

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет Романо-германской филологии

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Иванов А.Г.



подпись

« 11 » июля

2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.05.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность: 58.03.01 Востоковедение и африканистика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль):

«История стран Азии и Африки»

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки:

академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения:

очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника:

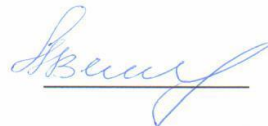
бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2016

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика.

Программу составила: Толстикова Л.В., к.ф.н., доцент



Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык» утверждена на заседании кафедры английского языка в профессиональной сфере

протокол № 3 « 28 » июня 2016 г.

Заведующий кафедрой английского языка в профессиональной сфере
Гурьева З.И.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии

протокол № 7 « 01 » апреля 2016 г.

Заведующий кафедрой Анну Р.И.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии

протокол № 10 « 29 » июня 2016 г.

Председатель УМК факультета РГФ Маркова Л.Ф.



Рецензенты:

Лучинская Е.Н., зав. кафедрой общего и славяно-русского языкознания
КубГУ д.ф.н., профессор

Ярмолинец Л.Г., зав. кафедрой иностранных языков КГУФКСТ к.ф.н.,
профессор

Структура и содержание рабочей программы

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

1.2 Задачи дисциплины

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Иностранный язык», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

2.2 Структура дисциплины

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

2.3.2 Занятия семинарского типа

2.3.3 Лабораторные занятия

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Иностранный язык»

3. Образовательные технологии

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины «Иностранный язык»

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины «Иностранный язык»

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Иностранный язык»

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Иностранный язык»

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Иностранный язык»

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Цель дисциплины

Общая цель – формирование зрелой гражданской личности, обладающей системой ценностей, взглядов, представлений и установок, отражающих общие концепты российской культуры, и отвечающей вызовам современного общества в условиях конкуренции на рынке труда.

В учебном процессе общая цель конкретизируется в следующих параметрах:

- углубление и расширение общекультурных знаний о языке, страноведческих знаний о стране изучаемого языка (история, традиции, обычаи, культура), формирование и обогащение собственной картины мира на основе реалий другой культуры;
- формирование многоязычия и поликультурности в процессе развития вторичной языковой личности и становления толерантности, открытости, осознания и признания духовных и материальных ценностей других народов и культур в соответствии со своей культурой;
- рост интеллектуального потенциала студентов, развитие их креативности и способности самостоятельно добывать и обогащать личный опыт.

Конечная цель – формирование межкультурной коммуникативной профессионально ориентированной компетенции, которая представлена перечнем взаимосвязанных и взаимозависимых компетенций, представленных в формате умений.

1.2. Задачи курса

Познавательный компонент:

- формирование у студентов знания о стране изучаемого языка, культуре традициях, особенностях делового и социального этикета;
- расширение знаний студентов о фонетике, грамматическом строе, лексике и стилистике английского языка.

Практический компонент:

- формирование коммуникативной компетенции, предполагающей функциональное использование английского языка как средства бытового и делового общения и познавательной деятельности;
- развитие способности понимать и порождать иноязычный дискурс с учетом культурно обусловленных различий;
- стимулирование самостоятельной деятельности с целью расширить собственную картину мира;
- развитие умения ориентироваться в медийных источниках информации;
- развитие способности планировать цели, ход и результаты образовательной и исследовательской деятельности;
- развитие способности избежать недопонимания, преодолеть коммуникативный барьер за счет использования известных речевых и метаязыковых средств.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.Б.05.03 «Иностранный язык» (Часть 3) реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата и предшествует дисциплине Б1.Б.05.04 «Иностранный язык и межкультурная коммуникация» (Часть 4).

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине Б1.Б.05.03 «Иностранный язык», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурной компетенции (ОК-5):

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-5	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	- фонетические особенности изучаемого языка в соответствии с уровнем B2, C1; - общую лексику, в соответствии с уровнем B2, C1; - профессионально-направленную лексику в рамках будущей профессиональной деятельности; - грамматические явления изучаемого языка в соответствии с уровнем B2, C1.	- организовывать иноязычное общение в устной и письменной формах (говорение, письмо), соответствующее уровню B2, C1, в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке; - создавать понятные, корректные, терминологически насыщенные тексты профессиональной тематики на иностранном языке и на родном языке как следствие перевода с иностранного; - использовать профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке.	- языковыми навыками и умениями в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка, соответствующими уровню B2, C1 для реализации межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке; - стратегиями перевода с иностранного на русский язык в рамках профессиональной сферы; - рецептивным и видами речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ Б1.Б.05.03 «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины Б1.Б.05.03 «Иностранный язык» (Часть 3) составляет 6 зачетных единиц (216 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы		Всего часов	3	4
Контактная работа, в том числе:				
Аудиторные занятия (всего)		90	36	54
В том числе:				
Занятия лекционного типа				
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)				
Лабораторные занятия		90	36	54
Иная контактная работа:				
Контроль самостоятельной работы (КСР)				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,6	0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:		44,4	22,2	22,2
<i>Курсовая работа</i>				
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>				
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>				
<i>Реферат</i>				
Подготовка к текущему контролю		44,4	22,2	22,2
Контроль:				
Подготовка к экзамену		81	40,5	40,5
Общая трудоёмкость	час.	216	99	117
	в том числе контактная работа	90,6	36,3	54,3
	зач. ед.	6		

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	File 6. Speaking to the world. Bright lights, big city. Eureka.	34	–	18	–	16
2	File 7. I wish you wouldn't...! A test of honesty. Tingo.	34	–	18	–	16
	Итого:	68	–	36	–	32

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раз-дела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самост. работа
			Л	ПЗ	ЛР	

3	File 1. What motivates you? Who am I? Whose language is it?	48	–	28	–	20
4	File 2. Once upon a time. Are there really 31 hours in a day? 50 ways to leave your lover.	44	–	26	–	20
	<i>Итого:</i>	94	–	54	–	40

