

АННОТАЦИЯ

дисциплины «История восточной литературы»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 42 часа аудиторной нагрузки: лекционных 14 часов, практических - 28.; 27,8 часов самостоятельной работы).

Цель дисциплины – формирование теоретических и практических знаний по истории восточной литературы, определение основных закономерностей развития восточных литератур, выявление их региональных особенностей.

Задачи дисциплины:

- дать представление о положении художественной словесности среди других видов деятельности человека;
- познакомить с основными закономерностями становления и развития наиболее представительных литературных тенденций стран Востока, их периодизацию и типологические характеристики на разных этапах исторического развития, их взаимосвязей и взаимовлияний с литературами других стран;
- ориентировать в проблемах развития жанров и стилистической эволюции ведущих литературных традиций стран Востока, деятельности ведущих школ и направлений;
- ознакомить с биографиями выдающихся писателей;
- выработать навыки работы, как с литературными, так и с научно-критическими текстами.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «История восточной литературы» относится к вариативной части "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Предшествующие дисциплины, необходимые для ее изучения:
введение в филологию;
история мировых цивилизаций;
средневековая цивилизация Востока.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных/профессиональных компетенций (ОК/ПК)

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции	В результате изучения	учебной дисциплины	обучающиеся должны
			знать	уметь	владеть

1	ОПК-1	Способностью понимать специфику и статус различных видов искусств	особенности литературного языка изучаемой страны	находить, понимать и критически анализировать информацию об истории, особенностях и закономерностях литературных процессов в Странах Востока; анализировать литературные произведения с учетом особенностей культурно-исторической ситуации; работать с литературными источниками и научной литературой; готовить информационно-аналитические материалы и справки.	навыками чтения, анализа и интерпретации литературных текстов.
---	-------	---	--	--	--

2	ПК-3	Способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности	основные цивилизационные, культурно исторические и социокультурные характеристики и особенности стран Востока, связанные с ними базовые термины и понятия; основные этапы развития культурных процессов в указанных странах и в регионе в целом.	ориентироваться в концепциях, подходах и методах современных культурологических исследований востоковедческой тематики; применять полученные знания для обработки, анализа, синтеза информации; использовать теоретические знания по истории восточной литературы на практике. готовить информационно-аналитические материалы и справки, реферировать и рецензировать научную литературу.	категориальным, понятийным аппаратом современной культурологи; навыками анализа и интерпретации письменных (переводных) источников, а также критической научной литературы по истории литератур стран Востока; правильного применения понятийного аппарата.
---	------	---	--	---	---

Основные разделы дисциплины:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		7			
Контактная работа, в том числе:	44,2	44,2			
Аудиторные занятия (всего):	42	42			
Занятия лекционного типа	14	14	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	28	28	-	-	-
	-	-	-	-	-
Иная контактная работа:	2,2	2,2			

Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		27,8	27,8			
Курсовая работа		-	-		-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		10	10		-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		15,8	13,8		-	-
Реферат		-	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		2	2		-	-
Общая трудоемкость	час.	72	72		-	-
	в том числе контактная работа	44,2	44,2			
	зач. ед	2	2			

Курсовые работы по дисциплине предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине – зачет.

Основная литература

1. Позднеева Л.Д. История китайской литературы. М., 2012. - Университетская библиотека ONLINE. biblioclub.ru/index.php?page=search_red
2. Смертин Ю.Г. Китайская классическая поэзия в контексте языка, истории и культуры. Учебная монография. Краснодар, 1999.
3. Кондрашева Е.В. Японская литература: путь в полторы тысячи лет. Учебн. пособие для вузов. Хабаровск, 2017 – Университетская библиотека ONLINE. biblioclub.ru/index.php?page=search_red

Автор РПД: доктор исторических наук, профессор кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии Ю.Г. Смертин.