

Аннотация по дисциплине

Б1.В.03 Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды

Для образовательной программы по направлению 07.04.01 Архитектура квалификация (степень) выпускника – магистр, форма обучения: очная
Курс 1 Семестр 1

Объем трудоемкости: 5 зачетные единицы (180 ч., из них – 36 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 8 ч.; самостоятельная работа 117ч.)

Целью изучения дисциплины «Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды» является формирование у магистрантов общекультурных и профессиональных компетенции, необходимых для последующей профессиональной деятельности.

На пути к достижению указанных целей закономерно ставятся следующие **задачи**:

1. овладение теоретическими основами построения объемно-пространственной композиции в компьютерных моделях;
2. развитие умений и навыков практического применения объективных закономерностей построения композиции;
3. развитие у студентов эстетического восприятия действительности на основе становления знаний, умений и навыков художественно-творческой деятельности с архитектурными формами;
4. получение знаний, умений и навыков объемно-пространственного анализа формы реально существующего объекта и его реалистического художественного изображения, посредством объёмно-пространственного воплощения в учебном художественном произведении;
5. освоение и использование архитектурно-пластического языка в компьютерных моделях;
6. освоение особенностей функционирования художественной формы и художественного языка в архитектуре;
7. получение практических умений и навыков работы с материалами, используемыми в архитектурном макетировании.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды» относится к базовой части профессионального цикла учебного плана.

Курс дисциплины «Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды» занимает важное место в процессе воспитания правового сознания и профессиональной культуры магистрантов, позволяет приблизить общие познания к практической профессиональной деятельности. Он рассчитан на магистрантов и играет роль вводного предмета, формирующего основы гуманитарного знания о проблемах композиции в архитектуре и дизайне среды, как одном из важнейших регуляторов в проектной практике.

Дисциплина «Проблемы композиции в архитектуре и дизайне среды» является предшествующей для следующих дисциплин:

Основы архитектурного проектирования
Архитектурное проектирование
Архитектурный рисунок

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных/профессиональных компетенций (ОК /ПК) ОК-8; ПК-12; ПК-13

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-8	Наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент проектных научных исследований, работать с информацией глобальных компьютерных сетях.	Понятие и определение и методики применения информационно-компьютерных технологий. Исследования в объективном и субъективном смысле. Признаки. Сущность. Основные программные комплексы. Отличие от других технических задач;	Применять базовые знания и навыки в конкретных практических ситуациях со знанием и использованием информационно-компьютерных технологий.	Навыками выполнения функциональных задач архитектора профессионала. Методами организации и оптимизации рабочего процесса в профессиональном сообществе. Навыками работы с основными программным и комплексами.
	ПК-12	Способность к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и организациях дополнительного образования.	принципы и нормы построения педагогической работы в коллективе с учетом социальных, этнических, профессиональных и культурных различий;	Самостоятельно работать с источниками информации по теме; выражать собственную точку зрения по обсуждаемым проблемам, аргументировать свою позицию; строить собственное устное речевое произведение в виде суждения;	Методами и методологией делового общения, ведения бизнеса, навыками ведения переговоров, совещаний, деловой переписки, приемами использования электронных коммуникаций.
	ПК-13	способностью к научной деятельности и разработке	Методику моделирования и планирования	Развивать и повышать уровень собственной	Навыками использования в практической

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		инновационных методов в области архитектурной педагогики	учебного процесса в архитектурном образовании.	информированности новыми методиками в области архитектурной педагогики.	и исследовательской деятельности новых знаний и умений в архитектурной педагогике.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основы применения информационно компьютерных технологий как инструмент в проектных и научных исследованиях.	42	4	8		30
2.	Методика применения компьютерных технологий при создании композиционных моделей.	75	2	10		63
3.	Технология и методика архитектурного проектирования за рубежом на основе применения информационно-компьютерных технологий	36	2	10		24
4.						
	<i>Итого по дисциплине:</i>		8	28	-	117

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: экзамен

Основная литература

1. Основы архитектурной композиции [Текст] : курс виртуального моделирования : учебное пособие для студентов вузов / Н. А. Рочегова, Е. В. Барчугова. - М. : Академия, 2010. - 320 с., [4] л. цв. ил. : ил. - (Высшее профессиональное образование. Архитектура). - Библиогр.: с. 317-318. - ISBN 9785769557385
2. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция : учебник / Ю.Н. Кишик. - Минск : Вышэйшая школа, 2015. - 208 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-06-2576-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235600>