2.3. Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1. Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа – не предусмотрены

2.3.2. Занятия семинарского типа

Занятия семинарского типа – не предусмотрены

2.3.3. Лабораторные занятия

№ раз-дела	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Speaking to the world. Bright lights, big city. Eureka.	Grammar: Articles. Uncountable and plural nouns; have something done. Quantifiers: all /every. Vocabulary: Collocation: word pairs. Towns and cities. Science. Pronunciation: Sentence stress. Word stress in multi-syllable words. Changing stress in word families. Reading: One small word, one big difference in meaning. Bright lights, big city. Suffering for science? Song: Space oddity. Listening: Presentation disasters! London. Speaking: Help me, I'm a tourist! Just a minute. Great scientists and their inventions. Listening and Speaking: Eureka. Thinking outside the bath. How much do you know about science? Are you a creative thinker? Writing: Writing a report on either entertainment or sports facilities in your town. Video: London.	Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, словарный диктант, презентация статей. Test File 6.
2	I wish you wouldn't...! A test of honesty. Tingo.	Grammar: Structures after "wish". Clauses of contrast and purpose; whatever, whenever, etc. Relative clauses. Speaking: Things that really annoy us (expressing annoyance). Our regrets. Describing a company. Words and phrases from other languages. Vocabulary: ed-/ing adjectives and related verbs. Business and advertising. Pronunciation: Sentence rhythm. Changing stress in nouns and verbs. Prefixes and word stress. Reading: Regrets, I've had a few... Song: If I could turn back time.	Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, словарный диктант. Revise and check. Test File 7. End-of-Course Test.

		Listening and speaking: People regret about... Reading and listening: Honest workers or thieves? The story behind the words. Writing: Composition: "What are the advantages and disadvantages of being famous?"	
3	File 1. What motivates you? Who am I? Whose language is it?	Grammar: Discourse markers: linkers. "Have". Pronouns. Vocabulary: Work. Personality; family. Language terminology. Pronunciation: Word stress and rhythm. Rhythm and intonation. Sound-spelling relationships. Reading: I didn't get where I am without... Who am I? Speaking and listening: What makes people happy at work. The family of Carlos IV. Speaking: A job you would like and hate to do. What's your personality type? Song: The logical song. Writing: A letter of application.	Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, словарный диктант. Revise and check. Test File 1.
4	File 2. Once upon a time. Are there really 31 hours in a day? 50 ways to leave your lover.	Grammar: The past: narrative tenses, "used to" and "would". Distancing. "Get". Vocabulary: Word building: abstract nouns. Time. Phrases with "get". Pronunciation: Word stress with suffixes. Linking. Words and phrases of French origin. Reading and speaking: Whose language? When we were young. Multitasking. Getting your own back. Speaking: Learning or using English. Your childhood. Time questionnaire. Get questionnaire. Listening and speaking: Non-native speakers of English. The earliest memories. The time bandits. Love by numbers. Song: 50 ways to leave your lover. Writing: An article.	Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, словарный диктант. Revise and check. Test File 2.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены.

2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Иностранный язык»

№	Наименование раздела (темы)	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	File 6. Speaking to the world. Bright lights, big city. Eureka.	1. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине Б1.Б.05.03. «Иностранный язык», утвержденные кафедрой английского языка в профессиональной сфере, протокол № 9 от 28 июня 2016 г. 2. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig. New English File, Upper-Intermediate. MultiRom, Oxford

		University Press, 2012. 3. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig. New English File, Upper-Intermediate. Workbook, Oxford University Press, 2012.
2.	File 7. I wish you wouldn't...! A test of honesty. Tingo.	1. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине Б1.Б.05.03. «Иностранный язык», утвержденные кафедрой английского языка в профессиональной сфере, протокол № 9 от 28 июня 2016 г. 2. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig. New English File, Upper-Intermediate. MultiRom, Oxford University Press, 2012. 3. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig. New English File, Upper-Intermediate. Workbook, Oxford University Press, 2012.
3.	File 1. What motivates you? Who am I? Whose language is it?	1. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине Б1.Б.05.03. «Иностранный язык», утвержденные кафедрой английского языка в профессиональной сфере, протокол № 9 от 28 июня 2016 г. 2. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig. New English File, Advanced. MultiRom, Oxford University Press, 2015. 3. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig. New English File, Advanced. Workbook, Oxford University Press, 2015.
4.	File 2. Once upon a time. Are there really 31 hours in a day? 50 ways to leave your lover.	1. Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине Б1.Б.05.03. «Иностранный язык», утвержденные кафедрой английского языка в профессиональной сфере, протокол № 9 от 28 июня 2016 г. 2. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig. New English File, Advanced. MultiRom, Oxford University Press, 2015. 3. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig. New English File, Advanced. Workbook, Oxford University Press, 2015.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла;

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач, поставленных в рамках учебной дисциплины Б1.Б.05.03 «Иностранный язык» обусловлен потребностью сформировать у студентов комплекс общекультурных компетенций, необходимых для осуществления межличностного взаимодействия и сотрудничества в условиях межкультурной коммуникации, а также обеспечивать требуемое качество обучения на всех его этапах.

3 семестр

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
3	File 6. Speaking to the world. Bright lights, big city. Eureka.	Дискуссия	4
		Круглый стол	4
3	File 7. I wish you wouldn't...! A test of honesty. Tingo.	Дискуссия	4
		Дебаты	4
		Дискуссия	4
		Всего	20

4 семестр

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
4	File 1. What motivates you? Who am I? Whose language is it?	Дискуссия	4
		Круглый стол	4
		Дебаты	2
4	File 2. Once upon a time. Are there really 31 hours in a day? 50 ways to leave your lover.	Дискуссия	4
		Дебаты	4
		Дискуссия	2
		Круглый стол	2
		Всего	22

Специфика дисциплины предусматривает исключительно практические занятия.

