Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

_____ Иванов А. Г.
подпись

«__1__» ____07____ 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.09.01 ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА

индекс и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

Направление подготовки/специальность 45.03.01 Филология
код и наименование направления подготовки/специальности

Направленность (профиль) Отечественная филология
наименование направленности (профиля)

Программа подготовки прикладной бакалавриат

Форма обучения заочная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2016

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.09.01 «Филологический анализ текста» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 45.03.01 Филология профиль «Отечественная филология».

Программу составил:

Л.Ю. Костина, к.ф.н., доцент

подпись

Рабочая программа дисциплины «Филологический анализ текста» утверждена на заседании кафедры современного русского языка
протокол № 17 от «6» июня 2016 г.
Заведующий кафедрой Исаева Л.А.

подпись

Рабочая программа дисциплины «Филологический анализ текста» обсуждена на заседании кафедры современного русского языка
протокол № 17 от «6» июня 2016 г.
Заведующий кафедрой Исаева Л.А.

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета
протокол № 11 от «23» июня 2016г.
Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.

подпись

Рецензенты:

Павловская О.Е., д. ф. н., профессор кафедры русского языка и речевой коммуникации ФГБОУ ВО Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина

Лебедева Л.А. д.ф.н., профессор кафедры общего и славяно-русского языкознания КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель и задачи дисциплины

Целью данного курса является рассмотрение одного из аспектов лингвистического анализа художественного текста – интерпретации его скрытых смыслов. Отличительной чертой теории интерпретации текста является подход к тексту как к структурному целому – иерархии взаимосвязанных элементов.

1.2 Задача дисциплины:

– осмысление художественного текста как сложного структурного единства, обладающего, наряду с вербально выраженным содержанием и универсальными нехудожественными скрытыми смыслами, также скрытыми смыслами, присущими только художественному тексту как особой эстетической реальности.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Филологический анализ текста» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин (Б1.В.ДВ.09.01). Данная дисциплина предназначена для студентов дневного отделения (45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»). **Теоретической базой курса** стали достижения последних лет в области теории текста, а также данные лингвистических дисциплин, исследующих все уровни языка.

Курс «Филологический анализ текста читается на 1 курсе (II семестр), параллельно с изучением раздела «Лексикология» и опирается на умения студентов анализировать единицы разных уровней – от звука до целого текста. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения предмета «Русский язык» в общеобразовательной школе и курсов базовой и вариативной части программы соответствующего направления.

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1).**

Знания, полученные при изучении дисциплины «Филологический анализ текста», являются необходимыми для подготовки бакалавра и его дальнейшей профессиональной деятельности.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК, ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ОПК-4	владению базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	базовые принципы построения художественных текстов	самостоятельно интерпретировать заложенные скрытые смыслы (подтекст), а также квалифицированно оценивать степень адекватности интерпретации,	основами филологического анализа текста, понятийным аппаратом

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
				предложенной другой языковой личностью	
2.	ПК-7	готовностью к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися	базовые принципы построения художественных текстов	самостоятельно интерпретировать заложенные скрытые смыслы (подтекст), а также квалифицированно оценивать степень адекватности интерпретации, предложенной другой языковой личностью	основами филологического анализа текста, понятийным аппаратом

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Распределение по видам работ представлено в таблице.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
				2		
Контактная работа, в том числе:		**40,2**		**40,2**		
Аудиторные занятия (всего):						
Занятия лекционного типа		18		18	-	-
Лабораторные занятия		-		-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		18		18	-	-
					-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4		4		
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2		0,2		
Самостоятельная работа, в том числе:		**31,8**		**31,8**		
Проработка учебного (теоретического) материала		10		10	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций, рефератов)		10		10	-	-
Подготовка к текущему контролю		11,8		11,8	-	-
Контроль:						
Подготовка к зачету						
2Общая трудоемкость	**час.**	**72**		**72**	-	-
	в том числе контактная работа	**40,2**		**40,2**		
	зач. ед	**2**		**2**		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре.

