

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

_____Иванов А.Г.
подпись

«_____» _____ 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.13.02 Теория цивилизаций

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация «История цивилизаций»
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Краснодар 2015

Рабочая программа дисциплины «Теория цивилизаций» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Программу составил:

Баранов А.В., проф., д-р ист. наук, д-р полит. наук

подпись

Рабочая программа дисциплины «Теория цивилизаций» утверждена на заседании кафедры политологии и политического управления
протокол № 12 «13» апреля 2015 г.

Заведующий кафедрой В.М. Юрченко

подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии

протокол № 6 «18» апреля 2015 г.

Заведующий кафедрой А.С. Евтушенко

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений
протокол № 6 «03» июля 2015 г.

Председатель УМК факультета Э.Г. Вартаньян

фамилия, инициалы

подпись

Рецензенты:

_____ А.Н. Еремеева, доктор исторических наук, главный научный сотрудник отдела комплексных проблем изучения культуры Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева

_____ М.Р. Стругова, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела истории, этнографии и природы Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника имени Е.Д. Фелицына

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель дисциплины: формирование способности анализировать основные контексты социального взаимодействия, организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; создание научных знаний о теориях цивилизаций, о базовых признаках и исторических проявлениях цивилизаций.

1.2 Задачи дисциплины:

- создание знаний об основных этапах развития теорий цивилизаций;
- формирование умений и навыков сравнительного анализа контекстов социального взаимодействия, базовых понятий цивилизационного подхода к истории;
- выработка навыков идентификации и соотнесения школ, направлений и тенденций развития теорий цивилизаций, умений анализа признаков и исторических проявлений цивилизаций;
- овладение методологией и методами цивилизационного анализа источников;
- создание навыков творческой и (или) исследовательской деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

1.3 Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Теория цивилизаций» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП направления подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиля «История цивилизаций» и ориентирована на изучение сущности теорий цивилизаций, базовых признаков и проявлениях развития цивилизаций, проявлений цивилизационных теорий в сфере искусства. Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ООП и базируется на знаниях, полученных при изучении таких дисциплин, как «История России с древнейших времен до XX в.», «Введение в гуманитарные науки», «История мировых цивилизаций». Имеет содержательно-логические связи с дисциплинами, преподаваемыми одновременно с данной дисциплиной, - такими, как: «Философия», «История религий», «Средневековая цивилизация Запада», «Средневековая цивилизация Востока», «Цивилизация Возрождения». Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при прохождении государственной итоговой аттестации, а также для освоения программ магистратуры.

1.4. Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование профессиональных компетенций: (ОПК-2, ПК-2)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-2	способность анализировать основные контексты социального взаимодействия	основные контексты социального взаимодействия	анализировать основные контексты социального взаимодействия	навыками применения методов анализа основных контекстов социального взаимодействия
2.	ПК-2	способность организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в	методы организации творческой и (или) исследователь	организовывать творческую и (или) исследовательскую	навыками организации творческой и (или) исследователь

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ской деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	ской деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зач.ед. (216 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			3	4		
Контактная работа, в том числе:		82,5	42,2	40,3		
Аудиторные занятия (всего):		72	36	36		
Занятия лекционного типа		36	18	18		-
Лабораторные занятия		-	-	-		-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		36	18	18		-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		10	6	4		
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,5	0,2	0,3		
Самостоятельная работа, в том числе:		97,8	65,8	32,0		
Проработка учебного (теоретического) материала		17,8	9,8	8		-
Устный опрос		20	14	6		-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		20	14	6		-
Реферат		20	14	6		-
Эссе		20	14	6		
Подготовка к текущему контролю				-		-
Контроль:		35,7	-	35,7		
Подготовка к зачёту, экзамену		35,7	-	35,7		
Общая трудоемкость	час.	216	108	108	-	-
	в том числе контактная работа	82,5	42,2	40,3		
	зач. ед.	6	3	3		

2.2 Структура дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (для студентов ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов
---	-----------------------------	------------------

		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Цивилизации как предмет теоретических гуманитарных исследований	12	2	2		8
2.	Зарождение элементов цивилизационного подхода в древней и средневековой философии и истории	11,9	2	2		7,9
3.	Генезис и становление цивилизационных теорий в Европе раннего Нового времени.	11,9	2	2		7,9
4.	Стадиальные и локальные теории цивилизаций XIX в.	11	2	2		7
5.	Цивилизационная теория Н.Я. Данилевского.	11	2	2		7
6.	Цивилизационная теория О. Шпенглера.	11	2	2		7
7.	Цивилизационная теория А.Дж. Тойнби	11	2	2		7
8.	Цивилизационная теория П.А. Сорокина	11	2	2		7
9.	Цивилизационный анализ в школе Анналов.	11	2	2		7
<i>Контролируемая самостоятельная работа</i>		6				
<i>Иная контактная работа</i>		0,2				
<i>Контроль</i>		-				
<i>Всего в 3 семестре</i>		108	18	18		65,8

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (для студентов ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
10.	Культурологическая теория цивилизаций по Н. Элиасу. Теория столкновения цивилизаций по С. Хантингтону.	8	2	2		4
11.	Стадиальные концепции динамики цивилизаций (У. Ростоу, Э. Тоффлер, Ш. Эйзенштадт). Дискуссия о «конце истории»	8	2	2		4
12.	Мир-системный подход (И. Валлерстайн).	8	2	2		4
13.	Цивилизационные исследования в современной России: научные школы и концепции.	8	2	2		4
14.	Современные теории древневосточных и античной цивилизаций	8	2	2		4
15.	Современные теории средневековой православной цивилизации	7	2	2		3
16.	Современные теории средневековой католической цивилизации	7	2	2		3
17.	Современные теории исламской и буддистской цивилизаций	7	2	2		3
18.	Современные теории индустриальной цивилизации Запада	7	2	2		3
<i>Контролируемая самостоятельная работа</i>		4				
<i>Иная контактная работа</i>		0,3				