При освоении дисциплины используются образовательные технологии, предполагающие активные и интерактивные формы проведения занятий, а именно: ролевая игра, презентация, мозговой штурм на начальной стадии введения темы, деловая игра на заключительных ступенях освоения дисциплины, дискуссия, выполнение проектов, работа с Интернет источниками, подготовка рефератов, работа с DVD к учебному комплексу “New English File Upper-Intermediate” и “New English File Advanced”. Для организации самостоятельной работы предлагается активно использовать компьютерные задания, работу с источниками и справочными материалами в Интернете для подготовки реферативных заданий. Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Текущий контроль осуществляется на лабораторно-практических занятиях, где оцениваются ответы студентов, качество выполнения домашних работ, индивидуальных заданий. Он реализуется в форме тестирования, подготовки монологического высказывания в устной или письменной формах, подготовки презентации, перевода с английского языка на русский.

Оценочные средства позволяют проводить контроль отдельных аспектов формируемой иноязычной профессиональной компетенции:

№	Контролируемый компонент	Формы и/или средства контроля
1	Контроль уровня сформированности языковых навыков и умений в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка для реализации задачи осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке	Тестирование
2	Контроль уровня сформированности умений иноязычного общения в устной и письменной формах (говорение, письмо) в ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке	Подготовка монологического высказывания в устной или письменной формах (коммуникативные ситуации), подготовка монографического или обзорного реферата
3	Контроль уровня сформированности рецептивных видов речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности	Тестирование
4	Контроль уровня сформированности умений использовать профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке.	Тестирование

1. Пример тестов для проверки части компетенции ОК-5: уровня сформированности языковых навыков и умений в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка для реализации задачи осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке.

GRAMMAR

1 Complete the sentences with *a / an, the, or – (no article)*.

Example: My brother has just bought a new computer.

1 I'll meet you in _____ library at 2.00 p.m.

2 _____ elephants don't eat meat.

3 Mount Everest is in _____ Himalayas.

4 Most people agree that Einstein was _____ genius.

5 I'd like to go to _____ university that my sister goes to.

6 _____ Lake Superior is the largest lake in the USA.

2 Underline the correct word(s).

Example: The scenery in Switzerland is / **are** fantastic.

- 1 I often eat **a piece of** / **a toast** for breakfast.
- 2 We had a good holiday, but the accommodation **weren't** / **wasn't** of a very high standard.
- 3 She gave me some really good **advices** / **advice** about my eccentric friend.
- 4 The students were given **an** / **some** advice about their future careers.
- 5 I need **a pair of** / **a** shorts to take to the beach.
- 6 The staff at the hotel **was** / **were** incredibly helpful.

3 Complete the sentences with the correct word(s).

Example: The children have eaten all of the biscuits.

all of all of the all

- 1 _____ students in my English class are Spanish.
Most of the Most the The most
- 2 I go running _____ day except on Sunday.
all every all the
- 3 She offered us coffee, but _____ of us were thirsty.
no any none
- 4 My sister's a vegetarian. She doesn't eat _____ fish or meat.
either both neither
- 5 _____ in the shop is half-price tomorrow.
Most of Everything All
- 6 There's _____ bread, so I can't make you a sandwich.
none no any
- 7 There aren't _____ German students in my class.
any some no
- 8 She's having her car _____ at the moment.
repair repaired to repair

VOCABULARY

4 Choose two words and put them together in the correct order to make phrases.

Example: butter / knife / bread bread and butter

- 1 lightning / thunder / rain
- 2 take / give / borrow
- 3 sooner / after / later
- 4 law / rules / order
- 5 little / less / more
- 6 all / less / nothing

5 Underline the odd word out.

Example: bridge statue tower cathedral

- 1 mosque synagogue chapel skyscraper
- 2 suburbs poverty centre outskirts
- 3 cycle lane underground law courts taxi rank
- 4 cosmopolitan overcrowding slums pollution
- 5 historic neighbourhood provincial vibrant
- 6 harbour hill vandalism square

6 Complete the words in the sentences.

Example: A geneticist studies the cells of people, animals, and plants to find out what they are like.

- 1 A **g**_____ studies rocks.

- 2 My favourite subject is **b**_____, because I like learning about living things.
- 3 A **c**_____ is a person that studies the structure of substances and what happens when they are mixed together.
- 4 New ideas often **c**_____ up when scientists are working in their laboratories.
- 5 My brother is **d**_____ research into a new drug.
- 6 I'd like to teach **p**_____ because I'm interested in natural forces.
- 7 The mobile phone was **i**_____ in the 1970s.
- 8 Scientists have to do experiments to **p**_____ their theories.

PRONUNCIATION

7 Match the words with the same sound.

cycle homeless synagogue underground ~~poverty~~
tower

Example: clock poverty

- 1 phone _____
- 2 fish _____
- 3 owl _____, _____
- 4 bike _____

8 Underline the stressed syllable.

Example: temple

- 1 pedestrian
- 2 suburb
- 3 overcrowding
- 4 polluted
- 5 cosmopolitan

2. Пример заданий на порождение монологических высказываний для проверки части компетенции ОК-5: уровня сформированности умений иноязычного общения в устной и письменной формах (говорение, письмо) в ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке.

2.1 Пример коммуникативной ситуации:

You have been asked to write a report on your town or city for a tourist magazine.

Write 140–180 words. Include the following information:

- say which places tourists should definitely visit
- say which places tourists should only visit if they have enough time and money
- say what tourists could do in the evening for entertainment

2.2 Одним из видов работы с иноязычным текстом является **подготовка монографического или обзорного реферата**, который представляет собой краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (статьи) по теме с раскрытием его основного содержания по всем затронутым вопросам, сопровождаемое оценкой и выводами референта. Он должен дать читателю объективное представление о характере освещаемой работы и изложить наиболее существенные моменты ее содержания.

