстов профессиональной тематики на иностранном языке;
- 4) рецептивных видов речевой деятельности (чтение), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности;
- 5) умений использовать профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления социального взаимодействия на изучаемом иностранных языках.

**Экзамен включает следующие задания**

- 1) подготовка и порождение устного монологического высказывания по предложенной теме;
- 2) чтение и пересказ текста, беседа с экзаменатором по прочитанному тексту;
- 3) чтение и перевод текста в письменной форме (с английского на русский).

**Образцы заданий для экзамена**

1. Read and translate the text in written form.
2. Read and reproduce the text orally.
3. Speak on the topic.

Образец экзаменационного билета

КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра английского языка в профессиональной сфере

Билет № 1

1. Read and translate the marked passage of the text in written form. Retell the rest of the text.
2. Read and reproduce the text orally.
3. Speak on topic № 1.

Зав. кафедрой английского языка  
в профессиональной сфере

З.И. Гурьева

**Образец задания на перевод (экзаменационное задание 1)**

1. Read and translate the marked passage of the text in written form. Retell the rest of the text.

International Law means principle, rules, and standards that govern nations and other participants in international affairs in their relations with one another. International law is the law of the international community. No single nation can create or modify international law. No statute of one nation or treaty between two nations can create global obligations. International law is not created, developed, or abolished by the demand of one country or a small group of countries. It exists as a result of the common consent and general acceptance of many nations.

Most international law consists of long-standing customs, provisions agreed to in treaties, and generally accepted principles of law recognized by nations. Some international law is also created by the rulings of international courts and organizations.

The rules of international law are generally divided into laws of peace, of war, and of neutrality. Peace is considered the normal relationship between nations. The laws of peace define the rights and duties of nations at peace with one another. Each country has a right to existence, legal equality, and jurisdiction over its territory, ownership of property, and diplomatic relations with other countries. Many of the laws of peace deal with recognizing countries as members of the family of nations and recognizing new governments in old nations. War is still recognized under traditional international law. Warring states are called belligerents. The laws of war provide define restrictions on methods of warfare. Under international law, belligerents are forbidden to move troops across neutral territory. Neutral waters and ports must not be used for naval operations.

The purposes of international law include resolution of problems of a regional or global scope (such as environmental pollution or global warming), regulation of areas outside the control of any one nation (such as outer space or the high seas), and adoption of common rules for multinational activities (such as air transport or postal service).

International law also aims to maintain peaceful international relations when possible and resolve international tensions peacefully when they develop, to prevent needless suffering during wars, and to improve the human condition during peacetime. Enforcement of international law is often difficult because nations are sovereign powers that may put their own interests ahead of those of the international community. Enforcement may be effectively achieved through the actions of individual nations, agencies of international organizations such as the United Nations (UN), and international courts. The United Nations Security Council can authorize economic sanctions, diplomatic sanctions, or military force to maintain or restore international peace and security.

International law began as a system governing the relations among sovereign states, and states have always been the primary legal entities affected by international law. As the global system has become more complex, however, international law has come to recognize and regulate international organizations, businesses, nonprofit entities, and individuals.

### **Образец текста для пересказа (экзаменационное задание 2)**

1. Read and reproduce the text orally.

#### **Medieval England**

A new era in English history began with the [Norman Conquest](#). William I introduced Norman-style political and military [feudalism](#). He used the feudal system to collect taxes, employed the bureaucracy of the church to strengthen the central government, and made the administration of royal justice more efficient. After the death of William's second son, [Henry I](#), the country was subjected to a period of civil war that ended one year before the accession of [Henry II](#) in 1154. Henry II's reign was marked by the sharp conflict between king and church that led to the murder of [Thomas à Becket](#). Henry carried out great judicial reforms that increased the power and scope of the royal courts. During his reign, in 1171, began the English conquest of Ireland. As part of his inheritance he brought to the throne Anjou, Normandy, and Aquitaine. The defense and enlargement of these French territories engaged the energies of successive English kings. In their need for money the kings stimulated the growth of English towns by selling them charters of liberties.

Conflict between kings and nobles, which had begun under [Richard I](#), came to a head under [John](#), who made unprecedented financial demands and whose foreign and church policies were unsuccessful. A temporary victory of the nobles bore fruit in the most noted of all English constitutional documents, the [Magna Carta](#) (1215). The recurring baronial wars of the 13th cent. (see [Barons' War](#); [Montfort, Simon de, earl of Leicester](#)) were roughly contemporaneous with the first steps in the development of Parliament.