Контроль	35,7				
Итого в 4 семестре	108	18	18		32
Итого по дисциплине:	216	36	36		97,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Цивилизации как предмет теоретических гуманитарных исследований	Истоки применения термина «цивилизация». Соотношения категорий «цивилизация», «культура», «общество», «государство». Сущность цивилизации, её базовые признаки. Сравнение цивилизационного и формационного анализа общественных систем. Преимущества и издержки цивилизационного подхода. Особенности цивилизационного анализа в различных гуманитарных науках.	Устный опрос по тематике проблемного семинара № 1
2.	Зарождение элементов цивилизационного подхода в древней и средневековой философии и истории	Цивилизационное самосознание в древних обществах. Геродот, Фукидид, Аристотель, Тит Лукреций Кар, Плутарх о цивилизационных различиях. Христианская доктрина цивилизации (православный и католический инварианты). Представления о цивилизации в исламской историософии (Ибн Халдун)	Устный опрос по тематике проблемного семинара № 2
3.	Генезис и становление цивилизационных теорий в Европе раннего Нового времени.	Влияние секуляризации западных обществ на цивилизационные учения. Историософская мысль Ренессанса (Ф. Боден, Л.Б. Альберти, Н. Маккиавелли, М. Монтень, Р. Декарт, Ф. Бэкон). Цивилизационные представления в историософии Просвещения (Дж. Вико, Ш.-Л. Монтескьё, Вольтер, Ж.А. Кондорсе, А. Тюрго, Ж.-Ж. Руссо)	Устный опрос по тематике проблемного семинара № 3
4.	Стадиальные и локальные теории цивилизаций XIX в.	Формирование теорий цивилизаций в исторической науке и философии XIX в. Соотношение цивилизации и нациестроительства. Классическая немецкая философия о цивилизации (И. Кант, Г.В.Ф. Гегель, И.Г. Гердер). Цивилизационные идеи в европейском консерватизме XIX в. Рационалистические и позитивистские учения о цивилизации (А. Сен-Симон, О. Конт, Ф. Гизо, Г. Бокль, Г. Спенсер)	Устный опрос по тематике проблемного семинара № 4
5.	Цивилизационная теория Н.Я. Данилевского.	Понятие «культурно-исторический тип». Системность осмысления цивилизаций в творчестве Н.Я. Данилевского. Цикличность и самобытность цивилизаций. Дискуссия о	Устный опрос по тематике проблемного семинара № 5

		теории Н.Я. Данилевского в русской исторической и общественной мысли. Учения о самобытности цивилизаций в русском консерватизме (К.Н. Леонтьев, В.И. Ламанский) и евразийстве	
6.	Цивилизационная теория О. Шпенглера.	Интуитивизм в познании цивилизаций по О. Шпенглеру. Труд «Закат Европы». Цикличность и стадийность развития цивилизаций. Противопоставление понятий «цивилизация» и «культура». Критика европоцентризма. Дискуссии о творчестве О. Шпенглера	Устный опрос по тематике проблемного семинара № 6
7.	Цивилизационная теория А.Дж. Тойнби	Концепция труда «Исследование истории». Сравнительное исследование цивилизаций и их типология. Роль религии во всемирной истории. Субъекты цивилизационной традиции. Цикл «вызов – ответ». Динамика цивилизаций.	Устный опрос по тематике проблемного семинара № 7
8.	Цивилизационная теория П.А. Сорокина	П.А. Сорокин об истории как смене социокультурных суперсистем, «циклической флуктуации». Исторические и национальные типы культуры. Критика Сорокиным теории А. Тойнби. Теория социальной конвергенции П.А. Сорокина.	Устный опрос по тематике проблемного семинара № 8
9.	Цивилизационный анализ в школе Анналов.	Л. Февр и М. Блок об истории ментальности и повседневности. Критика «событийной» истории. Ф. Бродель об истории «большой длительности». Традиции и «культурные зоны» цивилизаций. Роль географического фактора. Историко-антропологический подход к цивилизациям (Ж. Дюби, Ж. Ле Гофф, М. Ферро).	Устный опрос по тематике проблемного семинара № 9
10.	Культурологическая теория цивилизаций по Н. Элиасу. Теория столкновения цивилизаций по С. Хантингтону.	Труд Н. Элиаса «О процессе цивилизации». Баланс власти и конкурентная борьба элит – механизмы цивилизационных сдвигов. Рост социальной интеграции в индустриальном обществе. Каузальная взаимозависимость психогенеза и социогенеза. Социальные взаимодействия как детерминанта типа цивилизации. С. Хантингтон о критериях выделения и столкновения цивилизаций. Полемка о теории столкновения цивилизаций.	Устный опрос по тематике проблемного семинара № 10
11.	Стадиальные концепции динамики цивилизаций (У. Ростоу, Э. Тоффлер, Ш. Эйзенштадт). Дискуссия о «конце истории»	Основные доминанты стадиальных концепций цивилизаций: признание прогресса, европоцентризм, материализм. Теории модернизации (У. Ростоу, Э. Тоффлер, Ш. Эйзенштадт, А. Турен, Р. Арон и др.). Критика стадиальных концепций, их усовершенствование. Ф. Фукуяма о «конце истории» и критика его теории.	Устный опрос по тематике проблемного семинара № 11
12.	Мир-системный подход (И.	Понятие «мир-система». Взаимодействие центра и периферий в «мир-системе». Типы	Устный опрос по тематике

	Валлерстайн).	«исторических систем»: минисистемы и мир-системы (мир-экономики и мир-империи). Экспансия капиталистической мир-системы. Развитие мир-системного подхода в творчестве А. Франка, С. Амина, Г. Дерлугьяна, А.И. Фурсова. Критика мир-системного подхода.	проблемного семинара № 12
13.	Цивилизационные исследования в современной России: научные школы и концепции.	Сущность и своеобразие российской цивилизации (А.С. Ахиезер, И.Н. Ионов, Б.С. Ерасов). Полиморфизм и антиномичность российской цивилизации (Н.С. Розов). Этнические и религиозные причины поликультурности. Духовное ядро российской цивилизации. Раскол социокультурной системы России и его историческая динамика. Экономическое, социальное, политическое, правовое измерения российской цивилизации (В.В. Лапкин, В.И. Пантин). Социокультурные проблемы модернизации России (И.Г. Яковенко). Международный контекст развития российской цивилизации (М.В. Чешков). Российская цивилизация в глобальном мире: альтернативы и перспективы развития.	Устный опрос по тематике проблемного семинара № 13
14.	Современные теории древневосточных и античной цивилизаций	Современные представления о дихотомии «Запад – Восток». Категория «традиционное общество». Современные критерии сравнения цивилизаций древности, критика западноцентризма и ориентализма. Локальные цивилизации древнего Востока и Античности: сравнительный анализ. Нарастание тенденций взаимовлияния локальных цивилизаций, зарождение феномена «глобальной истории» и империй, культурного синкретизма	Устный опрос по тематике проблемного семинара № 14
15.	Современные теории средневековой православной цивилизации	Средневековая православная цивилизация: основы мировоззрения, институты, ментальность обществ. Дискуссии о соотношении античности, эллинизма и византийской культуры. Взаимовлияния Византии, средневекового Запада и исламского Востока. Феномен «византийского наследия» на Балканах, Кавказе и Руси. Всемирно-историческое значение традиций православной цивилизации	Устный опрос по тематике проблемного семинара № 15
16.	Современные теории средневековой католической цивилизации	Средневековая католическая цивилизация: основы мировоззрения, институты, ментальность обществ. Роль католической церкви в генезисе и развитии католического мира. Цивилизационные влияния античности, православной и исламской цивилизаций на средневековый Запад. Проблема «осени средневековья».	Устный опрос по тематике проблемного семинара № 16
17.	Современные теории исламской и	Религиозные детерминанты исламской цивилизации. Институты, нормы и	Устный опрос по тематике