№	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Контроль	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
				Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Текст как объект лингвистического исследования	7	-	2	2	-	3
2.	Художественный текст: категориальные признаки	8	-	2	2	-	4
3.	Скрытый смыл (подтекст) художественного текста: пути исследования	8	-	2	2	-	4
4.	Виды скрытых смыслов, присущих художественным текстам	8	-	2	2	-	4
5.	Несобственно лингвистические средства представления подтекста	17,2	-	4	4	-	7
6.	Собственно лингвистические средства представления подтекста	17	-	4	4	-	7
7.	Специальные графические знаки как маркеры скрытой информации	6,8	-	2	2	-	2,8
8.	*Итого по дисциплине:*	67,8	-	18	18	-	31,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3. Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Текст как объект лингвистического исследования	Особенности текста как коммуникативной единицы. Различные подходы к изучению текста. Вопрос об универсальных текстовых категориях. Информативность текста – одна из важнейших его категорий. Универсальные скрытые смыслы. О проблеме подтекста. О соотношении понятий «смысл» и «имплицитность». Универсальные для текстов всех видов пресуппозициональные скрытые смыслы.	Проверка конспекта лекции
2	Художественный	Об истории исследования художественного текста	Проверка

	текст: категориальные признаки	в русистике Об определении понятия «художественный текст» Скрытая информация – категориальная особенность художественного текста Принципиальная неоднозначность художественного текста – следствие множества возможных «сцеплений» его частей Синтагматические и парадигматические причины возникновения скрытых смыслов в художественном тексте Художественный текст как «система систем». Единицы анализа скрытых смыслов художественного текста Мера субъективности в интерпретации скрытых смыслов художественного текста. Обязательность неоднозначной интерпретации художественного текста.	конспекта лекции
3	Скрытый смыл (подтекст) художественного текста: пути исследования	О соотношении понятий «скрытая информация» и «художественная информация». Виды скрытых смыслов по способу их выражения. Несобственно языковые скрытые смыслы. Собственно языковые скрытые смыслы. Виды скрытых смыслов по их информативной природе. Виды скрытых смылов по обязательности их восприятия читателем. Виды скрытых смыслов по субъективной планируемости автором. Возможность построения комплексной типологии скрытых смыслов.	Проверка конспекта лекции
4	Виды скрытых смыслов, присущих художественным текстам	О «приращенном» значении слова. «Приращение» значения вследствие расширения сочетаемости слова в тексте (синтагматические расширения). «Приращение» значения в результате актуализации текстовых связей слова. «Приращение» значений вследствие сохранения неоднозначности разноуровневых единиц.	Проверка конспекта лекции
5	Несобственно лингвистические средства представления подтекста	Несобственно языковые скрытые смыслы. Ритм, рифма, порядок слов, парцеллирование отдельных элементов Об особенностях повтора в художественном тексте Возможности позиции синтаксической однородности Особая организация художественного текста, позволяющая множественную актуализацию значений языковых единиц	Проверка конспекта лекции
6	Собственно лингвистические средства представления подтекста	Собственно языковые скрытые смыслы. Фонетические видоизменения. Окказиональные словообразовательные единицы. Грамматические видоизменения. Трансформированные фразеологизмы.	Проверка конспекта лекции

		Неполные конструкции. Употребление синтаксических единиц в несвойственной им позиции.	
7	Специальные графические знаки как маркеры скрытой информации	«Авторская пунктуация», «регламентированные и нерегламентированные знаки препинания». Отличие «нерегламентированных знаков-штампов» и «собственно авторских знаков препинания». Смысловые возможности авторских знаков препинания в поэтических и прозаических текстах	Проверка конспекта лекции

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Текст как объект лингвистического исследования	Особенности текста как коммуникативной единицы. Различные подходы к изучению текста. Вопрос об универсальных текстовых категориях.	Опрос, контрольное задание
2.	Художественный текст: категориальные признаки	Рассмотрение категориальных признаков художественного текста на примере анализа 1 главы романа М.А. Булгакова «Белая гвардия».	Опрос
3.	Скрытый смыл (подтекст) художественного текста: пути исследования	Анализ рассказов И.А. Бунина из цикла «Темные аллеи» по выбору студентов.	Опрос, контрольное задание
4.	Виды скрытых смыслов, присущих художественным текстам	Анализ рассказов И.А. Бунина из цикла «Темные аллеи» по выбору студентов.	Опрос
5.	Несобственно лингвистические средства представления подтекста	Анализ рассказов И.А. Бунина из цикла «Темные аллеи» по выбору студентов.	Опрос, контрольное задание
6.	Собственно лингвистические средства представления подтекста	Анализ рассказов И.А. Бунина из цикла «Темные аллеи» по выбору студентов.	Опрос
7.	Специальные графические знаки как маркеры скрытой информации	Анализ рассказов И.А. Бунина из цикла «Темные аллеи» по выбору студентов.	Опрос, контрольное задание