[Edward I](#) began the conquest of Wales and Scotland. He also carried out an elaborate reform and expansion of the central courts and of other aspects of the legal system. The [Hundred Years War](#) with France began (1337) in the reign of Edward III. The Black Death (see [plague](#)) first arrived in 1348 and had a tremendous effect on economic life, hastening the breakdown (long since under way) of the manorial and feudal systems, including the institution of serfdom. At the same time the fast-growing towns and trades gave new prominence to the burgess and artisan classes.

In the 14th cent. the English began exporting their wool, rather than depending on foreign traders of English wool. Later in the century, trade in woollen cloth began to gain on the raw wool trade. The confusion

resulting from such rapid social and economic change fostered radical thought, typified in the teachings of John [Wyclif](#) (or Wycliffe; see also [Lollardry](#), and the revolt led by Wat [Tyler](#). Dynastic wars (see [Roses, Wars of the](#)), which weakened both the nobility and the monarchy in the 15th cent., ended with the accession of the Tudor family in 1485.

### **Темы для порождения монологических высказываний (экзаменационное задание 3)**

1. Организация и проведение конференции.
2. Война. Конфликты между государствами. Терроризм.
3. Цивилизации: конфликт и сотрудничество.
4. Глобализация.
5. Права человека.
6. Архитектура / Искусство / Проблемы мегаполиса.
7. Изобретения / Открытия
8. Культурные традиции / Театр / Кино.
9. Конкурсы / Профессии.
10. Поведенческие стандарты / Этикет / неформальное общение / Дресс-код / История моды.
11. Традиции и правила хорошего тона Our University
12. Изменение климата / Экология / Защита окружающей среды

### **Критерии оценки по промежуточной аттестации (зачет, экзамен)**

Оценка «**зачет**»/«**отлично**» выставляется, если студент

- знает фонетические особенности изучаемого языка в соответствии с уровнем В1;
- знает общую лексику, в соответствии с уровнем В1;
- знает профессионально-направленную лексику в рамках будущей профессиональной деятельности;
- знает грамматические явления изучаемого языка в соответствии с уровнем В1;
- знает культуру и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета;
- умеет организовывать иноязычное общение в устной и письменной формах (говорение, письмо), соответствующего уровню В1, в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;
- умеет создавать корректные, терминологически насыщенные тексты профессиональной тематики на иностранном языке и на родном языке как следствие перевода с иностранного;
- использует профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранных языках;
- умеет работать в больших и малых группах при осуществлении проектной деятельности;
- толерантно воспринимает культурные различия;
- владеет языковыми навыками и умениями в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка, соответствующими уровню В1 для реализации социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке;
- владеет стратегиями перевода с иностранного на русский язык в рамках профессиональной сферы;
- владеет рецептивными видами речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности;
- владеет способами реализации коммуникации на основе восприятия этнических, конфессиональных и культурных различия.

Оценка «**зачет**»/ «**хорошо**» выставляется, если студент

- знает фонетические особенности изучаемого языка в соответствии с уровнем В1, но допускает неточности и незначительные ошибки, не влияющие на понимание;
- знает общую лексику, в соответствии с уровнем В1, однако ее употребление связано с незначительными ошибками, не влияющими на понимание;
- знает профессионально-направленную лексику в рамках будущей профессиональной деятельности в ограниченном объеме;