	буддистской цивилизаций	социокультурные основы общественной регуляции. Динамика исламской государственности. Роль буддизма в цивилизационной традиции стран Южной и Восточной Азии. Институты, нормы и социокультурные основы общественной регуляции. Сравнительный анализ развития индийской, китайской и японской цивилизаций	проблемного семинара № 17
18.	Современные теории индустриальной цивилизации Запада	Модернизация: сущность, признаки, значение в истории цивилизаций. Аспекты и стадии модернизации. Модели модернизации в сравниваемых цивилизационных системах. Противоречия и кризисы модернизации, альтернативность её траекторий. Симбиоз самобытности и заимствований, конфликт традиций и новшеств, конструктивный синтез. Модернизация «в обход modernity», контрмодернизация. Факторы динамики модернизации. Критика теорий модернизации и их варианты. Постиндустриальное и информационное общество. Глобализация: цивилизационное измерение. Противоречия глобализации в социокультурной сфере общества.	Устный опрос по тематике проблемного семинара № 18

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Цивилизации как предмет теоретических гуманитарных исследований	Проблемный семинар № 1. Цивилизации как предмет теоретических гуманитарных исследований	Участие в обсуждении вопросов проблемного семинара № 1.
2.	Зарождение элементов цивилизационного подхода в древней и средневековой философии и истории	Проблемный семинар № 2. Зарождение элементов цивилизационного подхода в древней и средневековой философии и истории	Участие в обсуждении вопросов проблемного семинара № 2. Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)
3.	Генезис и становление цивилизационных теорий в Европе раннего Нового времени.	Проблемный семинар № 3. Генезис и становление цивилизационных теорий в Европе раннего Нового времени.	Участие в обсуждении вопросов проблемного семинара № 3. Рефераты
4.	Стадиальные и локальные теории цивилизаций XIX в.	Проблемный семинар № 4. Стадиальные и локальные теории цивилизаций XIX в.	Участие в обсуждении вопросов проблемного семинара № 4

			Индивидуальное эссе
5.	Цивилизационная теория Н.Я. Данилевского.	Проблемный семинар № 5 Цивилизационная теория Н.Я. Данилевского.	Участие в обсуждении вопросов проблемного семинара № 5 Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)
6.	Цивилизационная теория О. Шпенглера.	Проблемный семинар № 6 Цивилизационная теория О. Шпенглера.	Участие в обсуждении вопросов проблемного семинара № 6 Рефераты
7.	Цивилизационная теория А.Дж. Тойнби	Проблемный семинар № 7 Цивилизационная теория А.Дж. Тойнби	Участие в обсуждении вопросов проблемного семинара № 7 Индивидуальное эссе
8.	Цивилизационная теория П.А. Сорокина	Проблемный семинар № 8 Цивилизационная теория П.А. Сорокина	Участие в обсуждении вопросов проблемного семинара № 8 Устный опрос
9.	Цивилизационный анализ в школе Анналов.	Проблемный семинар № 9 Цивилизационный анализ в школе Анналов.	Участие в обсуждении вопросов проблемного семинара № 9 Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)
10.	Культурологическая теория цивилизаций по Н. Элиасу. Теория столкновения цивилизаций по С. Хантингтону.	Проблемный семинар № 10 Культурологическая теория цивилизаций по Н. Элиасу. Теория столкновения цивилизаций по С. Хантингтону.	Участие в обсуждении вопросов проблемного семинара № 10 Рефераты
11.	Стадиальные концепции динамики цивилизаций (У. Ростоу, Э. Тоффлер, Ш. Эйзенштадт). Дискуссия о «конце истории»	Проблемный семинар № 11 Стадиальные концепции динамики цивилизаций (У. Ростоу, Э. Тоффлер, Ш. Эйзенштадт). Дискуссия о «конце истории»	Участие в обсуждении вопросов проблемного семинара № 11 Индивидуальное эссе
12.	Мир-системный подход (И. Валлерстайн).	Проблемный семинар № 12 Мир-системный подход (И. Валлерстайн).	Участие в обсуждении вопросов проблемного семинара № 12 Устный опрос
13.	Цивилизационные исследования в современной России: научные школы и концепции.	Проблемный семинар № 13 Цивилизационные исследования в современной России: научные школы и концепции.	Участие в обсуждении вопросов проблемного семинара № 13 Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)

14.	Современные теории древневосточных и античной цивилизаций	Проблемный семинар № 14 Современные теории древневосточных и античной цивилизаций	Участие в обсуждении вопросов проблемного семинара № 14 Рефераты
15.	Современные теории средневековой православной цивилизации	Проблемный семинар № 15 Современные теории средневековой православной цивилизации	Участие в обсуждении вопросов проблемного семинара № 15 Индивидуальное эссе
16.	Современные теории средневековой католической цивилизации	Проблемный семинар № 16 Современные теории средневековой католической цивилизации	Участие в обсуждении вопросов проблемного семинара № 16 Устный опрос
17.	Современные теории исламской и буддистской цивилизаций	Проблемный семинар № 17 Современные теории исламской и буддистской цивилизаций	Участие в обсуждении вопросов проблемного семинара № 17 Индивидуальное эссе
18.	Современные теории индустриальной цивилизации Запада	Проблемный семинар № 18 Современные теории индустриальной цивилизации Запада	Участие в обсуждении вопросов проблемного семинара № 18 Рефераты

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Устный опрос	Методические указания по организации самостоятельной работы по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденные на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии, протокол № 6 от 16.03.2018 г. и Учебно-методической комиссией факультета истории, социологии и международных отношений КубГУ, протокол № 4 от 10.04.2018 г.
2.	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	Методические указания по организации самостоятельной работы по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденные на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии, протокол № 6 от 16.03.2018 г. и Учебно-методической комиссией факультета истории, социологии и международных отношений КубГУ, протокол № 4 от 10.04.2018 г.
3.	Реферат	Методические указания по организации самостоятельной работы по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и

		гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденные на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии, протокол № 6 от 16.03.2018 г. и Учебно-методической комиссией факультета истории, социологии и международных отношений КубГУ, протокол № 4 от 10.04.2018 г.
4.	Эссе	Методические указания по организации самостоятельной работы по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки (уровень бакалавриата), утвержденные на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии, протокол № 6 от 16.03.2018 г. и Учебно-методической комиссией факультета истории, социологии и международных отношений КубГУ, протокол № 4 от 10.04.2018 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В преподавании курса используются современные образовательные технологии:

- лекции с элементами дискуссии;
- исследовательские методы в обучении;
- групповая работа;
- технология кейс-стади;
- проблемное обучение.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

На этапе изучения разделов, которые носят в большей степени теоретический характер, используются самостоятельные формы работы, направленные на осмысление сложных неструктурированных проблем предмета обучения, формирование собственной аргументированной позиции по проблемным аспектам изучаемой темы.

На втором этапе для формирования умений и навыков формируемых компетенций используются такие образовательные технологии как:

- дискуссия по теме семинарских занятий;
- разработка исследовательских кейсов и индивидуальных эссе.

На лекциях излагаются основные теоретические положения и концепции курса, дающие студентам информацию, соответствующую программе. Задача семинарских занятий – развитие у студентов навыков по применению теоретических положений к решению практических проблем. С этой целью разработаны задания для выполнения на семинарах. Они состоят из задач, ориентированных на усвоение теоретического

материала. На каждом семинаре отводится время для дискуссии, в которой участвуют докладчик, подготовивший сообщение по какой-либо практической проблеме, его оппоненты (1 или 2 человека), подготовившие контраргументы, и другие студенты группы.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются такие образовательные технологии, как: лекционные занятия, семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм. А именно:

- проблемное обучение (создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению, в результате которой происходит творческое овладение знаниями, умениями и навыками, развиваются мыслительные способности);
- игровые технологии (обсуждение в группах, презентация выступлений);
- групповая работа;
- информационно-коммуникационные технологии (использование электронных образовательных и Интернет-ресурсов).

