

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Халупин Т.А.

« 27 » 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.02 АРХИТЕКТУРНАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 07.04.01 АРХИТЕКТУРА
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) /
специализация Архитектура жилых и общественных зданий
(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки академическая
(академическая /прикладная)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника магистр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2018

Рабочая программа факультатива Б1.В.ДВ.02.02 «АРХИТЕКТУРНАЯ ПРОПЕДЕВТИКА» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки

07.04.01 Архитектура, профиль-Архитектура жилых и общественных зданий
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Бродягин В.А., член САР,
к.п.н., доцент кафедры Архитектура
Фамилия И.О., должность, ученая степень, ученое звание



подпись

Рабочая программа факультатива Б1.В.ДВ.02.02 «АРХИТЕКТУРНАЯ ПРОПЕДЕВТИКА» обсуждена и утверждена на заседании кафедры архитектуры протокол № 11 «27» марта 2018г.

Заведующий кафедрой Кузьменко А.Н.
фамилия, инициалы



подпись

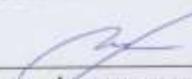
Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна протокол № 8 «04» апреля 2018г.

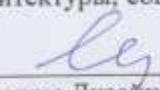
Председатель УМК факультета Марченко М.Н.
фамилия, инициалы



подпись

Рецензенты:

 Малюк В.Н., Председатель правления КРОООО «Союз Архитекторов России», профессор международной академии архитектуры, советник РААСН, руководитель ПТМ

 Азгихин С.Г. К.п.н., профессор, преподаватель кафедры Дизайна компьютерной и технической графики ФАДа КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины

Целью настоящего курса является осуществление педагогической деятельности, пропаганда архитектуры, исследование проблем передачи архитектурного опыта.

Курс направлен на развитие и углубление культуры мышления. Изучает философские и методологические проблемы современной научной и научно-творческой деятельности;

Развивает умение идентифицировать фундаментальные проблемы научной и научно-творческой деятельности;

Обучает владеть современной источниковой базой философско-методологических основ научной и научно-проектной деятельности.

Основные задачи преподавания осуществляются в процессе последовательной реализации специальной программы, которая предполагает:

-ознакомление с предметной областью архитектурной пропедевтики и со спецификой ценностного освоения действительности.

1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Архитектурная пропедевтика» относится к общенаучному циклу (Б1), вариативной части (В), дисциплина по выбору ДВ, (Б1.В.ДВ.02.02).

Необходимые предшествующие дисциплины		Последующие дисциплины, базирующиеся на приобретенных компетенциях	
Коды дисциплин	Наименование дисциплин	Коды дисциплин	Наименование дисциплин
Б1.В.01	Концепции современного естествознания	Б1.В.03	Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды
Б1.В.ДВ.02.01	Семиотика и мифосимволизм в архитектуре	Б1.Б.01	Философия научной и проектной деятельности
Б1.В.ДВ.01.02	Эстетика архитектуры и дизайна	Б1.Б.06	Теория и методология архитектурного образования
		Б1.Б.02	Методология научной и проектной деятельности

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Архитектурная пропедевтика».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-2; ПК-12; ПК-13

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-2	высокая мотивация к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества	роль архитектора в развитии общества, культуры и науки	самостоятельно принимать проектные решения, проявлять инициативу.	высокой мотивацией к архитектурной деятельности, лидерскими качествами
2.	ПК-12	способностью к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях дополнительного образования	теоретические и практические аспекты архитектуры	передавать архитектурный опыт и осуществлять педагогическую деятельность в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях дополнительного образования	гуманистическими качествами личности, способностью к обобщению.
	ПК-13	способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов в области архитектурной педагогики	Методику моделирования и планирования учебного процесса в архитектурном образовании.	Развивать и повышать уровень собственной информированности новыми методиками в области архитектурной педагогики.	Навыками использования в практической и исследовательской деятельности новых знаний и умений в архитектурной педагогике.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		5	___	___	___

Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		36	36			
Занятия лекционного типа		8	8	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		28	28	-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:						
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		18	18	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		8	8	-	-	-
Реферат		3	3	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		8,8	8,8	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-	-
	в том числе контактная работа	36,2	36,2			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Развитие теории и практики школы архитектурно-художественного формообразования на основе пропедевтического подхода Теоретико-методологическое содержание архитектурной пропедевтики	18	2	7	-	9
2	ОПК как учебно-творческий процесс	18	2	7	-	9
3	Психолого-педагогические основания архитектурной пропедевтики	18	2	7	-	9