- знает грамматические явления изучаемого языка в соответствии с уровнем B1, однако допускает ошибки при их использовании;
  - знает культуру и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета, но допускает незначительные ошибки, которые в целом не приводят к снижению коммуникативного эффекта;
  - умеет организовывать иноязычное общение в устной и письменной формах (говорение, письмо) на достаточно ограниченном уровне, говорит достаточно быстро и спонтанно с незначительными затруднениями в общении, может демонстрировать колебания при отборе выражений или языковых конструкций, но заметно продолжительных пауз в речи немного, может делать четкие, подробные сообщения, подготовленные заранее, не всегда может участвовать в беседе без предварительной подготовки,
  - умеет создавать не всегда корректные и терминологически насыщенные тексты профессиональной тематики на иностранном языке и на родном языке как следствие перевода с иностранного, допускает некоторое количество ошибок;
  - использует достаточно ограниченные профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранных языках.
  - на уровне достаточном для реализации эффективной деятельности работать в больших и малых группах при осуществлении проектной деятельности, допускает неточности, которые ведут к недопониманию;
  - достаточно толерантно воспринимает культурные различия, однако не всегда внимателен к культурным различиям;
  - владеет на среднем уровне языковыми навыками и умениями в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка, соответствующими уровню B1 для реализации социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке, допускает ошибки, которые не влияют на понимание,
  - владеет на среднем уровне стратегиями перевода с иностранного на русский язык в рамках профессиональной сферы
  - владеет на среднем уровне рецептивными видами речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности, допускает ошибки, связанные с пониманием воспринимаемых текстов
  - владеет способами реализации коммуникации на основе восприятия этнических, конфессиональных и культурных различия, однако допускает ошибки, которые не ведут к непониманию и снижению коммуникативного эффекта.
- Оценка «зачет»/ «удовлетворительно» выставляется, если студент
- знает ограниченное количество фонетических особенностей изучаемого языка, что соответствует минимальным требованиям к уровню B1;
  - знает ограниченное количество общей лексики, что соответствует минимальным требованиям к уровню B1;
  - знает в ограниченном объеме профессионально-направленную лексику в рамках будущей профессиональной деятельности;
  - знает ограниченный объем грамматических явлений изучаемого языка в соответствии с уровнем B1, допускает значительные ошибки;
  - знает на недостаточном для ведения эффективной коммуникации явления культуры и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета.
  - умеет организовывать иноязычное общение в устной и письменной формах (говорение, письмо), не всегда в полной мере соответствующего уровню B1, в ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке;
  - не может без предварительной подготовки участвовать в обсуждении,
  - речь относительно медленна,
  - делает много пауз для поиска подходящего выражения, выговаривания менее знакомых слов, исправления ошибок,
  - может поддерживать краткий разговор, но понимает недостаточно, чтобы самостоятельно вести беседу,
  - может испытывать значительные сложности при создании терминологически насыщенных текстов профессиональной тематики на иностранном языке и на родном языке как следствие перевода с иностранного;

- испытывает значительные затруднения, делает многочисленные ошибки при использовании профессионально-ориентированных средств иностранного языка для осуществления социального взаимодействия на изучаемом иностранных языков;

- на недостаточном для реализации эффективной деятельности работать в больших и малых группах при осуществлении проектной деятельности;

- достаточно толерантно воспринимать культурные различия, однако допускает коммуникативные ошибки, обусловленные невниманием и незнанием культурных различий, что ведет к недопониманию.

- владеет на низком уровне языковыми навыками и умениями в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка, соответствующими уровню B1 для реализации социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке, допускает многочисленные ошибки, которые иногда влияют на понимание,

- владеет на низком уровне стратегиями перевода с иностранного на русский язык в рамках профессиональной сферы

- владеет на низком уровне рецептивными видами речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности;

- владеет на низком уровне способами реализации коммуникации на основе восприятия этнических, конфессиональных и культурных различия, однако допускает ошибки, которые ведут к недопониманию и снижению коммуникативного эффекта.

Оценка «**незачет**»/ «**неудовлетворительно**» выставляется, если студент

- знает ограниченное количество фонетических особенностей изучаемого языка, что не соответствует минимальным требованиям к уровню B1;

- знает ограниченное количество общей лексики, что не соответствует минимальным требованиям к уровню B1;

- знает в очень ограниченном объеме профессионально-направленную лексику в рамках будущей профессиональной деятельности, что не позволяет ему использовать английский язык в профессиональной сфере;

- знает ограниченный объем грамматических явлений изучаемого языка в соответствии с уровнем B1, допускает значительные ошибки, влияющие на понимание;

- знает на крайне низком уровне недостаточном для ведения эффективной коммуникации культуру и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета.

- организация иноязычного общения не соответствует уровню B1, что показывает невозможность участвовать в обсуждении, коммуникативных ситуациях и т.п.,

- речь крайне медленна,

- делает много пауз для поиска подходящего выражения, в речи значительное количество ошибок, влияющих на понимание,

- не может поддерживать краткий разговор, понимает недостаточно, чтобы самостоятельно вести беседу,

- испытывает значительные сложности при создании терминологически насыщенных текстов профессиональной тематики на иностранном языке и на родном языке как следствие перевода с иностранного;

- испытывает значительные затруднения, делает многочисленные ошибки при использовании профессионально-ориентированных средств иностранного языка для осуществления социального взаимодействия на изучаемом иностранных языков;

- испытывает существенные затруднения при работе в больших и малых группах при осуществлении проектной деятельности;

- недостаточно толерантно воспринимает культурные различия, допускает существенные коммуникативные ошибки, обусловленные невниманием и незнанием культурных различий, что ведет к недопониманию.