При организации самостоятельной работы студентов используются такие образовательные технологии, как: подготовка рефератов, написание эссе, устный опрос, тестирование.

Обучение в рамках дисциплины «Теория цивилизаций» направлено на увеличение доли практической работы студента, использование игровых и имитационных форм обучения, инициирование самостоятельного поиска (студентом) знаний через проблематизацию (преподавателем) учебного материала.

В рамках проблемного семинара решается двуединая задача: проводится презентация индивидуальных и групповых практических заданий по теме учебного раздела и разворачивается дискуссия по содержательным вопросам проблемного семинара.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Занятия, проводимые с использованием интерактивных технологий

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов	
		Всего	Интер. часы
1	2	3	4
1.	Цивилизации как предмет теоретических гуманитарных исследований	4	2
2.	Зарождение элементов цивилизационного подхода в древней и средневековой философии и истории	4	2
3.	Генезис и становление цивилизационных теорий в Европе раннего Нового времени.	4	2
4.	Стадиальные и локальные теории цивилизаций XIX в.	4	2
5.	Цивилизационная теория Н.Я. Данилевского.	4	-
6.	Цивилизационная теория О. Шпенглера.	4	2
7.	Цивилизационная теория А.Дж. Тойнби	4	-
8.	Цивилизационная теория П.А. Сорокина	4	-
9.	Цивилизационный анализ в школе Анналов.	4	2
10.	Культурологическая теория цивилизаций по Н. Элиасу. Теория столкновения цивилизаций по С. Хантингтону.	4	2

11.	Стадиальные концепции динамики цивилизаций (У. Ростоу, Э. Тоффлер, Ш. Эйзенштадт). Дискуссия о «конце истории»	4	-
12.	Мир-системный подход (И. Валлерстайн).	4	2
13.	Цивилизационные исследования в современной России: научные школы и концепции.	4	2
14.	Современные теории древневосточных и античной цивилизаций	4	-
15.	Современные теории средневековой православной цивилизации	4	-
16.	Современные теории средневековой католической цивилизации	4	2
17.	Современные теории исламской и буддистской цивилизаций	4	-
18.	Современные теории индустриальной цивилизации Запада	4	-
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	20

Л – лекция

ПЗ – практическое занятие

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости

Вопросы для устного опроса в рамках проблемных семинаров

Истоки применения термина «цивилизация».

Соотношения категорий «цивилизация», «культура», «общество», «государство».

Сущность цивилизации, её базовые признаки.

Сравнение цивилизационного и формационного анализа общественных систем.

Преимущества и издержки цивилизационного подхода.

Особенности цивилизационного анализа в различных гуманитарных науках.

П.А. Сорокин об истории как смене социокультурных суперсистем, «циклической флуктуации».

Исторические и национальные типы культуры.

Критика Сорокиным теории А. Тойнби.

Теория социальной конвергенции П.А. Сорокина.

Понятие «мир-система». Взаимодействие центра и периферий в «мир-системе».

Типы «исторических систем»: минисистемы и мир-системы (мир-экономики и мир-империи).

Экспансия капиталистической мир-системы.

Развитие мир-системного подхода в творчестве А. Франка, С. Амина, Г. Дерлугьяна, А.И. Фурсова.

Критика мир-системного подхода.

Средневековая католическая цивилизация: основы мировоззрения, институты, ментальность обществ.

Роль католической церкви в генезисе и развитии католического мира.

Цивилизационные влияния античности, православной и исламской цивилизаций на средневековый Запад.

Проблема «осени средневековья».

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОПК-2 - знает основные контексты социального взаимодействия;

- умеет анализировать основные контексты социального взаимодействия;

- владеет навыками применения методов анализа основных контекстов социального взаимодействия.

ПК-2 - знает методы организации творческой и (или) исследовательской деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

- умеет организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

- владеет навыками организации творческой и (или) исследовательской деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» / «зачтено» - студент имеет фрагментарные представления о содержании заявленной темы проблемного семинара, частично освоил понятийно-категориальный аппарат;

«хорошо» / «зачтено» - студент демонстрирует общие знания по заявленной теме проблемного семинара, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами;

«отлично» / «зачтено» - студент демонстрирует системные знания по заявленной теме проблемного семинара, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами, формулирует аналитические обобщения и выводы.

4.2. Индивидуальные письменные задания

4.2.1. Сообщения, презентации

Сообщение является формой подготовки научно-информационных материалов по отражению в публикациях современных дискуссий по теме семинарского занятия. Сообщения с презентацией подготавливаются перед семинарскими занятиями. Их цель – проявить знания по выбранной узкой теме, раскрыть умения и навыки студента выражать свои аргументы и выводы, подкреплять их иллюстративным материалом. Задание озвучивается на протяжении не более 5-7 минут, поэтому студент должен отобрать для устного изложения и презентации главные аспекты своей темы, сосредоточиться на самостоятельно выявленных фактах, тенденциях, выводах.

Устное выступление обычно содержит следующую информацию: название темы, цель и задачи выступления, использованные источники, методы анализа, выводы. Студент должен быть готов ответить на вопросы и участвовать в дискуссии по своей теме, что предполагает сформированные умения и навыки устного выступления.

Текст презентации не должен копировать устное выступление, а дополняет его (таблицы, графики, карты, портреты, схемы и т.п.).

Примерная тематика сообщений, презентаций

Цивилизационное самосознание в древних обществах.

Геродот, Фукидид, Аристотель, Тит Лукреций Кар, Плутарх о цивилизационных различиях.

Христианская доктрина цивилизации (православный и католический инварианты).

Представления о цивилизации в исламской историософии (Ибн Халдун).

Понятие «культурно-исторический тип».

Системность осмысления цивилизаций в творчестве Н.Я. Данилевского.

Цикличность и самобытность цивилизаций.

Дискуссия о теории Н.Я. Данилевского в русской исторической и общественной мысли.

Учения о самобытности цивилизаций в русском консерватизме (К.Н. Леонтьев, В.И. Ламанский) и евразийстве.

Л. Февр и М. Блок об истории ментальности и повседневности.

Критика «событийной» истории.

Ф. Бродель об истории «большой длительности».

Традиции и «культурные зоны» цивилизаций.

Роль географического фактора в трактовке школы Анналов.

Историко-антропологический подход к цивилизациям (Ж. Дюби, Ж. Ле Гофф, М. Ферро).

Сущность и своеобразие российской цивилизации (А.С. Ахиезер, И.Н. Ионов, Б.С. Ерасов).

Полиморфизм и антиномичность российской цивилизации (Н.С. Розов).

Этнические и религиозные причины поликультурности.

Духовное ядро российской цивилизации.

