

Аннотация по дисциплине

Б1.В.ДВ.03.01 Формальная композиция в искусстве и архитектуре

Для образовательной программы по направлению 07.04.01«Архитектура», квалификация (степень) выпускника – магистр, форма обучения: очная
Курс 2 Семестр 1

Объем трудоемкости: 1 зачетные единицы (36 ч., из них – 12 лекционных часов)

Целью изучения дисциплины «Формальная композиция в искусстве и архитектуре» является формирование у магистрантов обще профессиональных и профессиональных компетенции, необходимых для последующей профессиональной деятельности.

На пути к достижению указанных целей закономерно ставятся следующие **задачи**:

1. закреплением теоретических основ построения объемно-пространственной архитектурной формы в компьютерных моделях;
2. развитие умений и навыков практического применения объективных закономерностей построения архитектурного объема и пространства;
3. развитие у студентов эстетического восприятия действительности на основе становления знаний, умений и навыков художественно-творческой деятельности с архитектурными формами;
4. получение знаний, умений и навыков объемно-пространственного анализа формы реально существующего объекта и его реалистического художественного изображения, посредством объёмно-пространственного воплощения в художественном произведении;
5. освоение и использование архитектурно-пластического языка в компьютерных моделях с пониманием значения и влияние архитектуры на развитие общества;
6. освоение особенностей функционирования художественной формы и художественного языка в архитектуре;

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «Формальная композиция в искусстве и архитектуре» относится к базовой части профессионального цикла учебного плана.

Курс дисциплины «Формальная композиция в искусстве и архитектуре» занимает важное место в процессе воспитания правового сознания и профессиональной культуры магистрантов, позволяет приблизить общие познания к практической профессиональной деятельности. Он рассчитан на магистрантов и играет роль вводного предмета, формирующего основы гуманитарного знания о проблемах композиции в архитектуре и дизайне среды, как одном из важнейших регуляторов в проектной практике.

Дисциплина «Формальная композиция в искусстве и архитектуре» является предшествующей для следующих дисциплин:

Б1.В.05 Проектирование городской среды

Б1.В.ДВ.04.02 Специализированные объекты ландшафтной архитектуры

Результаты обучения: в результате обучения студент должен получить следующие компетенции ОПК-2, ПК-12

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-2	Высокой мотивацией к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельность, самокритичность, лидерские качества.	Понятие и определение и методики применения информационно-компьютерных технологий для формирования личностных качеств. Правила и методы мотивированных поведенческих действий в профессиональной среде с пониманием роли архитектора в обществе. Признаки. Сущность.	Применять базовые знания и навыки в конкретных практических ситуациях со знанием и использованием информационно-компьютерных технологий. Проявлять лидерские качества при организации проектного процесса.	Навыками выполнения функциональных задач архитектора профессионала. Методами организации и оптимизации рабочего процесса в профессиональном сообществе. Навыками работы со специалистами и смежных профессий со знанием высокой ответственности архитектора за конечный результат.
	ПК-12	Способностью к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и организациях дополнительного образования.	принципы и нормы построения педагогической работы в профессиональном и педагогическом коллективе с учетом социальных, этнических, профессиональных и культурных различий;	Самостоятельно работать с источниками информации по теме; выражать собственную точку зрения по обсуждаемым проблемам, аргументировать свою позицию; строить собственное устное речевое произведение в виде суждения;	Методами и методологией делового общения, ведения профессиональной деятельности, навыками ведения переговоров, совещаний, деловой переписки, приемами использования электронных коммуникаций.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Новации в применении информационно компьютерных технологий как инструмент в проектных и научных исследованиях.	10	4			6
2.	Методика применения инновационных компьютерных технологий при создании проектных моделей.	10,8	4			6,8
3.	Технология и методика архитектурного проектирования за рубежом на основе применения информационно-компьютерных технологий	15	4			11
4.						
	<i>Итого по дисциплине:</i>		12		-	23,8

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях.

Для достижения поставленных целей и задач методика преподавания курса «Формальная композиция в искусстве и архитектуре» предполагает сочетание активных и интерактивных форм обучения, в том числе чтение лекций, включающих обсуждение дискуссионных вопросов, мониторинг студентами интернет-источников.

Вид аттестации: *зачет*

Основная литература

1. Дuceв, М.В. Концепция художественной интеграции в новейшей архитектуре : монография / М.В. Дuceв ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2013. - 235 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87941-891-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427418>

2. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция : учебник / Ю.Н. Кишик. - Минск : Вышэйшая школа, 2015. - 208 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-06-2576-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235600>