- владеет на крайне низком уровне языковыми навыками и умениями в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка, соответствующими уровню B1 для реализации социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке, допускает многочисленные ошибки, которые иногда влияют на понимание,

- владеет на низком уровне стратегиями перевода с иностранного на русский язык в рамках профессиональной сферы

- владеет на низком уровне рецептивными видами речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности;

- владеет на низком уровне способами реализации коммуникации на основе восприятия этнических, конфессиональных и культурных различия, однако допускает ошибки, которые ведут к непониманию и снижению коммуникативного эффекта.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха и опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1. Основная литература:**

1. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson. New English File. Upper-Intermediate Students' Book. Oxford University Press, 2012.

2. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson New English File, Upper-Intermediate. Work Book. Oxford University Press. 2012.

3. 3. Иванова, О. А. English Grammar in use [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Иванова О. А. - М. : Флинта, 2016. - 142 с. - <https://e.lanbook.com/book/83785#authors>. **Формат MARC21** Ссылка на ресурс: <https://e.lanbook.com/book/83785#authors>.

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Голицынский Ю.Б. Соединенные Штаты Америки: Пособие по страноведению. – СПб.: КАРО, 2010. – 448с.

2. R .Murphy. English Grammar in Use. (Part 2), Cambridge University Press. 2012, 399 pp.

### **5.3. Периодические издания:**

1. Газеты: The Times, Sunday Times, Daily Telegraph, The Financial Times, The Guardian.

2. Журналы: The Economist, Business and Society Review.

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. [www.englishclub.com](http://www.englishclub.com)

2. [www.oup.com/elt/englishfile/intermediate](http://www.oup.com/elt/englishfile/intermediate) (interactive exercises, games, and downloadable material)

3. [www.testpodium.com](http://www.testpodium.com)

4. [www.mbacomsult.ru](http://www.mbacomsult.ru)

5. [www.englishfirst.ru](http://www.englishfirst.ru)

6. [www.ielts-moscow.ru](http://www.ielts-moscow.ru)

7. [www.ef.com](http://www.ef.com)

8. [www.linguo4u.de](http://www.linguo4u.de)

9. [www.linguanet.ru](http://www.linguanet.ru)

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Для выполнения предложенных заданий студент должен регулярно работать с литературой и Интернет-ресурсами, которые рекомендует преподаватель.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## 8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

### 8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

Microsoft office

### 8.2. Перечень необходимых информационных справочных систем

1. Мюллер В.К. Новый англо-русский словарь. М.: Джон Уайли энд Санз, 2008.
2. Oxford Russian Dictionary. Edited by Marcus Wheeler and Boris Unbegaun, Paul Falla. Revised and updated by Della Thompson. Oxford University Press Inc., New York, 2007.
3. Dictionary of Contemporary English. New Edition, Pearson Education Limited, Longman, 2009.

## 9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. CD (2) к учебнику «New English File. Upper-Intermediate. Students' Book».
2. CD (1) к учебнику «New English File .Upper-Intermediate Workbook».
3. CD-ROM к учебнику «New English File. Upper-Intermediate. Students' Book».
4. CD-ROM к пособию для учителя «New English File. Upper-Intermediate. Teacher's Resource Book».
5. DVD страноведческого содержания
6. Переносное мультимедийное оборудование
7. on-line TV (ауд. 344)

| № | Вид работ                                  | Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Лекционные занятия                         | Не предусмотрены                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2 | Практические занятия                       | Не предусмотрены                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3 | Лабораторные занятия                       | Аудитории 210А (Учебная мебель), 244А (Учебная мебель, ТВ Rolsen – 1 шт.), 246 (Учебная мебель, мультимедийный комплекс, проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт.), 249 (Учебная мебель, мультимедийный проектор Epson EB – 1 шт.), 250 (Учебная мебель, Телевизор LG – 1 шт.), 254А (Учебная мебель), 416А (Учебная мебель, проектор Epson EB W39 – 1 шт.), 418А (Учебная мебель, комплекс мультимедийный – 1шт.) |
| 4 | Текущий контроль, промежуточная аттестация | Аудитории 210А (Учебная мебель), 244А (Учебная мебель, ТВ Rolsen – 1 шт.), 246 (Учебная мебель, мультимедийный комплекс, проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт.), 249 (Учебная мебель, мультимедийный проектор Epson EB – 1 шт.), 250 (Учебная мебель, Телевизор LG – 1 шт.), 254А (Учебная мебель), 416А (Учебная мебель, проектор Epson EB W39 – 1 шт.), 418А (Учебная мебель, комплекс мультимедийный – 1шт.) |
| 5 | Самостоятельная работа                     | Аудитория для самостоятельной работы 257 (компьютерный класс; 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149). Учебная мебель, Проектор LG LP XG 22 – 1шт., Принтер HP LJ1020 – 1шт., Плоттер HP DJ -500 – 1шт., Принтер Epson Aculaser C 1900 – 1шт., Видеокамера Philips 21 – 1шт., Сервер – 1шт., Компьютер                                                                                                  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>персональный №2 (блок Lenovo Think Cente, монитор Acer,клав.мышь. - 15шт., МФУ YP LJ MFP V435 – 1шт., Ст. Раб.U20\17 View Sonic – 1шт., Коммутатор D-Link – 1шт., Монитор TFT 17 Samsung 740 N – 1шт., Принтер HP – 1шт., Ст раб U20\17 View SonicTFT – 1шт., Экран на треноге 180х180 белый – 1шт., Клавиатура Win 95 – 1шт., Колонка Creative – 1шт., Колонка Genius – 1шт.</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