Раскол социокультурной системы России и его историческая динамика.

Экономическое, социальное, политическое, правовое измерения российской цивилизации (В.В. Лапкин, В.И. Пантин).

Социокультурные проблемы модернизации России (И.Г. Яковенко).

Международный контекст развития российской цивилизации (М.В. Чешков).

Российская цивилизация в глобальном мире: альтернативы и перспективы развития.

Перечень компетенций, проверяемых оценочным средством:

ОПК-2 - знает основные контексты социального взаимодействия;

- умеет анализировать основные контексты социального взаимодействия;

- владеет навыками применения методов анализа основных контекстов социального взаимодействия.

ПК-2 - знает методы организации творческой и (или) исследовательской деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

- умеет организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

- владеет навыками организации творческой и (или) исследовательской деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» / «зачтено» - студент имеет фрагментарные представления о содержании заявленной темы проблемного семинара, частично освоил понятийно-категориальный аппарат;

«хорошо» / «зачтено» - студент демонстрирует общие знания по заявленной теме проблемного семинара, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами;

«отлично» / «зачтено» - студент демонстрирует системные знания по заявленной теме проблемного семинара, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами, формулирует аналитические обобщения и выводы.

4.2.3. Рефераты:

Реферат представляет собой письменную работу на определенную тему. По содержанию, реферат – краткое осмысленное изложение информации по данной теме, собранной из разных источников. Это также может быть краткое изложение научной работы, результатов изучения какой-либо проблемы.

Следует акцентировать внимание студентов на том, что формулировка темы (названия) работы должна быть:

- ясной по форме (не содержать неудобочитаемых и фраз двойного толкования);
- содержать ключевые слова, которые репрезентируют исследовательскую работу;
- быть конкретной (не содержать неопределенных слов «некоторые», «особые» и т.д.);

- содержать в себе действительную задачу;

- быть компактной.

Примерная тематика рефератов

Влияние секуляризации западных обществ на цивилизационные учения.

Историософская мысль Ренессанса (Ф. Боден, Л.Б. Альберти, Н. Маккиавелли, М. Монтень, Р. Декарт, Ф. Бэкон).

Цивилизационные представления в историософии Просвещения (Дж. Вико, Ш.-Л. Монтескьё, Вольтер, Ж.А. Кондорсе, А. Тюрго, Ж.-Ж. Руссо).

Интуитивизм в познании цивилизаций по О. Шпенглеру.

Труд «Закат Европы». Цикличность и стадийность развития цивилизаций.

Противопоставление понятий «цивилизация» и «культура» в творчестве О. Шпенглера.

Критика европоцентризма. Дискуссии о творчестве О. Шпенглера.

Труд Н. Элиаса «О процессе цивилизации».

Баланс власти и конкурентная борьба элит – механизмы цивилизационных сдвигов.

Рост социальной интеграции в индустриальном обществе.

Каузальная взаимозависимость психогенеза и социогенеза.

Социальные взаимодействия как детерминанта типа цивилизации.

С. Хантингтон о критериях выделения и столкновения цивилизаций.

Полемика о теории столкновения цивилизаций.

Современные представления о дихотомии «Запад – Восток».

Категория «традиционное общество».

Современные критерии сравнения цивилизаций древности, критика западноцентризма и ориентализма.

Локальные цивилизации древнего Востока и Античности: сравнительный анализ.

Наращение тенденций взаимовлияния локальных цивилизаций.

Зарождение феномена «глобальной истории» и империй, культурного синкретизма.

Модернизация: сущность, признаки, значение в истории цивилизаций.

Аспекты и стадии модернизации. Модели модернизации в сравниваемых цивилизационных системах.

Противоречия и кризисы модернизации, альтернативность её траекторий.

Симбиоз самобытности и заимствований, конфликт традиций и новшеств, конструктивный синтез.

Модернизация «в обход modernity», контрмодернизация.

Факторы динамики модернизации.

Критика теорий модернизации и их варианты.

Постиндустриальное и информационное общество.

Глобализация: цивилизационное измерение.

Противоречия глобализации в социокультурной сфере общества.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОПК-2 - знает основные контексты социального взаимодействия;

- умеет анализировать основные контексты социального взаимодействия;

- владеет навыками применения методов анализа основных контекстов социального взаимодействия.

ПК-2 - знает методы организации творческой и (или) исследовательской деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

- умеет организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

- владеет навыками организации творческой и (или) исследовательской деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» / «зачтено» - студент имеет фрагментарные представления о содержании заявленной темы проблемного семинара, частично освоил понятийно-категориальный аппарат;

«хорошо» / «зачтено» - студент демонстрирует общие знания по заявленной теме проблемного семинара, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами;

«отлично» / «зачтено» - студент демонстрирует системные знания по заявленной теме проблемного семинара, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами, формулирует аналитические обобщения и выводы.

4.2.4. Эссе

Эссе – это литературное произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). Цель эссе – высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором данного текста. Эссе включает в себя следующие элементы:

1. Введение. В нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.

2. Основная часть. Включает в себя:

- формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор, обычно, два-три аргумента;

- доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции;

- анализ контраргументов и противоположных суждений, при этом необходимо показать их слабые стороны.

3. Заключение. Повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного суждения, дается общее заключение о полезности данного утверждения.

Оформление эссе: эссе представляется в электронном виде; объем – до 3-х страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль – 12, интервал – полуторный; вверху справа указывается фамилия, имя, отчество автора эссе, направление подготовки.

Примерная тематика эссе:

Формирование теорий цивилизаций в исторической науке и философии XIX в.

Соотношение цивилизации и нациестроительства.

Классическая немецкая философия о цивилизации (И. Кант, Г.В.Ф. Гегель, И.Г. Гердер).

Цивилизационные идеи в европейском консерватизме XIX в.

Рационалистические и позитивистские учения о цивилизации (А. Сен-Симон, О. Конт, Ф. Гизо, Г. Бокль, Г. Спенсер).

Концепция труда А.Дж. Тойнби «Исследование истории».

Сравнительное исследование цивилизаций и их типология в творчестве А.Дж. Тойнби.

Роль религии во всемирной истории. Субъекты цивилизационной традиции в трактовке А.Дж. Тойнби.

Цикл «вызов – ответ». Динамика цивилизаций в трактовке А.Дж. Тойнби.

Основные доминанты стадийных концепций цивилизаций: признание прогресса, европоцентризм, материализм.

Теории модернизации (У. Ростоу, Э. Тоффлер, Ш. Эйзенштадт, А. Турен, Р. Арон и др.).

Критика стадийных концепций, их усовершенствование.

Ф. Фукуяма о «конце истории» и критика его теории.

Средневековая православная цивилизация: основы мировоззрения, институты, ментальность обществ.

Дискуссии о соотношении античности, эллинизма и византийской культуры.

Взаимовлияния Византии, средневекового Запада и исламского Востока.

Феномен «византийского наследия» на Балканах, Кавказе и Руси.

Всемирно-историческое значение традиций православной цивилизации.

Религиозные детерминанты исламской цивилизации.