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия - не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)
Курсовые работы: не предусмотрены

Сроки выполнения курсовой работы

№ п/п этапа выполнения курсовой работы	Содержание	Сроки выполнения
1	Сбор материала	Сентябрь-декабрь
2	Изучение теоретических источников по избранной проблеме	Январь-март
3	Оформление текста курсовой работы	Апрель-Май

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по решению практических заданий, утвержденные кафедрой современного русского языка, протокол №10 от27.04. 2017 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла,
– в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, лекции-визуализации, лекции-консультации, информационные лекции, приемы психологического тренинга, метода Дельфи, метод развивающейся кооперации для решения творческих задач, мозгового штурма, различные

тренинги, проблемное и контекстное обучение, обучение на основе опыта, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичносттью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функции в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Отчётные письменные работы

№ п/п	Наименование темы	Форма и сроки отчета
1	Проанализировать предложенный текст, установив, А) какие специфические средства представления базовых текстовых категорий в нем представлены; Б) какие несобственно лингвистические средства выражения скрытого смысла в нем присутствуют; В) какие собственно лингвистические средства представления скрытого смысла в нем используются	Письменная работа
2	Произвести комплексный лингвистический анализ одного из рассказов И.А.Бунина (цикл «Темные аллеи»)	Письменная работа

Вопросы и задания для самопроверки по разделам дисциплины.

Тема 1. О понятии текст в лингвистике.

1. Какие универсальные признаки текста отмечаются в определениях, предложенных разными авторами?
2. Какие направления в изучении текста сложились в языкознании?
3. Назовите основные категории текста, выделяемые в русистике (И.Р. Гальпериным, А.И. Новиковым. С.Г. Ильенко и др.)?
4. Объясните, как Вы понимаете термин ***«информативность текста»***?
5. В чем отличие скрытой и явной информации текста?

Тема 2. Особенности художественного текста

1. Чем отличаются универсальные и неуниверсальные (художественные) скрытые смыслы?
2. Укажите специфические признаки (категориальные особенности), отличающие художественный текст.
3. Можно ли считать наличие скрытой информации обязательным условием существования «хорошего» художественного текста?
4. Почему художественный текст всегда принципиально неоднозначен? Возможна ли его однозначная «правильная» интерпретация?
5. Что является единицей анализа скрытого смысла художественного текста?

Тема 3. Виды скрытых смыслов, присущие только ХТ

1. Как соотносятся между собой понятия «скрытая информация» и «художественная «информация»?

2. Какие виды скрытых смыслов по способу представления могут быть выделены в художественном тексте?

3. Какие виды скрытых смыслов по информативной природе присутствуют в художественных текстах?

4. Как различаются скрытые смыслы по обязательности/необязательности их восприятия читателем, по субъективной планируемости автором?

Тема 4. Основные контекстуальные условия возникновения скрытых смыслов

1. Какие контекстуальные условия могут вызывать видоизменения лексико-семантической структуры слова?

Тема 5. Видоизмененные единицы разных уровней – носители скрытых смыслов

1. Дайте определение и понятия "видоизменение модели языковой единицы".

2. Назовите основные видоизменения языковых единиц, характерные для художественных текстов.

3. К какому разряду скрытых смелев (обязательных/ необязательных, планируемых / непланируемых, собственно лингвистических / несобственно лингвистических) следует отнести подтекстную информацию, представленную различного рода видоизменениями ?

4. В чем отличие синтагматических и парадигматических приращений значений слов?

Тема 6. Специальные графические знаки как средство представления скрытых смыслов

1. Дайте определение понятий «авторская пунктуация», «регламентированные и нерегламентированные знаки препинания»?

2. В чем отличие «нерегламентированных знаков-штампов» и «собственно авторских знаков препинания»?

