

## АННОТАЦИЯ

дисциплины **Б1.В.ДВ.02.02 «Историография русской культуры»**

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; 66 часов самостоятельной работы)

### **Цель освоения дисциплины.**

Дать представление студентам об этапах и особенностях истории изучения русской культуры.

### **Задачи дисциплины.**

Познакомить студентов с процессом становления представлений о русской культуре, основными этапами ее изучения, процессом разработки теоретико-методологических принципов изучения русской культуры, связью истории русской культуры с национальной и общегосударственной идентичностью.

### **Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Историография русской культуры» относится к вариативной части Блока 1 «"Дисциплины (модули)" учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» (Б1.В.ДВ.02.02) и преподается на 3 курсе в 6 семестре. Дисциплина носит системный характер. Она обобщает те специальные знания, которые студенты получают, изучая базовые и вариативные дисциплины на предшествующих курсах, и дает базу для последующего формирования не только профессиональных навыков, но и системного мышления.

### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурной (ОК1) и профессиональной (ПК7) компетенций

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                      | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны |                                                 |                                           |
|--------|--------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|        |                    |                                                            | знать                                                       | уметь                                           | владеть                                   |
| 1.     | ОК -1              | готовностью к критическому осмыслению явлений социальной и | что такое «исторический источник», на какие                 | сравнивать типы и виды источников в историческо | основными методами работы с письменными и |

| №<br>п.п. | Индекс<br>компетенции | Содержание<br>компетенции (или<br>её части)                                                                                         | В результате изучения учебной<br>дисциплины обучающиеся должны                                                                                                          |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |
|-----------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                       |                                                                                                                                     | знать                                                                                                                                                                   | уметь                                                                                                                                                         | владеть                                                                                                                                           |
|           |                       | культурной жизни, способностью к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения                          | типы и виды<br>делятся<br>источники,<br>связь<br>представлений об<br>источниках<br>с картиной<br>мира,<br>социокультурной<br>эпохой и<br>понятием<br>«жизненный<br>мир» | м<br>источникове<br>дении и<br>источникове<br>дении<br>искусства и<br>гуманитарных наук                                                                       | визуальным<br>и<br>источникам<br>и                                                                                                                |
| 2.        | ПК -3                 | способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности | сходство и<br>различие<br>представлений об<br>источниках<br>в<br>историческом<br>источникове<br>дении и в<br>источникове<br>дении<br>искусства и<br>гуманитарных наук   | выбирать<br>типы и виды<br>источников<br>для решения<br>конкретных<br>исследовательских задач<br>изучения<br>истории<br>искусства<br>или<br>гуманитарных наук | приемами<br>горизонтального и<br>вертикального<br>формирования<br>источниковой<br>базы<br>изучения<br>проблем<br>искусства и<br>гуманитарных наук |

**Содержание дисциплины:**

| №  | Наименование разделов (тем)                                                                    | Количество часов |                   |    |    |                      |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
|    |                                                                                                | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|    |                                                                                                |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                      |
| 1  | 2                                                                                              | 3                | 4                 | 5  | 6  | 7                    |
| 1. | Принципы построения и задачи курса.                                                            | 9                | 2                 | 2  | -  | 5                    |
| 2. | Становление представлений о культуре в карамзинско-пушкинскую эпоху. Дм. Велланский о культуре | 9                | 2                 | 2  | -  | 5                    |
| 3. | П.Я. Чаадаев о русской культуре и ее особенностях                                              | 9                | 2                 | 2  | -  | 5                    |
| 4. | Русская культура в трудах И.Е. Забелина и Н.И. Костомарова.                                    | 9                | 2                 | 2  | -  | 5                    |
| 5. | П.Н. Милюков и его очерки по истории русской культуры                                          | 9                | 2                 | 2  | -  | 5                    |
| 6. | Очерковый период интереса к истории русской культуры в историографии XX в.                     | 12               | 4                 | 2  | -  | 6                    |
| 7. | Социодинамика русской культуры. Ученые и деятели культуры о русской культуре как цивилизации   | 18               | 2                 | 4  | -  | 12                   |
| 8. | История русской культуры в системе исторических знаний эпохи Постмодерна                       | 11               | 2                 | 2  | -  | 7                    |
|    | Итого                                                                                          |                  | 18                | 18 | -  | 66                   |

**Курсовые проекты или работы: не предусмотрены планом.**

**Интерактивные образовательные технологии**, используемые в аудиторных занятиях: деловые и ролевые игры, дискуссии, аналитические обсуждения, защиты эссе и рефератов, case studies и др.

**Вид аттестации: зачет.**

**Основная литература:**

1. Русская историография XI – XXI века / под ред. А.А. Чернобаева. М.: ВШ, 2011. – 447 с.
2. Минц С.С. Культура и самосознание: Лекции по культурологии. Краснодар: Изд-во Кубан. ун-та, 2008. 329 с.

Для освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

**Автор**

профессор кафедры истории России,  
доктор исторических наук, профессор С.С. Минц