4	Практические вопросы функционирования архитектурной пропедевтики и прогнозы ее развития	17,8	2	7	-	8,8
	Итого по дисциплине:		8	28	-	35,8

2.3 Содержание разделов дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Содержание разделов дисциплины «Архитектурная пропедевтика»

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Раздел 1. Развитие теории и практики школы архитектурно-художественного формообразования на основе пропедевтического подхода Теоретико-методологическое содержание архитектурной пропедевтики	<ul style="list-style-type: none"> - Исторические предпосылки формирования современной школы архитектурной композиции; - Теория и практика композиции в академической архитектурной школе; - Истоки и причины кризиса художественно-архитектурного образования в России на пороге XXвека; - Пропедевтическая концепция в художественно-образовательной программе Баухауза; - Формирование архитектурной пропедевтики во ВХУТЕМАСе ; - Итоги начального развития пропедевтики; - Общие тенденции формирования архитектурной пропедевтики в зарубежных архитектурных школах второй половины XX века; - Развитие научно-методических идей пропедевтической школы Ладовского-Кринского; - Архитектурная пропедевтика в региональных архитектурных школах России. - Архитектурное проектирование как профессиональная деятельность и учебная практика; - Художественно-выразительный язык архитектуры в качестве основы профессионального мастерства; - Структура учебного курса ОПК в метаязыковой интерпретации; - Роль пространственного фактора в изменении формообразовательных принципов композиции; - Композиция – центральное понятие архитектурной пропедевтики; - Основные композиционные темы архитектурной пропедевтики. 	Посещаемость
2	Раздел 2. ОПК как учебно-творческий процесс	<ul style="list-style-type: none"> - Процессуальный аспект композиции в методологических и архитектурно-педагогических исследованиях; - Знаковые средства в современном проекторно-творческом процессе; - Новые технологии и методы в архитектурном проектировании; 	Посещаемость

		<ul style="list-style-type: none"> - ОПК как модель архитектурного проектирования; - Учебные упражнения и их виды в актуализации композиционных понятий и средств 	
3	Раздел 3. Психолого-педагогические основания архитектурной пропедевтики	<ul style="list-style-type: none"> - Архитектурная пропедевтика в свете современных принципов обучения; - Роль наглядных моделей в трансляции совокупного композиционного опыта; - Значение живой практической деятельности в овладении средствами композиции; - Развитие пространственного мышления – центральная проблема концепции архитектурной пропедевтики; - Психолого-педагогические аргументы в обозначении роли объективированной методики формирования профессионального сознания архитектора. 	Посещаемость
4	Раздел 4. Практические вопросы функционирования архитектурной пропедевтики и прогнозы ее развития	<ul style="list-style-type: none"> - Архитектурная пропедевтика в системе непрерывного единого процесса подготовки специалистов-архитекторов «школа-вуз»; - Связь ОПК с архитектурным проектированием как методическая работа; - Средства и методы архитектурной пропедевтики в качестве творческой лаборатории при поисках нового стиля; - Архитектурная пропедевтика и развивающаяся компьютеризация; - Прогнозы развития архитектурной пропедевтики. 	Посещаемость

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Развитие теории и практики школы архитектурно-художественного формообразования на основе пропедевтического подхода. Теоретико-методологическое содержание архитек-	Исторические предпосылки формирования современной школы архитектурной композиции; Теория и практика композиции в академической архитектурной школе; Истоки и причины кризиса художественно-архитектурного образования в России на пороге XXвека; Пропедевтическая концепция в художественно-образовательной программе Баухауза; Формирование архитектурной пропедевтики во ВХУТЕМАСе; Итоги начального развития пропедевтики; Общие тенденции формирования архитектурной пропедевтики в зарубежных архитектур-	Посещаемость Практическая работа