3. Каковы смысловые возможности авторских знаков препинания в поэтических и прозаических текстах?

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОПК-4: владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

ПК-7: готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися.

Критерии оценки:

«зачтено» - студент владеет терминалогическим аппаратом данного раздела, знает особенности языковых процессов;

«не зачтено» - студент не владеет терминалогическим аппаратом данного раздела, не знает особенности языковых процессов;

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Зачёт

Зачет выставляется по результатам выполнения заданий для самостоятельной работы. При выставлении зачета учитывается также активность студента в обсуждении тем практических занятий (1–6).

«Зачтено» выставляется студенту, который во время практических занятий показал знание теоретических вопросов, навыки различного вида филологического анализа, свободное владение основными терминами и понятиями курса, а также продемонстрировал умение находить и анализировать различные типы языковых единиц в тексте во время практических занятий, при выполнении домашних контрольных работ, тестировании, то есть показал достаточный уровень знаний по результатам текущего и рубежного контроля.

«Не зачтено» выставляется студенту, который не усвоил основных понятий и категорий курса и/или не сумел произвести различные виды филологического анализа.

Вопросы к зачёту

1. Филологический анализ текста: цели и задачи дисциплины.
2. Понятие текста в лингвистике. Особенности текста как коммуникативной единицы.
3. Различные подходы к изучению текста.
4. Универсальные текстовые категории. Общая характеристика.
5. Информативность как одна из универсальных текстовых категорий.
6. Понятие подтекста. Отличие скрытой и явной информации текста.
7. Универсальные и неуниверсальные художественные (скрытые смыслы).
8. История исследования художественного текста в русистике.
9. Категориальные особенности художественного текста.
10. Синтагматические и парадигматические причины возникновения скрытых смыслов в художественном тексте.
11. Единицы анализа скрытых смыслов художественного текста.
12. Обязательность неоднозначной интерпретации художественного текста.
13. Основания классификации художественных скрытых смыслов.
14. Виды скрытых смыслов по способу представления.
15. Виды скрытых смыслов по информативной природе.
16. Скрытые смыслы по обязательности / необязательности их восприятия читателем.
17. Скрытые смыслы по субъективной планируемости автором.
18. Языковые единицы – знаки присутствия несобственно языковых скрытых смыслов.
19. Понятие концепта в современной лингвистике: определение, структура. Концепты национально-культурные и индивидуально-авторские. Лингвокультурный типаж.
20. Функции личного имени собственного в художественном тексте.
21. Прецедентный текст и художественные скрытые смыслы.
22. Собственно языковые скрытые смыслы.
23. Основные видоизменения языковых единиц, характерные для художественных текстов: общая характеристика.
24. Условия возникновения приращённых значений языковых единиц в художественном тексте.
25. Повтор как важнейшее условие возникновения приращённых значений языковых единиц в художественном тексте.
26. Приращение значения как универсальное средство представления скрытых смыслов в художественном тексте.
27. Приращение значения как результат синтагматических расширений.
28. Приращение значения как результат актуализации парадигматических связей слова в тексте.
29. Приращение значения как результат сохранения неоднозначности разноуровневых единиц.
30. Основные видоизменения языковых единиц, характерные для художественных текстов:
    фонетические, грамматические видоизменения; окказиональные словообразовательные единицы.
31. Основные видоизменения языковых единиц, характерные для художественных текстов: трансформированные фразеологизмы, неполные конструкции.
32. Графические знаки присутствия в тексте скрытых смыслов.
33. Авторская пунктуация: определение понятия. Регламентированные и нерегламентированные знаки препинания
34. Нерегламентированные знаки-штампы и собственно авторские знаки препинания.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1. Основная литература:

1.Болотнова, Н.С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 520 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/85858.
2.Купина, Н.А. Филологический анализ художественного текста: практикум [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Н.А. Купина, Н.А. Николина. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 408 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/85917

5.2. Дополнительная литература:

