

Аннотация
по дисциплине **ФТД.В.02 «Практика работы отделов прозы, поэзии, критики, публицистики»**

Объем трудоемкости: 2 зачетных единицы (72 часа, из них 28 часов аудиторной нагрузки: 14 часов лекционных занятий, 14 часов практических, 39,8 часов самостоятельной работы, 0,2 ИКР, 4 часа КСР).

Цель дисциплины:

1. Формирование у студентов знания специфики, методологии и закономерностей работы отделов прозы, поэзии, критики, публицистики, понимание своеобразия каждого из них.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с работой отделов;
- привить у обучающихся способность ориентироваться в прозе, поэзии, критике, публицистике;
- обозначить взаимосвязь работы всех отделов;
- обучить навыкам написания прозаических, поэтических, критических и публицистических текстов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Учебная дисциплина «Практика работы отделов прозы, поэзии, критики, публицистики» занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Журналистика», служит формированию профессиональных навыков бакалавров, в соответствии с выбранным профилем. Дисциплина «Практика работы отделов прозы, поэзии, критики, публицистики» относится к вариативной части, раздела «Факультативы» учебного плана. Дисциплина продолжает формирование профессиональных умений и навыков журналиста и аккумулирует знания, полученные в процессе изучения дисциплин «Основы теории литературы», «История отечественной журналистики», «Профессионально-творческий практикум», «Теория и история литературно-публицистической деятельности», «Медиакритика».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общепрофессиональных/профессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): *ОПК-12, ПК-6*

Код компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС	Профильное наполнение компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-12	способностью понимать сущность журналистской деятельности как многоаспектной, включающей подготовку собственных публикаций и работу с другими участниками медиапроизводства; индивидуальную и	специфику журналистской профессии, понимать значение важнейших социальных ролей журналиста, особенности необходимых личностных и	базироваться на полученных общетеоретических знаниях концептуального характера по производству медиатекста в профессиональной деятельности.	навыками создания информационного продукта (медиатекста) в соответствии с должностными обязанностями в производственном процессе выпуска печатного

	коллективную деятельность; текстовую и внетекстовую работу (проектную, продюсерскую, организаторскую), следовать базовым профессиональным стандартам журналистской работы	профессиональн ых качеств, базовые профессиональн ые стандарты журналистской работы		издания, Интернет-СМИ, теле- или радиопрограмм ы.
ПК-6	социально-организаторская деятельность: способностью к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций	Основы работы с представителями авторами и редакционной почтой	Организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие медийные средства	Навыками проведения на базе СМИ социально значимых акций

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоя тельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Практика работы отдела прозы	17	4	3	-	10
2.	Практика работы отдела поэзии	17	3	4	-	10
3.	Практика работы отдела критики	17	4	3	-	10
4.	Практика работы отдела публицистики	16,8	3	4	-	9,8
	Всего		14	14	-	39,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:

Лекция – визуализация. активизация творческой деятельности.

Вид аттестации: *зачет.*

Основная литература:

1. Тынянов, Ю. Н. История литературы. Поэтика. Избранные труды / Ю. Н. Тынянов. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 353 с. — (Серия: Антология мысли). — ISBN 978-5-534-08758-1. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/8864550E-9897-4C5E-A6A8-6F70CA08862A.

2. Кормилов, С. И. История русской литературы XX века (20-90-е годы): основные тенденции : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / С. И. Кормилов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 190 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06887-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/A4B6B794-0A4A-4A9B-B2D3-B088C401B506.

3. Брюсов, В. Я. О поэтах и поэзии. Избранное / В. Я. Брюсов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 487 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-04860-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/038A7775-EF16-4D9B-8751-C91D74450220.

4. Минералов, Ю. И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 364 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01971-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/9A91ECD9-52EE-4661-9E44-2BCFA95D8FF0.

5. Павлова, А. Ю. Художественная критика : учебное пособие для вузов / А. Ю. Павлова, Н. В. Сколова. — 2-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 116 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07306-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6CD8740A-80E4-449A-8DC5-D1BCBD6DBC6C.

6. Воровский, В. В. Литературная критика. Фельетоны / В. В. Воровский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 331 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05244-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/FEDED8D77-5F42-485E-923D-CF86546979D5.

Автор РПД: Синкевич М.С., Павлов Ю.М.