

АННОТАЦИЯ

дисциплины **Б1.Б.12.** «История исторической науки»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; 66 часов самостоятельной работы)

Цель освоения дисциплины.

Дать представление студентам об этапах и особенностях истории изучения русской культуры.

Задачи дисциплины.

Познакомить студентов с процессом становления представлений о русской культуре, основными этапами ее изучения, процессом разработки теоретико-методологических принципов изучения русской культуры, связью истории русской культуры с национальной и общегосударственной идентичностью.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Историография русской культуры» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» (Б1.В.ДВ.02.02) и преподается на 3 курсе в 6 семестре. Дисциплина носит системный характер. Она обобщает те специальные знания, которые студенты получают, изучая базовые и вариативные дисциплины на предшествующих курсах, и дает базу для последующего формирования не только профессиональных навыков, но и системного мышления.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурной (ОК1) и профессиональной (ПК7) компетенций

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК -1	готовностью к критическому осмыслению явлений социальной и	что такое «исторический источник», на какие	сравнивать типы и виды источников в историческо	основными методами работы с письменными и

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		культурной жизни, способностью к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения	типы и виды делятся источники, связь представлен и об источниках с картиной мира, социокультурной эпохой и понятием «жизненный мир»	М источники в дении и источники в дении искусства и гуманитарных наук	визуальным и источникам и
2.	<i>ПК -3</i>	способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности	сходство и различие представлен и об источниках в историческом источниках в едении и в источниках едении искусства и гуманитарных наук	выбирать типы и виды источников для решения конкретных исследовательских задач изучения истории искусства или гуманитарных наук	приемами горизонтального и вертикального формирования источниковой базы изучения проблем искусства и гуманитарных наук

Содержание дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Принципы построения и задачи курса.	9	2	2	-	5
2.	Становление представлений о культуре в карамзинско-пушкинскую эпоху. Дм. Велланский о культуре	9	2	2	-	5
3.	П.Я. Чаадаев о русской культуре и ее особенностях	9	2	2	-	5
4.	Русская культура в трудах И.Е. Забелина и Н.И. Костомарова.	9	2	2	-	5
5.	П.Н. Милюков и его очерки по истории русской культуры	9	2	2	-	5
6.	Очерковый период интереса к истории русской культуры в историографии XX в.	12	4	2	-	6
7.	Социодинамика русской культуры. Ученые и деятели культуры о русской культуре как цивилизации	18	2	4	-	12
8.	История русской культуры в системе исторических знаний эпохи Постмодерна	11	2	2	-	7
	Итого		18	18	-	66

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены планом.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: деловые и ролевые игры, дискуссии, аналитические обсуждения, защиты эссе и рефератов, case studies и др.

Вид аттестации: зачет.

Основная литература:

1. Русская историография XI – XXI века / под ред. А.А. Чернобаева. М.: ВШ, 2011. – 447 с.
2. Минц С.С. Культура и самосознание: Лекции по культурологии. Краснодар: Изд-во Кубан. ун-та, 2008. 329 с.

Для освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Автор

профессор кафедры истории России,
доктор исторических наук, профессор С.С. Минц