	турной пропедевтики	ных школах второй половины XX века; Развитие научно-методических идей пропедевтической школы Ладовского-Кринского; Архитектурная пропедевтика в региональных архитектурных школах России. Архитектурное проектирование как профессиональная деятельность и учебная практика; Художественно-выразительный язык архитектуры в качестве основы профессионального мастерства; Структура учебного курса ОПК в метаязыковой интерпретации; Роль пространственного фактора в изменении формообразовательных принципов композиции; Композиция – центральное понятие архитектурной пропедевтики; Основные композиционные темы архитектурной пропедевтики	
2.	ОПК как учебно-творческий процесс. Психолого-педагогические основания архитектурной пропедевтики.	Процессуальный аспект композиции в методологических и архитектурно-педагогических исследованиях; Знаковые средства в современном проекционном процессе; Новые технологии и методы в архитектурном проектировании; ОПК как модель архитектурного проектирования; Учебные упражнения и их виды в актуализации композиционных понятий и средств	Посещаемость Практическая работа
3.	Практические вопросы функционирования архитектурной пропедевтики и прогнозы ее развития	Психолого-педагогические основания архитектурной пропедевтики. Архитектурная пропедевтика в свете современных принципов обучения; Роль наглядных моделей в трансляции совокупного композиционного опыта; Значение живой практической деятельности в овладении средствами композиции; Развитие пространственного мышления – центральная проблема концепции архитектурной пропедевтики; Психолого-педагогические аргументы в обозначении роли объективированной методики формирования профессионального сознания архитектора.	Посещаемость Практическая работа

2.3.2 Занятия семинарского типа

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Раздел 1. Развитие теории и практики школы архитектурно-художественного формообразования на основе пропедевтического подхода	Мелодинский, Дмитрий Львович. Архитектурная пропедевтика : история, теория, практика / Мелодинский, Дмитрий Львович ; Д. Л. Мелодинский . - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : URSS : [ЛИБРОКОМ], 2011. - 264 с., [133] л. ил. - Библиогр. : с. 259-264. - ISBN 9785397014816. Е.А. Ахметова. Эстетика архитектуры и дизайна.учебное пособие. Самара 2007 Д.Л.Мелодинский Архитектурная пропедевтика. (История, теория практика). М.:Эдиториал УРСС, 2000
2.	Раздел 2 Теоретико-методологическое содержание архитектурной пропедевтики	Мелодинский, Дмитрий Львович. Архитектурная пропедевтика : история, теория, практика / Мелодинский, Дмитрий Львович ; Д. Л. Мелодинский . - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : URSS : [ЛИБРОКОМ], 2011. - 264 с., [133] л. ил. - Библиогр. : с. 259-264. - ISBN 9785397014816. Е.А. Ахметова. Эстетика архитектуры и дизайна.учебное пособие. Самара 2007 Ответственный редактор - И.А.Азизян. Теория композиции как поэтика архитектуры. М.: Прогресс-Традиция, 2002.
3.	Раздел 3. ОПК как учебно-творческий процесс	Мелодинский, Дмитрий Львович. Архитектурная пропедевтика : история, теория, практика / Мелодинский, Дмитрий Львович ; Д. Л. Мелодинский . - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : URSS : [ЛИБРОКОМ], 2011. - 264 с., [133] л. ил. - Библиогр. : с. 259-264. - ISBN 9785397014816. Е.А. Ахметова. Эстетика архитектуры и дизайна.учебное пособие. Самара 2007 Ответственный редактор - И.А.Азизян. Теория композиции как поэтика архитектуры. М.: Прогресс-Традиция, 2002.
4.	Раздел 4. Психолого-педагогические основания архитектурной пропедевтики	Мелодинский, Дмитрий Львович. Архитектурная пропедевтика : история, теория, практика / Мелодинский, Дмитрий Львович ; Д. Л. Мелодинский . - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : URSS : [ЛИБРОКОМ], 2011. - 264 с., [133] л. ил. - Библиогр. : с. 259-264. - ISBN 9785397014816. Е.А. Ахметова. Эстетика архитектуры и дизайна.учебное пособие. Самара 2007 Д.Л.Мелодинский Архитектурная пропедевтика. (История, теория практика). М.:Эдиториал УРСС, 2000

1.	Раздел 5. Практические вопросы функционирова ния архитектурной пропедевтики и прогнозы ее развития	Мелодинский, Дмитрий Львович. Архитектурная пропедевтика : история, теория, практика / Мелодинский, Дмитрий Львович ; Д. Л. Мелодинский . - Изд. 2-е, испр. и доп. - М. : URSS : [ЛИБРОКОМ], 2011. - 264 с., [133] л. ил. - Библиогр. : с. 259-264. - ISBN 9785397014816. Е.А. Ахметова. Эстетика архитектуры и дизайна. учебное пособие. Самара 2007 Ответственный редактор - И.А.Азизян. Теория композиции как поэтика архитектуры. М.: Прогресс-Традиция, 2002.
----	--	--

3. Образовательные технологии

В итоге лекционных занятий выслушиваются и обсуждаются самостоятельные выступления студентов по заранее подготовленным темам, используются обсуждения докладов, приветствуются дискуссии, самостоятельное определение тем и стратегий решения проблемы, презентации результатов.