1. Белая, Е.Н. Перевод и лингвистический анализ текста [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е.Н. Белая, Ю.М. Анохина. — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2013. — 166 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/61880.
2. Болотнова Н.С., Болотнов А.В. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография: Контрольно-тренировочные задания [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2015. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/85857/
3. Дускаева Л.Р., Казак М.Ю., Прокофьева Н.А., Шмелева Т.В. Современный русский язык. Языковые техники создания медиа текстов: практикум [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2017. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/92715/
4. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский литературный язык [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/51817/
5. Есакова М.Н., Кольцова Ю.Н., Литвинова Г.М. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/12991/
6. Козырев В.А., Черняк В.Д. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/E4958FA9-A56A-4E23-9FEE-E3DCB5BD2345
7. Копнина Г.В. Риторические приемы современного русского литературного языка: опыт системного описания [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2012. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/13012/
8. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2014. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/47571/
9. Маринова Е.В. Иноязычная лексика современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2013. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/13022/
10. Полипарадигмальность филологического анализа текста: подходы, эпистемы, персоналии [Электронный ресурс] : справ. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 886 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/72739.
11. Попова Т.В., Рацибурская Л.В., Гугунава Д.В. Неология и неография современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2011. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/3778#book_name
12. Самотик Л.Г. Лексика современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2012. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/3393#bibliography
13. Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]. М., 2018. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/1BF323EF-87EC-4A1D-9866-893FB839BCD6
14. Скоморохова С.В. Лексикология: фразеология современного русского языка [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2012. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/72695/
15. Современный русский язык / Отв. ред. Максимов В.И. [Электронный ресурс]. М., 2017. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/5B0977A6-5ACD-4F2C-A4EF-5C22769AC1CA

16. Сулименко Н.Е. Современный русский язык. Слово в курсе лексикологии [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2014. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/47579/

17. Трофимова, О.В. Публицистический текст: Лингвистический анализ [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.В. Трофимова, Н.В. Кузнецова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 302 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/84334. \

18. Филимонова, О.Е. Когнитивно-лингвистический анализ поэтического текста: Монография [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2012. — 107 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/5565.

19. Фоменко Ю.В. Современный русский литературный язык. Лексикология [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2014. Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/63051/

20. Черняк В.Д. Лексикология. Синонимы в русском языке [Электронный ресурс]. М., 2017. Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/3D9F1D41-259F-4AAB-886A-49E06B49F934

5.3. Периодические издания:

1. Вестник ЛГУ. Серия: История. Языкознание. Литературоведение,1956-1991.
2. Вопросы языкознания, 1952-2017.
3. Русская словесность, 2007-2011.
4. Русский вестник, 2014-2017.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1). Федеральный портал Российского образования www.edu.ru

2). Аннотированный список российских сайтов, предлагающих дистанционные курсы обучения, с системой интерактивных тестов для оценки знаний пользователей:

http://www.i-u.ru Русский Гумантирный Интернет – Университет http://www.muh.ru/ Современный Гумантирный Универитет (СГУ) http//openunivepsity. Открытый университет ДВГУ http//neoul/karelia.ru/article/222 Северо-Европейский открытый университет (СЕОУ)

3). Коллекции образовательных ресурсов, примеры разработок уроков с применением информационно-коммуникативных технологий:

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru/catalog

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» 2007-2008: http://festival.l september.ru/2007 2008/index.php

Единое окно доступа к образовательным ресурсам: http://window.edu.ru/window/libraru

Российский образовательный портал: http://scol.edu.ru

Обучающие сетевые олимпиады. Дистанционное образование: http:oso/rcsz.ru

Приоритетные национальные проекты «Образование»:

http://www.rost.ru/projects/education/education_ main.shtml

4) Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - http://rusgram.narod.ru

Интернет-учебник по фонетике русского языка - http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/index1.htm.

Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - http://www.gramota.ru

Крылатые слова и выражения – ресурс, посвящённый крылатым словам и выражениям русского языка -http://slova.ndo.ru

Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - http://www.ruscorpora.ru

Русский язык - ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы -http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm

Русский язык с Денисом Яцутко. Материалы по русскому языку - http://www.rusjaz.da.ru

Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи -http://www.gramma.ru

Русское письмо – ресурс, посвящённый происхождению и развитию русской письменности -http://character.webzone.ru

Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина - http://pushkin.edu.ru

Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - http://www.ruslang.ru

Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)- http://www.ropryal.ru

Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайновых словарей русского языка -http://www.slovari.ru

Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - http://www.slovo.zovu.ru

Центр развития русского языка - ресурс некоммерческой организации «Центр развития русского языка», деятельность которой направлена на поддержку и распространение русского языка и культуры как в России, так за ее пределами - http://www.ruscenter.ru

Тубалова И.В. Фонетика русского языка: Мультимедийный интерактивный курс (учебное пособие).

