

АННОТАЦИЯ дисциплины Б1.В.03 «Европейская литература»

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц (216 часов, из них – 116,4 часа аудиторной нагрузки: лекционных 36 часов, практических 72 часа; 99,6 часов самостоятельной работы).

Цель дисциплины:

Формирование у студентов знаний о представителях, основных периодах и закономерностях развития европейской литературы, начиная с эпохи Средних веков и заканчивая современным этапом в развитии литературы Европы.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с основными этапами развития и представителями европейской литературы;
- дать представление о национальной специфике литератур отдельных европейских стран, их связи с историей и культурой этих стран;
- вписать изучаемую литературу в общеевропейский литературный и культурно-исторический контексты и составить у студентов представление о значении национальной литературы каждого из рассматриваемых периодов для развития западноевропейской литературы вообще;
- развить у учащихся навыки анализа художественного произведения;
- сформировать навыки выполнения индивидуальных творческих заданий (создание и представление электронной презентации).

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Успешное изучение данного курса во многом зависит от наличия у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, полученных ими ранее в ходе изучения дисциплин культуроведческого цикла. В свою очередь, овладение определёнными общепрофессиональными и профессиональными компетенциями в рамках курса по европейской литературе оказывается необходимым при дальнейшем освоении студентами некоторых других базовых курсов, а также при написании выпускной квалификационной работы.

Требования к уровню освоения дисциплины:

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ОПК/ПК):

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	Способностью понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство,	периодизацию европейской литературы от	отличать совершенные в художественном отношении тексты от несовершенных; рассматривать литературный процесс в культурном контексте эпохи,	навыками филологической культуры;

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		литература) в историко-культурном контексте	Средних веков до начала XXI века; основные процессы, происходившие в истории, культуре и литературе в этот период; основных представителей европейской литературы указанного периода, а также художественные тексты, трактаты и литературно-критические статьи, входящие в список обязательной художественной литературы к курсу	понимать национальные особенности европейских литератур и их межлитературные связи; демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста	навыками грамотного и корректного ведения научной дискуссии по обсуждаемым вопросам: генезисе, основных тенденциях и художественном своеобразии зарубежной литературы на разных этапах ее исторического развития; о закономерностях литературного процесса и специфике его преломления в каждой национальной литературе; о системе жанров, стилевых направлениях, течениях каждого историко-литературного периода; о художественной неповторимости творческой манеры крупнейших представителей зарубежной литературы
2.	ПК-3	Способностью применять полученные	основными методами и приемами	создавать и представлять аудитории	навыками поиска, анализа, отбора и

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности	художественного анализа текстов, относящихся к различным историческим периодам	электронные презентации; творчески применять знания, полученные в рамках изучения данной дисциплины, при написании курсовых и выпускных квалификационных работ, ведении публичных диалогов, а также в дальнейшей профессиональной деятельности	использования научной информации по вопросам курса, а также навыками конспектирования текста; основными методами и приемами художественного анализа текстов, относящихся к различным историческим периодам; навыками составления и представления аудитории электронных презентаций; навыками грамотного и корректного ведения научной дискуссии по обсуждаемому вопросу

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1.	Тема 1 Литература средних веков	34	6	12		16
2.	Тема 2 Литература эпохи Возрождения	32	6	12		14
3.	Тема 3 Литература XVII века	32	6	12		14
4.	Тема 4 Литература эпохи Просвещения	32	6	12		14
5.	Тема 5 Литература XIX века	32,6	6	12		14,6
6.	Тема 6 Литература XX века	45	6	12		27
7.	Итого по дисциплине:	207,6	36	72		99,6

Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.
Форма проведения аттестации по дисциплине – зачет.

Основная литература:

1. Зарубежная литература и культура эпохи Просвещения: учебник для студентов вузов/под ред. В.Д. Алташиной и др. – М.: Академия, 2010.
2. Зарубежная литература XIX века: учебное пособие для студентов вузов/под ред. Н.А. Соловьевой. – М.: Академия, 2013.
3. Зарубежная литература XVIII века : хрестоматия : учебное пособие для студентов вузов / сост. Б. И. Пуришев, Б. И. Колесников, Я. Н. Засурский ; под ред. Б. И. Пуришева. – Москва : Альянс, 2014.
4. Зарубежная литература XVIII века : хрестоматия : учебное пособие для студентов вузов / сост. Б. И. Пуришев, Ю. И. Божор ; под ред. Б. И. Пуришева. – Москва : Альянс, 2014.
5. Зарубежная литература. Эпоха Возрождения: хрестоматия: учебное пособие для студентов вузов/сост. Б.И. Пуришев. – М.: Альянс, 2011.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека ONLINE», «Лань», «Юрайт», «Znanium.com».

Автор РПД: кандидат филологических наук, доцент кафедры дипломатии и зарубежного регионоведения Кубанского государственного университета О.Л. Бутто.