

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.14 «Культура как объект научного изучения»

Направление 50.03.01 Искусство и гуманитарные науки

Направленность (профиль) История цивилизаций

Курс 1. Семестр 2.

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; 66 часов самостоятельной работы.)

### Цель освоения дисциплины.

Создание основы для профессионального усвоения историко-культурной тематики.

### Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с историей возникновения и становления представления о культуре как объекте научного изучения;
- показать связь научных представлений о культуре с идентификационными процессами в культурах Возрождения, эпох Модерна и Постмодерна;
- охарактеризовать современные представления о культуре как форме научного самосознания общества;
- дать студентам представление о системной природе понятия культуры и системном анализе как ведущего метода её изучения.

### Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Культура как объект научного изучения» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению 50.03.01 «Искусство и гуманитарные науки» (Б1.Б.14) и преподается на первом курсе в весеннем семестре. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы среднего (полного) общего образования. На материалах данной дисциплины в течение последующих лет обучения формируются профессиональные знания и навыки по истории гуманитарных наук, культуры и искусства.

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны |  |   |
|--------|--------------------|--|---|--|---|
|        |                    |  | знать   | уметь  | владеть   |
| 1.     | <i>ОК-1</i>        | Готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной | имена и произведения наиболее известных ученых и мыслителей | охарактеризовать представления о культуре, складываю | системным методом анализа культуры как формы самосознан |

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)  | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны    |  |                              |
|--------|--------------------|--|--|--|------------------------------|
|        |                    |  | знать  | уметь  | владеть                      |
|        |                    | жизни, способность к поиску и анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения | й, которые писали о культуре с эпохи Возрождения до наших дней | щиеся в сфере рационального мышления эпох Модерна и Постмодерна, сравнивать различные концепции культуры | ия современной научной мысли |

#### Структура и содержание дисциплины.

| Вид учебной работы   | Всего часов | Семестры (часы) |     |   |   |
|--|-------------|-----------------|-----|---|---|
|  |             | 2               | ___ |   |   |
| <b>Контактная работа, в том числе:</b>                                       |             |                 |     |   |   |
| <b>Аудиторные занятия (всего):</b>   | <b>36</b>   | <b>36</b>       |     |   |   |
| Занятия лекционного типа   | 18          | 18              | -   | - | - |
| Лабораторные занятия   | -           | -               | -   | - | - |
| Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)                   | 18          | 18              | -   | - | - |
|  | -           | -               | -   | - | - |
| <b>Иная контактная работа:</b>   |             |                 |     |   |   |
| Контроль самостоятельной работы (КСР)  | 6           | 6               |     |   |   |
| Промежуточная аттестация (ИКР)   | 0,2         | 0,2             |     |   |   |
| <b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>                                  | <b>66</b>   | <b>66</b>       |     |   |   |
| <i>Курсовая работа</i>   | -           | -               | -   | - | - |
| <i>Изучение источников и монографий</i>                                      | 26          | 26              | -   | - | - |
| <i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i> | 21          | 21              | -   | - | - |
| <i>Реферат</i>   | 4           | 4               | -   | - | - |
|  |             |                 |     |   |   |
| Подготовка к текущему контролю   | 15          | 15              | -   | - | - |
| <b>Контроль:</b>   |             |                 |     |   |   |
| Подготовка к зачету  | -           | -               |     |   |   |

|                               |  |             |                  |          |          |          |
|-------------------------------|--|-------------|------------------|----------|----------|----------|
| <b>Общая<br/>трудоемкость</b> | <b>час.</b>                              | <b>108</b>  | <b>108</b>       | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>-</b> |
|                               | <b>в том числе<br/>контактная работа</b> | <b>42,2</b> | <b>42,<br/>2</b> |          |          |          |
|                               | <b>зач. ед</b>                           | <b>3</b>    | <b>3</b>         |          |          |          |

### Структура дисциплины:

| №  | Наименование разделов (тем)  | Количество часов |                      |    |    |                                       |
|----|--|------------------|----------------------|----|----|---------------------------------------|
|    |  | Все<br>го        | Аудиторная<br>работа |    |    | Внеау-<br>дитор-<br>ная<br>работ<br>а |
|    |  |                  | Л                    | ПЗ | ЛР |                                       |
| 1  | 2  | 3                | 4                    | 5  | 6  | 7                                     |
| 1. | Тема 1. Принципы построения и задачи курса.  | 14               | 2                    | 2  | -  | 10                                    |
| 2. | Тема 2. Ренессансный историзм: рождение интереса к изучению культуры.                                      | 14               | 2                    | 2  | -  | 10                                    |
| 3. | Тема 3. Изменение научной парадигмы и формирование представления о культуре в XVII – первой трети XVIII в. | 14               | 2                    | 2  | -  | 10                                    |
| 4. | Тема 4. Роль эстетических систем в познании культуры и природы человеческой индивидуальности.              | 14               | 2                    | 2  | -  | 10                                    |
| 5. | Тема 5. Философская история 1730-1790 гг. о культуре и цивилизации.  | 8                | 2                    | 2  | -  | 4                                     |
| 6. | Тема 6. Формирование научных оснований культурологии в эпоху Зрелого и Позднего Модерна.                   | 12               | 4                    | 2  | -  | 6                                     |
| 7. | Тема 7. Профессионализация знаний о культуре во второй трети XIX века.                                     | 16               | 2                    | 4  | -  | 10                                    |
| 8. | Тема 8. Представление о культуре в системе взглядов Постмодерна.   | 9,8              | 2                    | 2  | -  | 5,8                                   |

**Курсовые проекты или работы:** не предусмотрены планом.

**Интерактивные образовательные технологии,** используемые в аудиторных занятиях: деловые и ролевые игры, дискуссии, аналитические обсуждения, защиты эссе и рефератов, case studies и др.

**Вид аттестации:** зачет.

**Основная литература:**

1. Березовая, Л. Г., Берлякова Н.П. История русской культуры в 2 ч.: учебник для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова.

— 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 401 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/E91CDF9A-BF94-4899-84EB-86BCD9F88482](http://www.biblio-online.ru/book/E91CDF9A-BF94-4899-84EB-86BCD9F88482)

2. *Минц С.С.* Культура и самосознание: Лекции по культурологии. Краснодар: Изд-во Кубан. Ун-та, 2008. 329 с.

Для освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

**Автор**

профессор кафедры истории России,  
доктор исторических наук, профессор С.С. Минц