РЕЦЕНЗИЯ  
на рабочую программу  
по дисциплине «Иностранный язык»  
Направление подготовки 46.03.01 – История  
Квалификация выпускника – бакалавр  
Форма обучения – очная.

Рабочая программа по дисциплине «Иностранный язык» составлена доктором филологических наук, профессором кафедры английского языка в профессиональной сфере Гурьевой Зинаидой Ивановной.

Программа разработана в соответствии со всеми требованиями Федерального государственного образовательного стандарта ФГОС 3+ высшего образования по направлению подготовки 46.04.01 – История, а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

Тематический блок программы полностью соответствует направлению обучения по данной дисциплине. Логическая последовательность и информационная наполняемость разделов программы позволяет достаточно легко ориентироваться в сложном процессе преподавания английского языка в профессиональной сфере. Системный подход к изложению материала направлен, прежде всего, на развитие творческого потенциала обучаемых.

Программа курса содержит различные задания, направленные на активизацию коммуникативных видов деятельности с привлечением оригинальных источников страны изучаемого языка (мультимедиа, видео, аудио, профессиональная литература и периодика) и обеспечивает студенту возможность решать предложенные практические задачи, используя навыки аудирования, говорения, чтения и письма.

Согласно положениям программы, преподавателем могут использоваться следующие технологии: индивидуализация и дифференциация учебного процесса по принципу учета уровня знаний и способностей каждого члена группы; элементы дистанционного обучения; компьютерные и информационные технологии и многое другое.

Таким образом, рабочая программа по дисциплине «Иностранный язык», составленная Гурьевой З.И., может быть рекомендована к использованию на занятиях по направлению подготовки – 46.03.01 – История.

Д.ф.н., профессор, зав. кафедрой  
общего и славяно-русского языкознания КубГУ  Лучинская Е.Н.

РЕЦЕНЗИЯ  
на рабочую программу  
по дисциплине «Иностранный язык»  
Направление подготовки 46.03.01 – История  
Квалификация выпускника – бакалавр  
Форма обучения – очная.

Рабочая программа по дисциплине «Иностранный язык», разработанная доктором филологических наук, профессором кафедры английского языка в профессиональной сфере Гурьевой Зинаидой Ивановной, составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта ФГОС 3+ высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 – История, а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

Основная цель указанной рабочей программы заключается в подготовке материала для реализации процесса, направленного на развитие и совершенствование навыков разговорной речи и активизации лексического запаса, а также грамматики английского языка в процессе коммуникации.

Программа составлена по четкому плану, в котором ясно отражено место дисциплины в структуре основной образовательной программы. Также показана общая трудоемкость дисциплины, результаты обучения, образовательные технологии, формы промежуточной аттестации и итогового контроля, содержание дисциплины, учебно-тематический план и учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

Разработчиком программы учтены основные аспекты речевой коммуникации, а именно: умение составлять резюме, представиться и вести светскую беседу, общаться на бытовые и профессиональные темы.

Помимо учебно-методических рекомендаций для проведения аудиторных занятий в программе содержится ряд указаний для выполнения самостоятельной работы студентами. Также следует отметить тот факт, что наряду с общепринятыми формами проведения занятий разработчиком программы предусмотрены подготовка презентаций, проведение ролевых игр и многое другое, что в значительной степени обогащает содержательную сторону учебного процесса.

В целом, учебная программа, составленная Гурьевой З.И., заслуживает высокой оценки и может быть допущена к использованию для проведения занятий по дисциплине «Иностранный язык» на ФИСМО.

К.ф.н., профессор, зав.кафедрой  
иностранных языков КГУФКСТ \_\_\_\_\_

Ярмолинец Л.Г.

