АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

Б1.В.21 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ СЕРВИС

Объем трудоемкости дисциплины для студентов направления подготовки 43.03.01 «Сервис», 3ФО (прикладной бакалавриат): 5 зачетных единиц (180 часов, из них: 22,3 контактных часа (22 часа аудиторной работы); 149 часов самостоятельной работы; 8,7 часов контроль).

Целью освоения дисциплины «Социально-культурный сервис» является формирование у студентов знаний в области теории и практики организации социально-культурного сервиса.

Задачи дисциплины:

- изучение основ теории социально-культурного сервиса;
- рассмотреть основные сферы реализации социально-культурного сервиса;
- рассмотреть субъекты социально-культурного сервиса;
- рассмотреть ресурсы социально-культурного сервиса;
- изучить основные социально-культурные технологии.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социально-культурный сервис» относится к вариативной части основной образовательной программы. Дисциплина изучается на 5 курсе. Курс базируется на знаниях, умениях и опыте полученных студентами по дисциплинам, преподаваемым на предыдущих курсах обучения: «Сервисная деятельность», «Проектирование процесса оказания услуг», «Сервис в России» и др. Данная дисциплина формирует знания для овладения специальными профессиональными навыками, в т.ч. и для прохождения профильных производственных практик. В результате постижения курса студентами углубляются знания, полученные В ходе изучения предыдущих дисциплин профессионального цикла.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Социальнокультурный сервис»

Изучение данной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

- OK-1 способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;
- *ПК-6* готовность к применению современных сервисных технологий в процессе предоставления услуг, соответствующих требованиям потребителей.

Таблица 1 – Результаты освоения дисциплины «Социально-культурный сервис»

| Индекс | Содержание | В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны: | | | | | |
|---------|------------------|---|----------------------|----------------------------------|--|--|--|
| компете | компетенции (или | эноти | NAMOTY | рионоти | | | |
| нции | ее части) | знать | уметь | владеть | | | |
| ОК-1 | способность | – понятийный | – применять | современными | | | |
| | использовать | аппарат | полученные | технологиями | | | |
| | основы | дисциплины; | теоретические знания | социально- | | | |
| | философских | – функции и | к анализу практики | культурного | | | |
| | знаний, | принципы | социально- | сервиса | | | |
| | анализировать | социально- | культурного сервиса | | | | |
| | главные этапы и | культурного | | | | | |
| | закономерности | сервиса; | | | | | |