Реализация активных, инновационных образовательных технологий, которые способствуют развитию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся:

- интерактивных лекций;
- компьютерных стимуляций;
- анализу деловых ситуаций на основе кейс-метода и имитационных моделей;
- деловых и ролевых игр;
- психологических и иных тренингов;
- групповых дискуссий и проектов;
- обсуждению результатов работы студенческих исследовательских групп;
- участию в телеконференциях;
- иных технологий (в соответствии со спецификой программы подготовки)

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценивается посещаемость и, главным образом, активность студентов в подготовке к занятиям, самостоятельной работе.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Илюхин, Л.К. Научные аспекты архитектурного проектирования: активизация самостоятельной научно-творческой деятельности студентов-

архитекторов : научно-методическое пособие / Л.К. Илюхин ; Министерство образования и науки Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт». - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2006. - 63 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438920>

5.2 Дополнительная литература:

1. Казарина, Т.Ю. Пропедевтика : учебное пособие / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 104 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0337-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472626>

2. Седова, Л.И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании : учебное пособие / Л.И. Седова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 133 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0177-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436737>

3. Архитектурно-дизайнерское проектирование [Текст] : основы теории (средовой подход) : учебник для студентов вузов / В. Т. Шимко ; [предисл. И. Г. Лежава]. - [2-е изд., доп. и испр.]. - М. : Архитектура-С, 2009. - 407 с. : ил. - Библиогр.: с. 402-403. - ISBN 9785964701675 9. М.В. Шубенков структурные закономерности архитектурного формообразования. М «Архитектура –С»2006г.

4. История дизайна, науки и техники [Текст] : учебное пособие для студентов : [в 2 кн.]. Кн. 1 / В. Ф. Рунге. - М. : Архитектура-С, 2008. - 368 с., [1] л. портр. : ил. - Библиогр.: с. 368. - ISBN 9785964700906

5.3. Периодические издания:

- Проект России и приложение Проект International
- Архитектурный вестник
- Архитектура. Строительство. Дизайн.
- Архитектура и строительство России
- Ландшафтный дизайн
- Вестник гражданских инженеров
- Проект Классика(архив)
- AD (architectnural digest) (архив)
- Urban magazine(архив)
- Городская архитектура. Градостроительство(архив)
- Архидом(архив)
- Ландшафтная архитектура, благоустройство и озеленение(архив)

- Ландшафтная архитектура(архив)
- Жилищное строительство(архив)
- Вестник "Зодчий 21 век"(архив)
- Архитектура СССР(архив)

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Архитектурный_информационно-образовательный ресурс <http://www.architime.ru/index.htm>
2. Российская академия архитектуры и строительных наук. Официальный сайт. <http://www.raasn.ru/>
3. Портал «Архитектурные сезоны». <http://www.archiseasons.ru/>
4. Открытая архитектурная сеть <http://www.architecturenews.ru/>
5. Информационно-справочный портал <http://www.library.ru/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, практических занятий

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows 8, 10; "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)"

Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций)

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ
URL: <http://megapro.kubsu.ru>
2. Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE" *URL: [http:// www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)*
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» *URL: <https://e.lanbook.com>*

4. Электронная библиотечная система "Юрайт" URL: <http://www.biblio-online.ru/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) URL: <http://www.elibrary.ru/>
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) URL: <http://uisrussia.msu.ru>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
	Лекционные занятия	Лекционная аудитория(316), оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением Microsoft World, Power Point
	Семинарские занятия	Аудитория, (кабинет) 316
	Лабораторные занятия	Не предусмотрены
	Курсовое проектирование	Не предусмотрены
	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, (кабинет) 316
	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет) 316
	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы(309), оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.