Процесс реферирования текста (книги, статьи и т.п.) протекает в несколько **этапов**:

1. Беглый просмотр первичного документа и ознакомление с общим смыслом.
2. Вторичное чтение текста. На данном этапе необходимо определить значение незнакомых слов и понять все нюансы содержания.
3. Определение основной темы текста.

4. Смысловой анализ текста.
 5. Чтение и перевод трудных для понимания абзацев.
 6. Выделение наиболее важной и второстепенной информации.
 7. Определение ключевой мысли каждого абзаца, содержащего наиболее значимую информацию и составление плана, который впоследствии преобразуется предложения, формулирующие основную мысль каждого раздела и доказательства, подкрепляющие эту мысль.
 8. Редактирование текста реферата, внесение необходимых стилистических поправок. Реферат должен представлять собой единый связный текст.
 9. Оформление текста реферата в соответствии с принятой моделью реферата.
- Реферат, как правило, включает следующие части:
- Библиографическое описание первичного документа
 - Собственно реферативная часть (текст реферата)
 - Справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания

Текст реферата рекомендуется строить по следующему плану:

- 1) Вводная часть, где говорится о цели и методике исследования, далее указывается тема реферата, т.е. более узкая предметная отнесенность статьи.
- 2) Описательная часть, которая включает конкретные данные о предмете исследования. Описательная часть начинается с главной мысли первоисточника. Референту необходимо суметь сжато сформулировать эту главную мысль, не внося в нее своих комментариев. Далее содержание реферируемого материала излагается в последовательности первоисточника.
- 3) Заключительная часть, которая содержит выводы автора по реферируемому материалу.

Речевые клише для реферирования статей.

1. Заглавие

The text is headlined / entitled ... / The title of the text is ...

The headline of the text I've read is ...

2. Автор и источник

It is (was) published/printed in ...

The author of the text is ... / The text is written by ...

It's the chapter from the book ...

3. Основная мысль текста

The main / chief / primary / core idea / subject / task of the text is ...

The text is about ... / The text is devoted to ...

The text touches upon ...

The aim of the text is to provide the reader with some material on ...

4. Содержание текста

The author starts by telling the reader (about, that) ...

The author writes (states, stresses, thinks, points out) that ...

The text describes... / According to the text ...

Further the author reports (says) that ...

First of all ... / Firstly ... / Secondly ...

Another point / thing / argument is ...

In addition to this / that ...

Moreover ... / In general ...

On the one hand ... / On the other hand ...

Although/In spite/despite (the fact that) ...

As a result of this ... / Finally ... / In conclusion ...

The author comes to the conclusion that ...

The author of the text believes / points out / explains ...

pay/give attention to ... / emphasize/give emphasis to ...

with particular emphasis on / with special attention to ...

especially / particularly / specially / specifically
question / problem / issue
be characterized by ... / be characteristic of / be typical of ...

5.Выводы

I found the text interesting (important, of no value, too hard to understand ...) because ...
The text I've read is very useful ...

Примерные темы статей:

1. Space exploration.
2. How to make a good presentation?
3. Big cities.
4. The Amish society.
5. Famous scientists.
6. Stress in our life. Things that can annoy us.
7. A test of honesty.
8. Tingo.
9. What motivates you?
10. Who am I? Personality characteristics.
11. English as a global language.
12. Childhood memories.
13. Multitasking.
14. Incidents of revenge.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

3. Пример тестов для проверки части компетенции ОК-5: уровня сформированности рецептивных видов речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности

Read the article and tick A, B, or C.

One of the most popular programmes on prime time TV at the moment is *Tribe*, which stars Bruce Parry, a former soldier who, like any good TV anthropologist, takes his camera into the heart of the tribal communities he visits, and films the traditions and customs of people who follow an ancient way of life. Bruce takes a slightly different approach, however. Rather than just telling us about remote tribes, Bruce joins them. He eats their food, takes part in their rituals, and completely involves himself in their daily lives.

When I met Bruce Parry in an upmarket restaurant in London, he was smartly dressed with shiny shoes and neatly-combed hair, not exactly the look of a tribal warrior, but not surprising when you consider his time as a soldier. He had his familiar smile and easy-going manner, but he looked tired. Bruce admitted that after spending an exciting year filming the programme, he wasn't feeling as energetic as usual.

Our lunch couldn't have been more different from Bruce's recent experiences. On his travels, to prove his status as an adult male, he's been hit with a stick, and he's allowed himself to be given frog poison. The poison made him particularly ill, but if he hadn't done it, he wouldn't have been allowed to take part in the life of the tribe, hunt for wild pigs or, indeed,

been able to call himself a man in the eyes of the tribespeople. He's eaten food cooked on hot stones with cannibals and he's lunched on insects. I was keen to find out how he could have such horrible things done to himself in the name of TV entertainment so I asked him about those terrible lunches. Bruce was quick to explain that the Kombai tribe he met in Papua New Guinea had recently given up human flesh and that their cooking was surprisingly appetizing, but admitted that, crunchy, black and nutritious though they might be, after three days he got fed up with the insects he ate with the Adi people of Ethiopia.

Bruce describes himself as a man who desperately wants to be part of an ancient way of life. He also argues that the tribes he visits are not being used by his programmes for entertainment. Some people in the media think otherwise and have compared the tribespeople to contestants in a sort of reality TV show, who are there for us to laugh at, but Parry points out that these people are not unaware of the outside world. Rather, they have met people from the so-called civilized world and have decided they are happier living their ancient ways of life. When they agree to the films they know what they are doing and, as such, are happy to show the world their culture, and are pleased that outsiders are curious enough to visit them. Spending time with people and doing what they do is, after all, a form of respect.

Example: *Tribe* is _____.