| развития для социально- культурного сервиса деятельности социально- культурного сервиса ПК-6 готовность к применению современных социально- культурного сервисных технологий в процессе предоставления услуг, соответствующих требованиям потребителей технологические и педагогические осциально- культурной социально- культурного сервиса; технологии при пресурсов социально- культурной социально- культурной социально- культурные технического ресурсов социально- культурной социально- культурного социально- культурног | ! | исторического | сферы реализации | | |
|--|--------|---------------|--------------------------------------|----------------------|----------------|
| осознания социальной сервиса значимости своей деятельности социально-культурного сервиса ПК-6 готовность к применению ресурсной базы современных социально-культурного сервиса применению ресурсной базы современных социально-культурного использование практике технологий в сервиса; процессе предоставления услуг, соответствующих требованиям сервиса; технологии при требованиям сервиса; технологии при творческого потребителей потребителей потребителей поставление и педагогические осциально-культурной социально-культурной социально-культурной социально-культурной социально-культурной социально-культурной социально-культурной социально-культурной социально-культурной социально-культурной социально- | | _ | | | |
| социальной значимости своей деятельности социально-культурного сервиса ПК-6 готовность к применению ресурсной базы современных социально-культурного сервисных культурного использование практике технологий в сервиса; процессе виды и сущность предоставления основных ресурсов услуг, соответствующих требованиям сервиса; технологий в сервиса; технологий в технологий в сервиса; предоставления основных ресурсов культурного социально-культурные технического и потребителей технологические и педагогические организации при творческого ресурсов социально-культурной социально- | | • | , | | |
| значимости своей деятельности социально- культурного сервиса ПК-6 готовность к применению ресурсной базы современных социально- культурного сервисных технологий в процессе предоставления услуг, соответствующих требованиям потребителей технологические и педагогические потременный посициально- культурного социально- культурные технологии при потребованиям потребования потребованиям потребования потребован | | | · · · · · | | |
| ПК-6 готовность к применению ресурсной базы современных социально- культурного сервиса: ПК-6 потовность к применению ресурсной базы социально- комплексное реализации на применению культурного использование практике практике технологий в сервиса; ресурсной базы процессе — виды и сущность предоставления основных ресурсов культурного сервиса; основных ресурсов культурного сервиса; остретствующих культурного социально- культурные технического и перагогические потребителей — технологические опранизации при творческого пресурсов и педагогические социально-культурной социально- | | | | | |
| ПК-6 | | | | | |
| ПК-6 готовность к применению ресурсной базы современных социально- культурного использовать и практике процессе предоставления услуг, соответствующих требованиям гервиса; технологий в технологий в предоставления предоставления предоставления основных ресурсов культурного сервиса; потребителей потребите | | деятельности | | | |
| ПК-6 готовность к применению ресурсной базы организовывать и применению современных социально- комплексное реализации на практике технологий в сервиса; ресурсной базы процессе предоставления основных ресурсов культурного социально- комплексное предоставления основных ресурсов культурного сервиса; финансового, материально- социально- социально- культурные технического и требованиям сервиса; технологии при творческого и потребителей — технологические организации ресурсов социально- культурной социально- | ļ | | | | |
| применению современных социально- комплексное реализации на сервисных культурного использование практике процессе — виды и сущность предоставления основных ресурсов культурного сервиса; основных ресурсов культурного сервиса; основных ресурсов культурного сервиса; основных ресурсов требованиям сервиса; технологии при творческого и потребителей — технологические организации ресурсов социально-культурной социально-культурной социально- | ПК 6 | FOTOBLIOCTI I | * | — планимораті и | - Habi Ikawii |
| современных социально- комплексное реализации на сервисных культурного использование практике технологий в сервиса; ресурсной базы нормативного, процессе — виды и сущность социально- кадрового, финансового, услуг, социально- — использовать материально- соответствующих культурного социально-культурные технического и требованиям сервиса; технологии при творческого потребителей — технологические организации ресурсов и педагогические социально-культурной социально- | 1110-0 | | | • | |
| сервисных технологий в сервиса; ресурсной базы практике процессе — виды и сущность предоставления основных ресурсов культурного сервиса; финансового, услуг, социально- социально- социально- культурного сервиса; технологии при творческого ресурсов и педагогические социально-культурной социально- | | | 1 71 | • | |
| технологий в процессе — виды и сущность социально- кадрового, предоставления основных ресурсов культурного сервиса; финансового, услуг, социально- социально- культурного социально-культурные технического и требованиям сервиса; технологии при творческого потребителей — технологические организации ресурсов и педагогические социально-культурной социально- | | * | | | |
| процессе предоставления основных ресурсов культурного сервиса; финансового, услуг, социально- социально- социально- культурного сервиса; технологии при потребителей технологические и педагогические социально-культурной социально-культурной социально- | | _ | | | • |
| предоставления услуг, социально- использовать материально- технического и требованиям потребителей — технологические и педагогические социально-культурной социально-культурной социально-культурной социально-культурной социально-культурной социально- | | | | * ** | • |
| услуг, социально- использовать материально- технического и требованиям сервиса; технологии при потребителей — технологические организации ресурсов и педагогические социально-культурной социально- | | • | • | | l |
| соответствующих культурного социально-культурные технического и требованиям сервиса; технологии при потребителей — технологические организации ресурсов и педагогические социально-культурной социально- | ļ | * ' ' | 1 1 | | * |
| требованиям сервиса; технологии при творческого потребителей — технологические организации ресурсов и педагогические социально-культурной социально- | ļ | T | ' | | - |
| потребителей — технологические организации ресурсов и педагогические социально-культурной социально- | | | • • • • | социально-культурные | технического и |
| и педагогические социально-культурной социально- | | • | сервиса; | технологии при | творческого |
| | | потребителей | технологические | * | ресурсов |
| ACTION ACTION AND ACTION ACTION AND ACTION | | | и педагогические | социально-культурной | социально- |
| основы социально- деятельности культурного | | | основы социально- | деятельности | культурного |
| культурного сервиса | ļ | | культурного | | сервиса |
| сервиса; | | | сервиса; | | |
| – сущность и | | | - сущность и | | |
| классификацию | | | классификацию | | |
| социально- | | | социально- | | |
| культурных | | | культурных | | |
| технологий; | | | технологий; | | |
| – основные виды | | | - основные виды | | |
| социально- | | | социально- | | |
| культурных | | | культурных | | |
| технологий | | | | | |

Таблица 2 – Основные разделы дисциплины, изучаемые на 5 курсе $3\Phi O$

| | | Количество часов | | | |
|---|--|------------------|----------------------|----|-----------------|
| та По наименование разделов Его В по наименование разделов | | Всего | Аудиторная работа | | Самостоятельная |
| № pe | | | Л | ПЗ | работа |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Основы теории социально-культурного сервиса | 33 | 2 | 2 | 29 |
| 2 | Сферы реализации социально-культурного сервиса | 34 | 2 | 2 | 30 |
| 3 | Субъекты социально-культурного сервиса | 34 | 2 | 2 | 30 |
| 4 | Ресурсы социально-культурного сервиса | | 2 | 2 | 30 |
| 5 | Социально-культурные технологии | | 2 | 4 | 30 |
| Итого по дисциплине: | | | 10 | 12 | 149 |

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Основная литература:

- 1. Загорская Л.М. Теория и практика социально-культурного сервиса: учебн. пособ. / Л.М. Загорская. Новосибирск: НГТУ, 2013. 78 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php? page=book_view_red&book_id=228892.
- 2. Камнец А.В. Организация социально-культурной деятельности. Молодежный туризм: учеб. пособ. / А.В. Камнец, М.С. Кирова, А.И. Урмина. М.: Юрайт, 2018. 162 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа:https://www.biblio-online.ru/viewer/C5CA6A99-6C6D-412B-8F68-C09F 169FDD86.
- 3. Камнец А.В. Основы культурно-досуговой деятельности: учеб. пособ. / А.В. Камнец, И.А. Урмина, Г.В. Заярская. М.: Юрайт, 2017. 246 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.biblio-online.ru/viewer/07975EEE-6431-4B07-8FA2-C411C206A2E6.
- 4. Коленько С.Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учеб. / С.Г. Коленько. М.: Юрайт, 2018. 370 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.biblioonline.ru/viewer/01614073-0E04-4568-A838-D10E7F2613F0.

Автор РПД, преподаватель Уселение

М.Ф. Ходыкина