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Рефераты

Рефера́ т – письменный жанр научной речи подготовленный письменной, предназначенный для чаще всего выступление по определённой теме с обобщением.

информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания наиболее важного и интересного, с точки зрения автора, по предложенной теме. Объем около 20 страниц, традиционная трехчастная структура. Обязательно наличие библиографического списка, оформленного по ГОСТу.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать1–1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2–3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5–2 страниц.

Критерии оценки качества реферата преподавателем

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование достаточного количества источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

– Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

– Использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Программное обеспечение в рамках программы компании Microsoft “Enrollment for Education Solutions” DsktpEdu ALNG LicSAPk MVL

Дог. №67-АЭФ/223-ФЗ/2018 от 2018 Desktop Education ALNG LicSAPk MVL Pre2017EES A Faculty EES

Дог. №344/145 от 28.06.2018 Предоставление неисключительных имущественных прав на использование программного обеспечения «Антиплагиат» на один год

Контракт №59-АЭФ/223-ФЗ_2018 от 07.09.2018 Антивирусная защита физических рабочих станций и серверов:

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal License

8.3 Перечень информационных справочных систем:

ЭБС Издательства «Лань» http://e.lanbook.com/ ООО Издательство «Лань» Договор № 99 от 30 ноября 2017 г.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа» Договор № 0811/2017/3 от 08 ноября 2017 г.

ЭБС «Юрайт» http://www.biblio-online.ru ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор №0811/2017/2 от 08 ноября 2017 г.

ЭБС «BOOK.ru» https://www.book.ru ООО «КноРус медиа» Договор № 61/223-ФЗ от 09 января 2018 г.

ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ООО «ЗНАНИУМ» Договор № 1812/2017 от 18 декабря 2017 г.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 335 (Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336,337,331,308, 311, 328а, 329, 327 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 314 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336,337,331,308, 311, 328а, 329, 327 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)
5.	Самостоятельная работа	Аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 332 (Учебная мебель, проектор-1 шт., экран-1 шт., моноблок- 16 шт. с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации, переносной ноутбук-3 шт., интерактивная доска -1шт.)

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Филологический анализ текста» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология», разработанную кандидатом филологических наук, доцентом кафедры современного русского языка
Л.Ю. Костиной

В рецензируемой рабочей программе курса «Филологический анализ текста» четко определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые в результате ее освоения, и их коды в соответствии с ФГОС ВПО и ООП ВПО.

Содержание разделов дисциплины свидетельствует о его соответствии современному уровню развития научной мысли в сфере исследования художественного текста. Предложенные для самостоятельной работы темы нацелены на развитие у бакалавров навыков преподавания филологических дисциплин в вузе.

Преподавание ведется с учетом различных видов образовательных технологий. Одобрения заслуживают и выбранные интерактивные формы работы, актуализирующие знания и умения студентов-филологов, реализующие их творческий потенциал.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВПО и может быть использована в учебном процессе.

Докт. филол. наук., профессор,
зав. кафедрой русского языка
и речевой коммуникации КубГАУ О.Е. Павловская



РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Филологический анализ текста» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Отечественная филология», разработанную кандидатом филологических наук, доцентом кафедры современного русского языка Л.Ю. Костиной

Рабочая программа дисциплины «Филологический анализ текста» содержит все необходимые разделы: в ней определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые данной дисциплиной, представлена необходимая литература по изучаемой дисциплине.

Программа соответствует современным представлениям об уровнях развития методической мысли, направлена на глубокое изучение основных направлений в исследовании художественного текста и способствует формированию у магистрантов знания общедидактических и специфических принципов преподавания, методов и приемов обучения филологическим дисциплинам в вузе.

Дисциплина «Филологический анализ текста» имеет большое практическое значение, заключая в себе профессионально-педагогическую направленность.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВПО и может быть использована в учебном процессе.

Д.ф.н., проф. кафедры общего и
славяно-русского языкознания
КубГУ Л.А. Лебедева