- A not on TV at the moment ☐ B the most popular TV programme ☐
C enjoyed by lots of people ☒

- 1 What is Bruce's current job?
A He appears in a TV show. ☐
B He is an anthropologist at a well-known university. ☐ C He is a soldier. ☐
- 2 What is unusual about the way Bruce makes TV programmes about remote tribes?
A He films right in the heart of tribal villages. ☐ B He films surprising events. ☐
C He lives life as one of the tribe. ☐
- 3 In what way was the Bruce whom the writer met in the restaurant similar to the character the writer knows from TV?
A the way he was dressed ☐ B the way he smiled ☐ C his levels of energy ☐
- 4 How does the writer describe Bruce in the restaurant?
A well-dressed and friendly but exhausted ☐
B very smartly dressed but nervous ☐ C lively and funny ☐
- 5 Why was Bruce given frog poison?
A He wanted to test himself. ☐
B He wanted to be able to live as a member of the tribe. ☐
C He wanted to prove to himself that he was a man. ☐
- 6 What did Bruce not eat while he was making the TV programme?
A insects ☐ B food cooked on hot stones ☐ C human flesh ☐
- 7 How does Bruce describe the food of the Kombai tribe?
A tasteless ☐ B boring ☐ C delicious ☐
- 8 It's likely that Bruce enjoys making the TV programmes because _____.
A he would like to live the same way ☐ B he learns a lot ☐
C he has a lot of fun ☐
- 9 Bruce says _____.
A his programmes are more entertaining than reality TV ☐
B it's good for tribespeople to learn about the modern world ☐
C that the tribespeople want to tell the world about their lives ☐
- 10 How does Bruce describe the tribespeople?
A They know nothing of the world. ☐
B They want to keep their traditional ways secret. ☐
C They know about the world but choose old ways of living. ☐

4. Пример тестов для проверки части компетенции ОК-5: уровня сформированности умений использовать профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке.

1 Make questions and ask your partner.

- 1 you ever / make a speech? Why? What / about?
- 2 What / the best way to get around the place where you live?
- 3 What / your favourite programme on TV at the moment?
- 4 What sights / you recommend a visitor to your city to go and see?
- 5 What / the most important scientific discovery of the last century? Why?

Now answer your partner's questions.

2 Talk about the statement below, saying if you agree or disagree. Give reasons.

‘Scientists shouldn’t be allowed to experiment with animals.’

3 Listen to your partner talking about big cities. Do you agree with him / her?

4.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации (экзамен)

Материалы для итоговой аттестации (экзамен)

Образец экзаменационного билета

КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра английского языка в профессиональной сфере

Билет № 1

3. Read and translate the marked passage of the text in written form. Retell the rest of the text.
4. Read and reproduce the text orally.
5. Speak on topic № 1.

Зав. кафедрой английского языка
в профессиональной сфере

З.И. Гурьева

Образец экзаменационного текста на проверку соответствия уровня сформированности рецептивных видов речевой деятельности (чтение), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности

What is it to be psychic?

All the term "psychic" means is to perceive something by means other than the normal five senses, which is why they call it the "sixth" sense. It is that extra sense, or extra sensory perception, that some claim we all have. It is associated with spiritualism because this particular sense is not physical in nature. It doesn't involve a nose, eye, skin, ear or tongue. It is the intangible mind that in fact breaks through time, space and matter for its perceptual ability.

The dictionary labels it as "mysterious". It has remained a mystery because it was surrounded by fear for centuries. To be psychic meant you were a witch, and witches were persecuted. What we don't understand, we fear. What we fear, we ostracize or kill. Luckily, we don't live in those times anymore but that large veil of suspicion, fear, and disbelief still permeates our society. Unfortunately, because it is so intangible, it has also been used by tricksters, charlatans and frauds in order to bilk people out of their money, further adding to the layer of distrust on the subject.

Since being psychic pertains to the mind, we are all psychic. Of course, since we discourage and bury our psychic ability it's gone dormant, but there are those that were born with deeper levels of sensitivity than others. Those are the ones that get noticed or develop a career in it. Though you may not believe it, you do have this ability. In later articles on this website, we'll give you tips and exercises on how to increase your psychic ability.

To be psychic might mean that you get a hunch, a gut feeling, a flash in the form of a vision in your mind's eye, auditory messages, or a "feeling" that you can't quite explain. You may also dream an event that later comes true. People even say deja-vu is a form of psychic ability. How many times have you said, "I've seen this before! I know it!" yet have not been to that particular place or seen a particular event?

To explore what being psychic means involves exploring yourself. To open up to the possibility that you're more than your five senses. Hopefully through these articles and webpage you can gain a greater, fearless understand of what it means to be psychic.

**Тематика монологических высказываний
для контроля уровня сформированности умений иноязычного общения в устной и
письменной формах (говорение, письмо) в ситуациях межличностного и
межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке**

15. Speed Dating: advantages and disadvantages
16. Shynodatingservice
17. First Aid
18. Good Stress/Bad stress
19. Psychics
20. Astrology
21. National stereotypes
22. Clothes and fashion. Street fashion
23. Air travel
24. Mini saga
25. Speaking to the world.
26. How to make a good presentation?
27. Bright lights, big city. The Amish society.
28. Eureka. Suffering for science.
29. I wish you wouldn't...! Things that can annoy us.
30. A test of honesty.
31. Tingo.
32. What motivates you?
33. Who am I? Personality characteristics.
34. Whose language is it?
35. Once upon a time. Childhood memories.
36. Are there really 31 hours in a day?
37. 50 ways to leave your lover.