Институты, нормы и социокультурные основы общественной регуляции исламской цивилизации.

Динамика исламской государственности.

Роль буддизма в цивилизационной традиции стран Южной и Восточной Азии.

Институты, нормы и социокультурные основы общественной регуляции в буддистской цивилизации.

Сравнительный анализ развития индийской, китайской и японской цивилизаций.

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

ОПК-2 - знает основные контексты социального взаимодействия;

- умеет анализировать основные контексты социального взаимодействия;

- владеет навыками применения методов анализа основных контекстов социального взаимодействия.

ПК-2 - знает методы организации творческой и (или) исследовательской деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

- умеет организовывать творческую и (или) исследовательскую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

- владеет навыками организации творческой и (или) исследовательской деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» / «зачтено» - студент имеет фрагментарные представления о содержании заявленной темы проблемного семинара, частично освоил понятийно-категориальный аппарат;

«хорошо» / «зачтено» - студент демонстрирует общие знания по заявленной теме проблемного семинара, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами;

«отлично» / «зачтено» - студент демонстрирует системные знания по заявленной теме проблемного семинара, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами, формулирует аналитические обобщения и выводы.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

Вопросы для подготовки к зачету

1. Соотношение категорий «цивилизация», «культура», «общество».
2. Сущность цивилизации, её базовые признаки.
3. Сравнение цивилизационного и формационного анализа общественных систем.
4. Культурное наследие цивилизаций: соотношение традиций и новаций, механизмы преемственности.
5. Темпоральность цивилизации. Категория исторического времени в цивилизационных исследованиях.
6. Цивилизационное самосознание в древних обществах.
7. Геродот, Фукидид, Аристотель, Тит Лукреций Кар, Плутарх о цивилизационных различиях.
8. Христианская доктрина цивилизации (православный и католический инварианты).
9. Представления о цивилизации в исламской историософии (Ибн Халдун).
10. Влияние секуляризации западных обществ на цивилизационные учения.
11. Историософская мысль Ренессанса (Ф. Боден, Л.Б. Альберти, Н. Макиавелли, М. Монтень, Р. Декарт, Ф. Бэкон).
12. Цивилизационные представления в историософии Просвещения (Дж. Вико, Ш.-Л. Монтескьё, Вольтер, Ж.А. Кондорсе, А. Тюрго, Ж.-Ж. Руссо).
13. Стадиальные и локальные теории цивилизаций: сравнение.
14. Формирование теорий цивилизаций в исторической науке и философии XIX в.

15. Соотношение цивилизации и нациестроительства.
16. Классическая немецкая философия о цивилизации (И. Кант, Г.В.Ф. Гегель, И.Г. Гердер).
17. Цивилизационные идеи в европейском консерватизме XIX в.
18. Рационалистические и позитивистские учения о цивилизации (А. Сен-Симон, О. Конт, Ф. Гизо, Г. Бокль, Г. Спенсер).
19. Цивилизационный выбор России в дискуссии западников и славянофилов.
20. Понятие «культурно-исторический тип». Системность осмысления цивилизаций в творчестве Н.Я. Данилевского.
21. Цикличность и самобытность цивилизаций в теории Н.Я. Данилевского.
22. Дискуссия о теории Н.Я. Данилевского в русской исторической и общественной мысли.
23. Учения о самобытности цивилизаций в русском консерватизме (К.Н. Леонтьев, В.И. Ламанский).
24. Цивилизация в историософии евразийства (Н.С. Трубецкой, П.Н. Савицкий и др.).
25. Цивилизационная теория О. Шпенглера. Интуитивизм в познании цивилизаций. Труд «Закат Европы».
26. Цикличность и стадийность развития цивилизаций в трактовке О. Шпенглера. Противопоставление понятий «цивилизация» и «культура». Критика европоцентризма.
27. Дискуссии о творчестве О. Шпенглера.
28. Цивилизационная теория А. Тойнби. Концепция труда «Исследование истории».
29. Сравнительное исследование цивилизаций и их типология. Динамика цивилизаций в трактовке А. Тойнби.
30. Роль религии во всемирной истории в трактовке А. Тойнби. Субъекты цивилизационной традиции. Цикл «вызов – ответ».
31. Цивилизационная теория П.А. Сорокина. П.А. Сорокин об истории как смене социокультурных суперсистем, «циклической флуктуации».
32. Исторические и национальные типы культуры. Критика Сорокиным теории А. Тойнби.
33. Теория социальной конвергенции П.А. Сорокина.
34. Цивилизационный анализ в школе Анналов. Л. Февр и М. Блок об истории ментальности и повседневности. Ф. Бродель об истории «большой длительности».
35. Традиции и «культурные зоны» цивилизаций. Роль географического фактора в трактовке школы Анналов.
36. Историко-антропологический подход к цивилизациям (Ж. Дюби, Ж. Ле Гофф, М. Ферро). Критика «событийной» истории.

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Труд Н. Элиаса «О процессе цивилизации». Баланс власти и конкурентная борьба элит – механизмы цивилизационных сдвигов. Рост социальной интеграции в индустриальном обществе.
2. Каузальная взаимозависимость психогенеза и социогенеза в трактовке Н. Элиаса. Социальные взаимодействия как детерминанта типа цивилизации.
3. С. Хантингтон о критериях выделения и столкновения цивилизаций.
4. Полемика о теории столкновения цивилизаций.
5. Основные доминанты стадийных концепций цивилизаций: признание прогресса, европоцентризм, материализм.
6. Теории модернизации (У. Ростоу, Э. Тоффлер, Ш. Эйзенштадт, А. Турен, Р. Арон и др.).
7. Теория сравнительного анализа цивилизаций в работах Ш. Эйзенштадта.
8. Критика стадийных концепций, их усовершенствование.

