

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.02.01. «Источники в историко-культурных исследованиях»

Направление 50.03.01 Искусство и гуманитарные науки

Направленность (профиль) История цивилизаций

Курс 3. Семестр 6.

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; 66 часов самостоятельной работы.) учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова.

Цель освоения дисциплины.

Дать представление студентам о принципиальной информационной неисчерпаемости источников и научить их работать с источниками разных типов и видов для решения задач историко-культурных исследований.

Задачи дисциплины:

Познакомить студентов с понятием исторический источник, различными системами классификации источников, сходством и различием работы с источниками в историческом источниковедении и источниковедении историко-культурных исследований, показать сходство и разницу в работе с письменными и визуальными источниками, научить пользоваться основными специально научными методами (историко-генетическим, историко-сравнительным, историко-типологическим, историко-структурным и историко-системным) в работе над конкретной историко-культурной тематикой.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Источники в историко-культурных исследованиях» относится к вариативной части Блока 1 «"Дисциплины (модули)" учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» (Б1.В.ДВ.02.01) и преподается на 3 курсе в 6 семестре. Дисциплина носит системный характер. Она обобщает те специальные знания, которые студенты получают, изучая базовые и вариативные дисциплины на предшествующих курсах, и дает базу для последующего формирования не только профессиональных навыков, но и системного мышления.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	<i>ОК -1</i>	готовностью к кри-тическому осмысле-нию явлений соци-альной и культурной жизни, способно-стью к поиску и анализу информа-ции, постановки цели и выбору путей ее достижения	что такое «исторический источник», на какие типы и виды делятся источники, связь представле ний об источниках с картиной мира, социокульт урной эпохой и понятием «жизненны й мир»	сравнивать типы и виды источников в историческ ом источниках едении и источников едении искусства и гуманитарн ых наук	основными методами работы с письменны ми и визуальны ми источникам и
2.	<i>ПК -3</i>	способностью при-менять полученные знания в области искусств и гумани-тарных наук в собственной научно-исследовательско й деятельности	сходство и различие представле ний об источниках в историческ ом источниках едении и в источниках едении искусства и гуманитар ных наук	выбирать типы и виды источников для решения конкретны х исследовате льских задач изучения истории искусства или гуманитарн ых наук	приемами горизонтал ьного и вертикальн ого формирова ния источников ой базы изучения проблем искусства и гуманитарн ых наук

Структура и содержание дисциплины.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			2	—		
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		36	36			
Занятия лекционного типа		18	18	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		18	18	-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		6	6			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		66	66			
<i>Курсовая работа</i>		-	-	-	-	-
<i>Изучение источников и монографий</i>		26	26	-	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		21	21	-	-	-
<i>Реферат</i>		4	4	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		14,8	14,8	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к зачету		-	-			
Общая трудоемкость	час.	108	108	-	-	-
	в том числе контактная работа	42,2	42,2			
	зач. ед	3	3			

Структура дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Тема 1. Принципы построения и задачи курса.	9	2	2	-	5
2.	Тема 2. Ренессансный историзм: рождение интереса к изучению культуры.	9	2	2	-	5
3.	Тема 3. Изменение научной парадигмы и формирование представления о культуре в XVII – первой трети XVIII в.	9	2	2	-	5
4.	Тема 4. Роль эстетических систем в познании культуры и природы человеческой индивидуальности.	9	2	2	-	5
5.	Тема 5. Философская история 1730-1790 гг. о культуре и цивилизации.	9	2	2	-	5
6.	Тема 6. Формирование научных оснований культурологии в эпоху Зрелого и Позднего Модерна.	12	4	2	-	6
7.	Тема 7. Профессионализация знаний о культуре во второй трети XIX века.	18	2	4	-	12
8.	Тема 8. Представление о культуре в системе взглядов Постмодерна.	11	2	2	-	7

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены планом.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: деловые и ролевые игры, дискуссии, аналитические обсуждения, защиты эссе и рефератов, case studies и др.

Вид аттестации: зачет.

Основная литература:

1. Голиков А.Г., Круглова Т.А. Источниковедение отечественной истории. М.: Изд. центр «Академия», 2014. – 464 с.

2. Голиков А.Г., Круглова Т.А. Методика работы с историческими источниками. М.: Изд. центр «Академия», 2014. – 244 с.

Для освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор

профессор кафедры истории России,
доктор исторических наук, профессор С.С. Минц