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ОК-5	Знает	Знает	Знает

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	- ограниченное количество фонетических особенностей изучаемого языка, что соответствует минимальным требованиям к уровню B1, C1; - ограниченное количество общей лексики, что соответствует минимальным требованиям к уровню B1, C1; - ограниченный объем грамматических явлений изучаемого языка в соответствии с уровнем B1, C1, допускает значительные ошибки	- фонетические особенности изучаемого языка в соответствии с уровнем B1, C1, но допускает неточности и незначительные ошибки, не влияющие на понимание; - общую лексику, в соответствии с уровнем B1, C1, однако ее употребление связано с незначительными ошибками, не влияющими на понимание ; - грамматические явления изучаемого языка в соответствии с уровнем B1, C1, однако допускает ошибки при их использовании	- фонетические особенности изучаемого языка в соответствии с уровнем B1, C1; - общую лексику, в соответствии с уровнем B1, C1; - грамматические явления изучаемого языка в соответствии с уровнем B1, C1
	Умеет - организовывать иноязычную общение в устной и письменной формах (говорение, письмо), не всегда в полной мере соответствующего уровню B1, C1, в ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке; - не может без предварительной подготовки участвовать в обсуждении, - речь относительно медленна, - делает много пауз для поиска подходящего выражения,	Умеет - организовывать иноязычную общение в устной и письменной формах (говорение, письмо) на достаточно ограниченном уровне, говорит достаточно быстро и спонтанно с незначительными затруднениями в общении, может демонстрировать колебания при отборе выражений или языковых конструкций, но заметно продолжительных пауз в речи немного, может делать четкие, подробные сообщения,	Умеет - организовывать иноязычную общение в устной и письменной формах (говорение, письмо), соответствующего уровню B1, C1, в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке; - создавать понятные, корректные, терминологически насыщенные тексты профессиональной тематики на иностранном языке и на родном языке как следствие перевода с

	выговаривания менее знакомых слов, исправления ошибок, - может поддерживать краткий разговор, но понимает недостаточно, чтобы самостоятельно вести беседу, - испытывает значительные затруднения, делает многочисленные ошибки при использовании профессионально-ориентированных средств иностранного языка для осуществления социального взаимодействия на изучаемом иностранных языков.	подготовленные заранее, не всегда может участвовать в беседе без предварительной подготовки, - использовать достаточно ограниченные профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления социального взаимодействия на изучаемом иностранных языков.	иностранного; - использовать профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранных языков.
	Владеет - на низком уровне языковыми навыками и умениями в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка, соответствующими уровню B1, C1 для реализации социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке, допускает многочисленные ошибки, которые иногда влияют на понимание, - на низком уровне рецептивными видами речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности	Владеет - на среднем уровне языковыми навыками и умениями в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка, соответствующими уровню B1, C1 для реализации социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке, допускает ошибки, которые не влияют на понимание, - на среднем уровне рецептивными видами речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности, допускает ошибки,	Владеет - языковыми навыками и умениями в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка, соответствующими уровню B1, C1 для реализации социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке - стратегиями перевода с иностранного на русский язык в рамках профессиональной сферы - рецептивными видами речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей

		связанные с пониманием воспринимаемых текстов	профессиональной деятельности
--	--	---	-------------------------------

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

5.1. Основная литература

1. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig. New English File. Upper-Intermediate Student's Book, Oxford University Press, 2015.
2. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig. New English File, Upper-Intermediate. Workbook, Oxford University Press, 2012.
3. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig. New English File. Advanced. Student's Book, Oxford University Press, 2015.
4. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig. New English File. Advanced. Workbook, Oxford University Press, 2015.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2. Дополнительная литература

1. Evans V. New Round-UP: English Grammar Practice-5. Longman, 2011.
2. Fiedler E., Jansen R., Norman-Risch M. America in Close-Up. Longman. 2010.
3. McDowall D/ Britain in Close-Up. Longman.2010.
4. Murphy R. English Grammar in Use 4 Edition. Cambridge University Press, 2012.
5. Naylor H. Murphy R. English Grammar in Use Supplementary Exercises. Cambridge University Press, 2005.
6. Мюллер В.К. Новый англо-русский словарь. М.: Джон Уайли энд Санз, 2008.
7. Савельева О. Г., Волошина К.С., Иовенко О. И. Деловой английский для студентов неэкономических специальностей. КубГУ, Краснодар, 2012.

5.3. Периодические издания

- 1.Газеты: The Times, The Sunday Times,English Today, The Daily Telegraph, The Financial Times, The Guardian.
2. Журналы: The Economist, Business and Society Review

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

1. www.englishclub.com
2. www.businessenglishsite.com
3. www.businessenglishpod.com
4. www.videovocab.tv
5. www.tefl.net

7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса на лабораторно-практических занятиях, где оцениваются ответы студентов, качество выполнения домашних работ, индивидуальных заданий. Он реализуется в форме фронтального опроса / беседы, проверки качества выполнения домашнего задания, внеаудиторного чтения, письменных работ.

Тестовые задания по иностранному языку требуют выполнения ряда рекомендаций.

При работе над аудированием студентам предъявляются тексты: для аудирования с пониманием основного содержания; для аудирования с извлечением запрашиваемой информации; для аудирования с полным пониманием.

Внимательно читайте инструкцию, чтобы извлечь из неё всю полезную информацию. Это позволит быстро ориентироваться в аудиотексте.

Не забудьте, что аудирование с пониманием основного содержания не предполагает полного понимания всего текста, поэтому не обращайтесь на слова, которые раскрывают основное содержание. Важно сосредоточиться только на наличии или отсутствии запрашиваемой информации и не акцентироваться на второстепенной информации. Выделите ключевые слова в заданиях и подберите к ним соответствующие синонимы. Помните, что выбор ответа в заданиях должен быть основан только на информации, которая звучит в тексте, а не на том, что вы думаете по данному вопросу. Если в задании требуется определить истинность, ложность информации тестовых вопросов или её отсутствие в предъявленном тексте (True/ False/NotStated), выбор ответа

должен быть основан только на содержании текста. Ответ Notstated выбирается, только если информации в аудиотексте недостаточно, чтобы подтвердить или опровергнуть утверждение тестового вопроса. При выполнении задания «Множественный выбор» не выбирайте варианты ответов только потому, что вы чётко слышите их в тексте. Очень часто они являются неправильными ответами.