9. Ф. Фукуяма о «конце истории» и критика его теории.
10. Понятие «мир-система» в творчестве И. Валлерстайна. Взаимодействие центра и периферий в «мир-системе».
11. Типы «исторических систем»: мини-системы и мир-системы (мир-экономики и мир-империи) по И. Валлерстайну.
12. Экспансия капиталистической мир-системы по И. Валлерстайну.
13. Развитие мир-системного подхода в творчестве А. Франка, С. Амина, Г. Дерлугьяна, А.И. Фурсова.
14. Критика мир-системного подхода.
15. Развитие цивилизационных исследований в современной России: научные школы и концепции.
16. Сущность и своеобразие российской цивилизации (А.С. Ахиезер, И.Н. Ионов, Б.С. Ерасов).
17. Полиморфизм и антиномичность российской цивилизации (Н.С. Розов).
18. Этнические и религиозные причины поликультурности.
19. Духовное ядро российской цивилизации. Раскол социокультурной системы России и его историческая динамика.
20. Экономическое, социальное, политическое, правовое измерения российской цивилизации (В.В. Лапкин, В.И. Пантин).
21. Социокультурные проблемы модернизации России (И.Г. Яковенко).
22. Международный контекст развития российской цивилизации (М.В. Чешков).
Российская цивилизация в глобальном мире: альтернативы и перспективы развития.
23. Современные представления о дихотомии «Запад – Восток».
24. Категория «традиционное общество». Современные критерии сравнения цивилизаций древности, критика западноцентризма и ориентализма.
25. Локальные цивилизации древнего Востока и Античности: сравнительный анализ.
26. Нарастание тенденций взаимовлияния локальных цивилизаций в эпоху эллинизма, зарождение феномена «глобальной истории» и империй, культурного синкретизма.
27. Средневековая православная цивилизация: основы мировоззрения, институты, ментальность обществ.
28. Дискуссии о соотношении античности, эллинизма и византийской культуры.
29. Взаимовлияния Византии, средневекового Запада и исламского Востока.
30. Феномен «византийского наследия» на Балканах, Кавказе и Руси.
31. Всемирно-историческое значение традиций православной цивилизации.
32. Средневековая католическая цивилизация: основы мировоззрения, ментальность обществ.
33. Роль католической церкви в генезисе и развитии католического мира.
34. Цивилизационные влияния античности, православной и исламской цивилизаций на средневековый Запад.
35. Проблема «осени средневековья».
36. Религиозные детерминанты исламской цивилизации.
37. Институты, нормы и социокультурные основы общественной регуляции в исламской цивилизации.
38. Динамика исламской государственности.
39. Роль буддизма в цивилизационной традиции стран Южной и Восточной Азии.
40. Институты, нормы и социокультурные основы общественной регуляции в буддистских обществах.
41. Сравнительный анализ развития индийской, китайской и японской цивилизаций.
42. Модернизация: сущность, признаки, значение в истории цивилизаций.
43. Аспекты и стадии модернизации. Факторы динамики модернизации.

44. Модели модернизации в сравнимых цивилизационных системах.
45. Противоречия и кризисы модернизации, альтернативность её траекторий.
46. Симбиоз самобытности и заимствований, конфликт традиций и новшеств, конструктивный синтез в ходе модернизации.
47. Секуляризация западной цивилизации и её последствия, XVI – начало XXI вв.
48. Модернизация «в обход modernity», контрмодернизация.
49. Критика теорий модернизации.
50. Постиндустриальное и информационное общество.
51. Глобализация: цивилизационное измерение.
52. Противоречия глобализации в социокультурной сфере общества.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачёте и экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» / «зачтено» - студент имеет фрагментарные представления о содержании заявленной темы, частично освоил понятийно-категориальный аппарат;

«хорошо» / «зачтено» - студент демонстрирует общие знания по заявленной теме, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами;

«отлично» / «зачтено» - студент демонстрирует системные знания по заявленной теме, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами, формулирует аналитические обобщения и выводы.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Новиков С.В. Всеобщая история: цивилизации, современные концепции, факты, события: пособие / С.В. Новиков, А.С. Маныкин, О.В. Дмитриева. М.: АСТ: Слово: Полиграфиздат, 2012. 639 с. 26 экз.

2. Смоленский Н.И. Теория и методология истории [Текст]: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Н.И. Смоленский. 4-е изд., испр. М.: Академия, 2012. 271 с. ISBN 978-5-769-591-266. 33 экз.

3. Узлов Ю.А. Российская цивилизация на пути к модернизации: историко-культурологический аспект: монография. Краснодар: Кубанский государственный университет, 2014. 132 с. 10 экз.

4. Минц С.С. Теория и методология истории [Текст]: тексты лекций / С.С. Минц; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. Краснодар: КубГУ, 2007. 68 с. 57 экз.

5. Смертин Ю.Г. Основы исламской цивилизации: учебное пособие для студентов, углубленно изучающих историю и культуру ислама / Ю.Г. Смертин, Ш.Ю. Чочаев. Краснодар: Кубанский государственный университет, 2009. 147 с. 58 экз.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Фортунатов В.В. История мировых цивилизаций. СПб. и др.: Питер, 2012. 528 с., 16 л. 5 экз.

2. Шпенглер О. Закат Западного мира: очерки морфологии мировой истории: в 2 т. / вступ. ст. и примеч. И.И. Маханькова. М.: Академический Проект, 2009. 648 с. 5 экз.

3. Узлов Ю.А. Российская цивилизация на пути к модернизации: историко-культурологический аспект: монография. Краснодар: Кубанский государственный университет, 2014. 132 с. 10 экз.

5.3. Периодические издания по общественным и гуманитарным наукам - <http://dlib.eastview.com>:

1. Вопросы истории.
2. Российская история (ранее – Отечественная история).
3. Вопросы философии.
4. Родина.
5. Восток: Афро-азиатские общества.
6. Вестник древней истории.
7. Средние века.
8. Новая и новейшая история.
9. Славяноведение.
10. Этнографическое обозрение.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

№	Ресурс	Электронный адрес
1.	Сайт исторического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова	www.hist.msu.ru/
2.	Сайт Института истории Санкт-Петербургского государственного университета	http://history.spbu.ru/
3.	Сайт Института российской истории РАН	www.iriran.ru/
4.	Сайт Института всеобщей истории РАН	http://igh.ru/pages/about?locale=ru
5.	Сайт Института философии РАН	https://iphras.ru/
6.	Сайт Института востоковедения РАН	https://www.ivran.ru/

7.	Сайт Института Европы РАН	www.instituteofeurope.ru/
8.	Сайт Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева	heritage-institute.ru/

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения с использованием интерактивных образовательных технологий (мультимедийных, лекции-дискуссии).

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.

Задачи лекции заключаются в обеспечении формирования системы знаний по учебной дисциплине, в умении аргументировано излагать научный материал, в формировании профессионального кругозора и общей культуры, в отражении еще не получивших освещения в учебной литературе новых достижений науки, в оптимизации других форм организации учебного процесса.

Практические занятия являются формой учебной аудиторной работы, в рамках которой формируются, закрепляются и представляются аспирантами знания, умения и навыки, интегрирующие результаты освоения компетенций как в лекционном формате, так в различных формах самостоятельной работы. К каждому занятию преподавателем формулируются практические задания, требования и методические рекомендации к их выполнению, которые представляются в фонде оценочных средств учебной дисциплины.

Контроль самостоятельной работы: для студентов дневной формы обучения текущий контроль осуществляется в соответствии с программой занятий (еженедельно для студентов очной формы обучения. Описание заданий для самостоятельной работы студентов и требований по их выполнению выдаются преподавателем в соответствии с разработанным фондом оценочных средств по дисциплине.

Самостоятельная работа студентов по данному учебному курсу предполагает поэтапную подготовку по каждому разделу в рамках соответствующих заданий:

Первый этап самостоятельной работы студентов включает в себя тщательное изучение теоретического материала на основе лекционных материалов преподавателя, рекомендуемых разделов основной и дополнительной литературы, материалов периодических научных изданий, необходимых для овладения понятийно-категориальным аппаратом и формирования представлений о комплексе аналитического инструментария, используемого в рамках данной отрасли научного знания, так и в педагогической, музейной работе;

На втором этапе на основе сформированных знаний и представлений по данному разделу студенты выполняют практические задания, нацеленные на формирование умений и навыков в рамках заявленной компетенции. На данном этапе студенты осуществляют самостоятельный поиск эмпирических материалов в рамках конкретного задания, обобщают и анализируют собранный материал по схеме, рекомендованной преподавателем, формулируют выводы, готовят практические рекомендации, презентационные материалы для публичного их представления и обсуждения.

