

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор



Иванов А.Г.

подпись

« 30 » июня 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.12 ВВЕДЕНИЕ В ФИЛОЛОГИЮ

Направление подготовки
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль)
История цивилизаций

Программа подготовки
академическая

Форма обучения
очная

Квалификация выпускника
бакалавр

Краснодар 2017

Рабочая программа дисциплины «Введение в филологию» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки с профилем подготовки (История цивилизаций)

Программу составила:

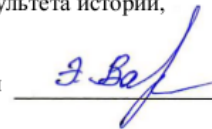
О.Л. Бутто, к.ф.н., доцент



Рабочая программа дисциплины «Введение в филологию» утверждена на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии протокол № 9 « 12 » марта 2015 г.
Заведующий кафедрой, к.и.н., профессор Г.М. Ачагу



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений протокол № 5 « 8 » апреля 2015 г.
Председатель УМК ФИСМО, д.и.н., профессор Э.Г. Вартанян



Рецензенты:

Л.В. Терентьева-Моралес, кандидат культурологии, доцент кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии факультета истории, социологии и международных отношений ФГБОУ ВО «КубГУ»

М.П. Блинова, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы и сравнительного культуроведения

1 Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель освоения дисциплины.

Целью преподавания дисциплины «Введение в филологию» студентам факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению подготовки 50.03.01 – Искусства и гуманитарные науки, является формирование у студентов целостного представления о филологии как совокупности научных дисциплин, изучающих язык, мировоззренческих основ для осмысления отдельных отраслей филологии как компонентов целого и ознакомление с общими положениями научного исследования в области филологии.

Дисциплина «Введение в филологию» предназначена для студентов I курса ОДО дневной формы обучения, рассчитана на один семестр (II семестр) и имеет итоговый контроль в форме зачета.

В рамках курса студенты знакомятся с базовыми понятиями языкознания, литературоведения и фольклористики, связанными с анализом и интерпретацией различных текстов.

В центре современной филологии находится не текст, а триада: человек – язык – текст, и это определяет интегративные тенденции в ее развитии. Данное представление максимально соответствует предназначению филологии, сформулированному Д.С. Лихачевым: «Филология лежит в основе не только науки, но и всей человеческой культуры». Именно это представление и выступает концептуальным базисом предлагаемой учебной дисциплины «Введение в филологию».

1.2 Задачи дисциплины.

Основными задачами дисциплины «Введение в филологию» являются:

1. Расширение лингвистического категориального и понятийно-терминологического аппарата.
2. Углубление полученных в средней школе знаний о языке, его структуре, уровнях языка.
3. Формирование понятия о лингвистике как науке, ее месте в ряду других филологических наук и гуманитарных наук в целом.
4. Формирование понятия о литературоведении как науке, ее месте в ряду других филологических наук и гуманитарных наук в целом.
5. Формирование представления о фольклористике как особенной междисциплинарной области, использующей филологические и антропологические методы.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Введение в филологию» Б1.Б.12 относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" программы бакалавриата по направлению подготовки 50.03.01 – Искусства и гуманитарные науки.

Успешное изучение данного курса во многом зависит от наличия у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных

компетенций, полученных ими ранее в ходе изучения дисциплин культуроведческого цикла. В свою очередь, овладение определёнными общепрофессиональными компетенциями в рамках дисциплины «Введение в филологию» оказывается необходимым при дальнейшем освоении студентами некоторых других базовых курсов, а также при написании выпускной квалификационной работы.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций (ОПК):

п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	Способностью понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	периодизацию европейской литературы от Средних веков до начала XXI века; основные процессы, происходившие в истории, культуре и литературе в этот период; основных представителей европейской литературы указанного периода, а также художественные тексты, трактаты и литературно-критические статьи, входящие в	отличать совершенные в художественном отношении тексты от несовершенных; рассматривать филологический процесс в культурном контексте эпохи; демонстрировать знание основных положений и концепций в области лингвистики, литературоведения, филологического анализа и интерпретации текста	навыками филологической культуры; навыками грамотного и корректного ведения научной дискуссии по обсуждаемым вопросам:

п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			список обязательной художественной литературы к курсу		
2.	ОПК-3	Способностью к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой	жанровые, стилистические и семиотические особенности текстов	различать тексты, имеющие различную жанровую, стилистическую и семиотическую природу	навыками грамотного и корректного ведения научной дискуссии по обсуждаемым вопросам

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
		2
Контактная работа, в том числе:	58,2	58,2
Аудиторные занятия (всего)	54	54
Занятия лекционного типа	18	18
Лабораторные занятия	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	36	36
Иная контактная работа:	4,2	4,2
Контроль самостоятельной работы (КСР)	4	4
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2
Самостоятельная работа, в том числе:	49,8	49,8
Курсовая работа		-
Проработка учебного (теоретического) материала	30	30
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		
Реферат		

Подготовка к текущему контролю		19,8	19,8
Общая трудоемкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	58,2	58,2
	зач. ед	3	3