*При работе над чтением*предъявляются тексты для чтения с основным пониманием содержания; для чтения с восстановлением структурно-смысловых связей; для чтения с полным пониманием прочитанного.

Следует помнить, что чтение с пониманием основного не предполагает полного понимания всего текста. Поэтому не нужно переводить каждое слово в тексте. Прежде всего, выделите ключевые слова в тексте, необходимые для понимания основного содержания, и не обращайтесь к словам, от которых понимание основного содержания не зависит. Если требуется восстановить структурно-смысловые связи внутри предложения и между предложениями, убедитесь в правильности и адекватности грамматической структуры предложения. Полностью понять содержание прочитанного помогут средства логической связи.

Для чтения с основным пониманием содержания:

- прочитайте внимательно инструкцию, особенно формулировку утверждений;
- выделите ключевые вопросы в утверждениях и подумайте, какими синонимами их можно заменить;
- выделите в микротекстах ключевые слова, выражающие тему этого микротекста;
- сопоставьте ключевые слова в микротекстах с ключевыми словами утверждений;
- внимательно читайте первое и последнее предложения в микротекстах, так как часто именно они помогают понять тему микротекста;
- сосредоточьтесь на ключевых словах, не пытайтесь переводить текст дословно;
- не останавливайтесь на незнакомых словах, они вам могут не понадобиться для выполнения задания;
- помните, что каждую букву можно использовать только один раз.

Для чтения с восстановлением структурно-смысловых связей:

- внимательно прочитайте инструкцию;
- быстро просмотрите текст, чтобы понять, о чём идет речь;
- прочитайте текст внимательно, чтобы понять его содержание;
- прочитайте внимательно данные для заполнения пропусков предложения;
- прежде чем вставить предложение в текст, внимательно прочитайте текст до и после пропуска, обращая внимание на средства логической связи;
- предложение, заполняющее пропуск, должно соответствовать тексту по смыслу, а полученная структура должна быть грамматически правильной;
- прочитайте оставшиеся варианты и подумайте, почему они не могут быть верными.

Для чтения с полным пониманием прочитанного (задание «Множественный выбор»):

- внимательно прочитайте инструкцию;
- быстро просмотрите текст, чтобы понять, о чём идет речь;
- прочитайте текст внимательно, чтобы понять его содержание;
- прочитайте вопросы к тексту и найдите отрывок в тексте, на котором мог бы основываться ваш выбор;
- вернитесь к вопросам и выберите один из предложенных ответов, который вы считаете правильным;

– прочитайте оставшиеся три варианта ответа и проанализируйте, почему они не могут быть верными.

При выполнении заданий тестового типа по грамматике и лексике необходимо:

- прочитать заголовок и весь текст;
- прочитать текст по предложениям, определить, какая именно грамматическая форма опорного слова соответствует смыслу текста и предложения;
- заполнить пропуски, в которых вы уверены;
- заполнить все оставшиеся пропуски;
- перечитать текст со вставленными словами и убедиться, что они подходят грамматически и правильно написаны.

При выполнении заданий на словообразование прочитайте заголовок и весь текст; затем прочитайте текст по предложениям и определите, какая часть речи необходима для заполнения пропуска, какой префикс добавляется к корню опорного слова для образования нужной части речи и какая приставка или суффикс придают образованному слову необходимое по смыслу значение. Заполните, в первую очередь, пропуски, в которых вы уверены, а потом все остальные пропуски. Заполнив пропуски, перечитайте текст со вставленными словами и убедитесь, что они подходят грамматически и правильно написаны.

При выполнении заданий «Выбор ответа из нескольких предложенных вариантов» прочитайте заголовок и весь текст, чтобы понять его общее содержание, затем прочитайте текст по предложениям, стараясь выбрать варианты ответов, соответствующие пропускам в тексте. Выбранное слово должно соответствовать смыслу текста и предложения и сочетаться со словами, стоящими до и после пропуска; не оставляйте пропуски незаполненными, прочитайте текст, мысленно подставляя в пропуски выбранные вами ответы. Убедитесь, что они соответствуют смыслу текста и сочетаются с остальными словами в предложении.

В ходе организации учебного процесса используются два типа тестов:

- задания с выбором ответа,
- задания с кратким ответом.

В заданиях с выбором ответа все ответы сформулированы, обучающийся должен только выбрать из готовых ответов один правильный. Задания данного типа используются главным образом для проверки знаний обучающихся, понимания изученного материала. Второй тип заданий - задания с кратким ответом — требует умения самостоятельно сформулировать ответ и оформить его кратко.

% правильных ответов	оценка
90 – 100	5(отлично)
70 – 89	4 (хорошо)
50 – 69	3 (удовлетворительно)
менее 50	2 (неудовлетворительно)

Выполнение заданий на порождение устной и письменной речи оценивается на основе следующих критериев:

Критерии оценки письменных развернутых ответов

Баллы	Критерии оценки
«5»	Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.
«4»	Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.
«3»	Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.
«2»	Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-

	грамматических ошибок или недостаточного объема текста.
--	---

Критерии оценки устных развернутых ответов.