Критерии оценки заданий в рамках самостоятельной работы студентов формулируются преподавателем в фонде оценочных средств.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Методические рекомендации по подготовке к устному опросу:

Самостоятельная работа студентов включает подготовку к устному опросу. Для этого студент изучает лекции, основную и дополнительную литературу, публикации, информацию из Интернет-ресурсов.

Тема и вопросы к устному опросу содержатся в рабочей программе дисциплины и в фонде оценочных средств и доводятся до студентов заранее. Эффективность подготовки студентов к устному опросу зависит от качества ознакомления с рекомендованной литературой. Для подготовки к устному опросу студенту необходимо ознакомиться с материалом по заданной тематике в учебнике и другой рекомендованной литературе, конспектах лекционного занятия, обратить внимание на усвоение основных понятий дисциплины, выявить неясные вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения, составить тезисы выступления по отдельным проблемным аспектам.

Методические рекомендации по написанию индивидуальных заданий (сообщений, презентаций)

Индивидуальные задания (сообщения, презентации) выполняются перед семинарскими занятиями. Их цель – проявить знания по выбранной узкой теме, раскрыть умения и навыки студента выражать свои аргументы и выводы, подкреплять их иллюстративным материалом. Задание озвучивается на протяжении не более 5-7 минут, поэтому студент должен отобрать для устного изложения и презентации главные аспекты своей темы, сосредоточиться на самостоятельно выявленных фактах, тенденциях, выводах.

Устное выступление обычно содержит следующую информацию: название темы, цель и задачи выступления, использованные источники, методы анализа, выводы. Студент должен быть готов ответить на вопросы и участвовать в дискуссии по своей теме, что предполагает сформированные умения и навыки устного выступления.

Текст презентации не должен копировать устное выступление, а дополняет его (таблицы, графики, карты, портреты, схемы и т.п.).

Методические рекомендации по написанию реферата:

Реферат представляет собой письменную работу на определенную тему. По содержанию, реферат – краткое осмысленное изложение информации по данной теме, собранной из разных источников. Это также может быть краткое изложение научной работы, результатов изучения какой-либо проблемы.

Следует акцентировать внимание студентов на том, что формулировка темы (названия) работы должна быть:

- ясной по форме (не содержать неудобочитаемых и фраз двойного толкования);
- содержать ключевые слова, которые репрезентируют исследовательскую работу;
- быть конкретной (не содержать неопределенных слов «некоторые», «особые» и т.д.);
- содержать в себе действительную задачу;
- быть компактной.

Методические рекомендации по написанию эссе:

Основная цель эссе – представить собственные мысли и идеи по заданной теме. Необходимо обратить внимание студентов на следующее:

1. Работа должна представлять собой изложение в образной форме личных

впечатлений, взглядов и представлений, подкрепленных аргументами и доводами.

2. Содержание эссе должно соответствовать заданной теме;

3. В эссе должно быть отражено следующее:

- Отправная идея, проблема во внутреннем мире автора, связанная с конкретной темой.

- Аргументированное изложение одного - двух основных тезисов.

- Вывод.

Методические рекомендации по подготовке к зачету и экзамену:

Зачет и экзамен — проверочное испытание по учебному предмету, форма промежуточного контроля знаний.

Цель зачета и экзамена — завершить курс изучения конкретной дисциплины, оценить уровень полученных студентом знаний.

Можно выделить следующие критерии, по которым преподаватель обычно оценивает ответ на зачете и экзамене:

– содержательность (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов и т. д.);

– полнота и одновременно разумная лаконичность;

– новизна учебной информации, степень использования и понимания научных и нормативных источников;

– умение связывать теорию с практикой, творчески применять знания к неординарным ситуациям;

– логика и аргументированность изложения;

– грамотное комментирование, приведение примеров, аналогий;

– культура речи.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Использование мультимедийных презентаций преподавателем в лекционном формате и при подготовке заданий для практических занятий студентами, общение с преподавателем по электронной почте.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Для подготовки и демонстрации презентационных материалов используется пакет программ Microsoft Office.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	1. Лекционная аудитория - аудитория 246 2. Лекционная аудитория - аудитория 254А 3. Лекционная аудитория - аудитория 256 Лекционная аудитория, оснащенная учебной мебелью, мультимедийный комплекс, проектор Wiew Sonic PJO5134

		– 1 шт.
2.	Семинарские занятия	1. Аудитория для проведения практических занятий - аудитория 246 2. Аудитория для проведения практических занятий - аудитория 254А 3. Аудитория для проведения практических занятий - аудитория 256 Аудитория, оснащенная учебной мебелью, мультимедийный комплекс, проектор View Sonic PJO5134 – 1 шт.
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория самостоятельной работы – компьютерный класс ауд. 257 (16 посадочных мест). Кабинет, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Учебная мебель, проектор LG LP XG 22 – 1 шт., принтер HP LJ1020 – 1 шт., плоттер HP DJ -500 – 1 шт., принтер Epson Aculaser C 1900 – 1 шт., видеодвойка Philips 21 – 1 шт., сервер – 1 шт., компьютер персональный № 2 (блок Lenovo Think Cente, монитор Aser, клав. мышь – 15 шт., МФУ YP LJ MFP V435 – 1 шт., ст. раб.U20\17 View Sonic – 1 шт., коммутатор D-Link – 1 шт., монитор TFT 17 Samsung 740 N – 1 шт., принтер HP – 1 шт., Ст раб U20\17 View SonicTFT – 1 шт., экран на треноге 180x180 белый – 1 шт., клавиатура Win 95 – 1 шт., колонка Creative – 1 шт., колонка Genius – 1 шт.
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	1. Аудитория для проведения практических занятий - аудитория 246 2. Аудитория для проведения практических занятий - аудитория 254А 3. Аудитория для проведения практических занятий - аудитория 256 Аудитория, оснащенная учебной мебелью, мультимедийный комплекс, проектор View Sonic PJO5134 – 1 шт.
5.	Самостоятельная работа	Аудитория самостоятельной работы – компьютерный класс ауд. 257 (16 посадочных мест). Кабинет, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Учебная мебель, проектор LG LP XG 22 – 1 шт., принтер HP LJ1020 – 1 шт., плоттер HP DJ -500 – 1 шт., принтер Epson Aculaser C 1900 – 1 шт., видеодвойка Philips 21 – 1 шт., сервер – 1 шт., компьютер персональный № 2 (блок Lenovo Think Cente, монитор Aser, клав. мышь – 15 шт., МФУ YP LJ MFP V435 – 1 шт., ст. раб.U20\17 View Sonic – 1 шт., коммутатор D-Link – 1 шт., монитор TFT 17 Samsung 740 N – 1 шт., принтер HP – 1 шт., Ст раб U20\17 View SonicTFT – 1 шт., экран на треноге 180x180 белый – 1 шт., клавиатура Win 95 – 1 шт., колонка Creative – 1 шт., колонка Genius – 1 шт.