

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины
Б1.В.21 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ СЕРВИС

Объем трудоемкости дисциплины для студентов направления подготовки 43.03.01 «Сервис», ОФО: 5 зачетных единиц (180 часов, из них: 79,3 контактных часа (72 часа аудиторной работы); 65 часов самостоятельной работы; 35,7 часов контроль).

Целью освоения дисциплины «Социально-культурный сервис» является формирование у студентов знаний в области теории и практики организации социально-культурного сервиса.

Задачи дисциплины:

- изучение основ теории социально-культурного сервиса;
- рассмотреть основные сферы реализации социально-культурного сервиса;
- рассмотреть субъекты социально-культурного сервиса;
- рассмотреть ресурсы социально-культурного сервиса;
- изучить основные социально-культурные технологии.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социально-культурный сервис» относится к вариативной части основной образовательной программы. Дисциплина изучается на 4 курсе во 7 семестре. Курс базируется на знаниях, умениях и опыте полученных студентами по дисциплинам, преподаваемым на предыдущих курсах обучения: «Сервисная деятельность», «Проектирование процесса оказания услуг», «Сервис в России» и др. Данная дисциплина формирует знания для овладения специальными профессиональными навыками, в т.ч. и для прохождения профильных производственных практик. В результате постижения курса студентами углубляются знания, полученные в ходе изучения предыдущих дисциплин профессионального цикла.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Социально-культурный сервис»

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих *общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций*:

– **ОК-1** – способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;

– **ПК-6** – готовность к применению современных сервисных технологий в процессе предоставления услуг, соответствующих требованиям потребителей.

Таблица 1 – Результаты освоения дисциплины «Социально-культурный сервис»

№ п/п	Индекс компе- тенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-1	способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	– понятийный аппарат дисциплины; – функции и принципы социально-культурного сервиса; – сферы реализации социально-культурного сервиса – субъекты социально-культурного сервиса	– применять полученные теоретические знания к анализу практики социально-культурного сервиса	– современными технологиями социально-культурного сервиса
2	ПК-6	готовность к применению современных сервисных технологий в процессе предоставления услуг, соответствующих требованиям потребителей	– понятие ресурсной базы социально-культурного сервиса; – виды и сущность основных ресурсов социально-культурного сервиса; – технологические и педагогические основы социально-культурного сервиса; – сущность и классификацию социально-культурных технологий; – основные виды социально-культурных технологий	– планировать и организовывать комплексное использование ресурсной базы социально-культурного сервиса; – использовать социально-культурные технологии при организации социально-культурной деятельности	– навыками использования и реализации на практике нормативного, кадрового, финансового, материально-технического и творческого ресурсов социально-культурного сервиса

Таблица 2 – Основные разделы дисциплины, ОФО 7 семестр

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	
1	2	3	4	5	6
1	Основы теории социально-культурного сервиса	22	6	6	10
2	Сферы реализации социально-культурного сервиса	24	6	6	12
3	Субъекты социально-культурного сервиса	24	6	6	12
4	Ресурсы социально-культурного сервиса	24	6	6	12
5	Социально-культурные технологии	33	12	12	19
Итого по дисциплине:			36	36	65

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Основная литература:

1. Загорская Л.М. Теория и практика социально-культурного сервиса: учебн. пособ. / Л.М. Загорская. – Новосибирск: НГТУ, 2013. – 78 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=228892.

2. Камнец А.В. Организация социально-культурной деятельности. Молодежный туризм: учеб. пособ. / А.В. Камнец, М.С. Кирова, А.И. Урмина. – М.: Юрайт, 2018. – 162 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/C5CA6A99-6C6D-412B-8F68-C09F169FDD86>.

3. Камнец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учеб. пособ. / А.В. Камнец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская. – М.: Юрайт, 2017. – 246 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/07975EEE-6431-4B07-8FA2-C411C206A2E6>.

4. Коленько С.Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учеб. / С.Г. Коленько. – М.: Юрайт, 2018. – 370 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/01614073-0E04-4568-A838-D10E7F2613F0>.

Автор РПД, преподаватель


подпись

М.Ф. Ходыкина