Оценки	Коммуникативное взаимодействие	Произношение	Лексико-грамматическая правильность речи
«5»	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Речь звучит в естественном темпе, учащийся не делает грубых фонетических ошибок.	Лексика адекватна ситуации, редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.
«4»	Коммуникация затруднена, речь обучающегося неоправданно паузирована.	В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (например, замена английских фонем сходными русскими).	Грамматические и/или лексические ошибки заметно влияют на восприятие речи обучающегося.
«3»	Коммуникация затруднена, обучающийся не проявляет речевой инициативы		

Критерии оценки перевода текста

Баллы	Показатели оценки
5	Полный перевод. Отсутствие смысловых и терминологических искажений. Творческий подход и абсолютная точность передачи содержания и характерных особенностей стиля переводимого текста. Отсутствие смысловых и терминологических искажений. Правильная передача содержания и характерных особенностей переводимого текста.
5	Полный перевод. Отсутствуют смысловые искажения. Правильная передача содержания текста. Имеют место незначительные неточности. Соблюдается точность передачи содержания. Отсутствуют смысловые искажения. Допускаются некоторые терминологические неточности и незначительные нарушения характерных особенностей переводимого текста.
3	Не совсем полный перевод. Отсутствуют смысловые искажения. Допускаются незначительные терминологические искажения. Имеют место неточности в передаче содержания текста. Неполный перевод. Допускаются незначительные искажения смысла и терминологии. Нарушается в отдельных случаях содержание переводимого текста.
2	Неполный перевод. Допускаются грубые терминологические искажения. Нарушается правильность передачи содержания переводимого текста.

Критерии оценивания презентаций складываются из требований к их созданию.

Название критерия	Оцениваемые параметры
Тема презентации	Соответствие темы программе учебного предмета, раздела
Дидактические и методические цели и задачи презентации	Соответствие целей поставленной теме Достижение поставленных целей и задач
Выделение основных идей презентации	Соответствие целям и задачам Содержание умозаключений Вызывают ли интерес у аудитории
Содержание	Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях Все заключения подтверждены достоверными

	источниками Язык изложения материала понятен аудитории Актуальность, точность и полезность содержания
Подбор информации для создания проекта – презентации	Графические иллюстрации для презентации Статистика Диаграммы и графики Экспертные оценки Ресурсы Интернет Примеры Сравнения Цитаты и т.д.
Подача материала проекта – презентации	Хронология Приоритет Тематическая последовательность Структура по принципу «проблема-решение» Логика и переходы во время проекта – презентации От вступления к основной части От одной основной идеи (части) к другой От одного слайда к другому Гиперссылки Заключение Яркое высказывание - переход к заключению Повторение основных целей и задач выступления Выводы Подведение итогов Короткое и запоминающееся высказывание в конце
Дизайн презентации	Шрифт (читаемость) Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков) Элементы анимации
Техническая часть	Грамматика Подходящий словарь Наличие ошибок правописания и опечаток

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

8.1. Перечень необходимого программного обеспечения

1. MultiRom к учебнику «New English File. Upper-Intermediate».
2. Test and Assessment CD-ROM к учебнику «New English File. Upper-Intermediate».
3. Class audio CDs к учебнику «New English File. Upper-Intermediate».
4. Class DVD к учебнику «New English File. Upper-Intermediate».
5. MultiRom к учебнику «New English File. Advanced».
6. Test and Assessment CD-ROM к учебнику «New English File. Advanced».
7. Class audio CDs к учебнику «New English File. Advanced».
8. Class DVD к учебнику «New English File. Advanced».

8.2. Перечень информационных справочных систем:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. CD (2) к учебнику «New English File. Upper-Intermediate. Student's book».
2. CD (1) к учебнику «New English File. Upper-Intermediate. Workbook».
3. CD-ROM к учебнику «New English File. Upper-Intermediate. Student's Book».
4. CD-ROM к пособию для учителя «New English File. Upper-Intermediate Teacher's Book».
5. CD (3) к учебнику «New English File. Advanced. Student's book».
6. CD (3) к учебнику «New English File. Advanced. Workbook».
7. CD-ROM к учебнику «New English File. Advanced. Student's Book».
8. CD-ROM к пособию для учителя «New English File. Advanced Teacher's Book».
9. DVD страноведческого содержания.
10. Переносное мультимедийное оборудование
11. on-line TV (ауд. 344)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащённость
1	Лекционные занятия	Не предусмотрены
2	Практические занятия	Не предусмотрены
3	Лабораторные занятия	Аудитории 210А (Учебная мебель), 244А (Учебная мебель, ТВ Rolsen – 1 шт.), 246 (Учебная мебель, мультимедийный комплекс, проектор View Sonic PJ05134 – 1 шт.), 249 (Учебная мебель, мультимедийный проектор Epson EB – 1 шт.), 250 (Учебная мебель, Телевизор LG – 1 шт.), 254А (Учебная мебель), 416А (Учебная мебель, проектор Epson EB W39 – 1 шт.), 418А (Учебная мебель, комплекс мультимедийный – 1шт.)
4	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитории 210А (Учебная мебель), 244А (Учебная мебель, ТВ Rolsen – 1 шт.), 246 (Учебная мебель, мультимедийный комплекс, проектор View Sonic PJ05134 – 1 шт.), 249 (Учебная мебель, мультимедийный проектор Epson EB – 1 шт.), 250 (Учебная мебель, Телевизор LG – 1 шт.), 254А (Учебная мебель), 416А (Учебная мебель, проектор Epson EB W39 – 1 шт.), 418А (Учебная мебель, комплекс мультимедийный – 1шт.)
5	Самостоятельная работа	Аудитория для самостоятельной работы 257 (компьютерный класс; 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149). Учебная мебель, Проектор LG LP XG 22 – 1шт., Принтер HP LJ1020 – 1шт., Плоттер HP DJ -500 – 1шт., Принтер Epson Aculaser C 1900 – 1шт., Видеодвойка Philips 21 – 1шт., Сервер – 1шт., Компьютер персональный №2 (блок Lenovo Think Cente, монитор Aser, клав.мышь. - 15шт., МФУ YP LJ MFP V435 – 1шт., Ст. Раб.U20\17 View Sonic – 1шт., Коммутатор D-Link – 1шт., Монитор TFT 17 Samsung 740 N – 1шт., Принтер HP – 1шт., Ст раб U20\17 View SonicTFT – 1шт., Экран на треноге 180x180 белый – 1шт., Клавиатура Win 95 – 1шт., Колонка Creative – 1шт., Колонка Genius – 1шт.