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре (очная форма):

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Тема 1 Филология как совокупность гуманитарных наук и научных дисциплин	16	4	6	-	6
2.	Тема 2 История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук	16	4	6	-	6
3.	Тема 3 Язык как объект современной филологии	14	2	6	-	6
4.	Тема 4 Текст как объект современной филологии	16	4	6	-	6
5.	Тема 5 Ното loquens как объект современной филологии	41,8	4	12	-	25,8
	Итого по дисциплине:	103,8	18	36	-	49,8

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Тема 1 Филология как совокупность гуманитарных наук и научных дисциплин	Филология: слово-практическая деятельность-знание-область науки. Возникновение филологии как деятельности и знания.	Устный опрос по теоретическому материалу учебного курса
2.	Тема 2 История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук	Филологическая традиция. Возникновение основных направлений филологии: классической, библейской, восточной. Эпоха Возрождения и ее значение в складывании национальной филологии. Реформация как филологическое движение.	Устный опрос по теоретическому материалу учебного курса
3.	Тема 3 Язык как объект современной филологии	Проблема языка как объекта филологии в ее истории. Естественный человеческий язык: язык как система (Ф. де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. Фон Гумбольдт). Устройство языка; слово и предложение как основные единицы языка как системы.	Устный опрос по теоретическому материалу учебного курса
4.	Тема 4 Текст как объект современной филологии	Текст как традиционный объект филологии. Многообразие современных текстов. Фактура текста: тексты устные, письменные, печатные, электронные. «Лики» текста: текст как источник, памятник, произведение, сообщение. Традиционные и современные представления о тексте. Текст как несколько предложений, связанных по смыслу и грамматически; текст как языковое образование, обеспечивающее коммуникативное взаимодействие людей.	Устный опрос по теоретическому материалу учебного курса

5.	Тема 5 Homo loquens как объект современной филологии	Внимание к человеку говорящему на разных этапах развития филологии. Роль антропологического поворота в гуманитарных науках, изменение статуса речевой коммуникации, повышения коммуникативной активности человека в середине XX – начале XX в. В придании человеку говорящему статуса объекта филологии. Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения. Важнейшие способности и характеристики человека как homo loquens: формально-демографические, социально-психологические, культурно-антропологические, философско-мировоззренческие, когнитивные и коммуникативные, лингвистические, ситуационно-поведенческие.	Устный опрос по теоретическому материалу учебного курса
----	--	--	---

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические занятия).

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Тема 1 Филология как совокупность гуманитарных наук и научных дисциплин	Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования.	Устный опрос по теоретическому материалу учебного курса
2.	Тема 2 История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук	Возникновение «научной» филологии. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук (середина XIX-середина XX в.) 1960-1970-е годы как начало этапа «новейшей», или современной, филологии.	Устный опрос по теоретическому материалу учебного курса
3.	Тема 3 Язык как объект современной филологии	Язык в действии; высказывание – основная единица языка в действии. Естественный язык и другие знаковые системы (параязык, искусственные языки, мифы, фольклор, художественные	Устный опрос по теоретическому материалу

		моделирующие системы и др.) Аспекты изучения языка в филологии. Гуманитарная семиотика.	учебного курса
4.	Тема 4 Текст как объект современной филологии	Функциональное понимание текста и его плодотворность для современной филологии. Коммуникативность и системная организация как важнейшие признаки текста. Функции текста (Ю.М. Лотман). Аспекты изучения текста в филологии. Филологические науки и дисциплины, изучающие текст как объект филологии. Теория текста.	Письменный опрос по теоретическому материалу учебного курса
5.	Тема 5 Homo loquens как объект современной филологии	Аспекты изучения homo loquens в филологии. Филологические науки и дисциплины, изучающие homo loquens как объект филологии. Филологическая герменевтика. Анализ дискурса. Филологическая теория коммуникации.	Письменный опрос по теоретическому материалу учебного курса

2.3.3 Лабораторные занятия.

Не предусмотрены.

2.3.4 Курсовые работы.

Не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Для оптимизации организации и повышения качества обучения по дисциплине студентам рекомендуется руководствоваться следующими методическими рекомендациями, имеющимися на кафедрах ФИСМО и официальном сайте - http://www.kubsu.ru/University/departments/FISMO/obrazci_dlya_studentov.php

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Самостоятельная работа	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов (протокол № 5 от 10 января 2017).
2.	Написание рефератов	Методические рекомендации по написанию рефератов и курсовых работ (протокол № 5 от 10 января 2017).
3.	Текущий контроль и экзамен	Методические рекомендации по организации и проведению текущего и промежуточного контроля (протокол № 5 от 10 января 2017).

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Лекционные и практические занятия, преимущественно проблемного характера, сопровождаются использованием *презентаций*, включающих схемы, графики, иллюстрации и т.д. Запланировано *обсуждение* учебного материала в формате бесед по актуализации знаний и фронтальных опросов по итогам усвоения учебного материала. По окончании изучения каждого раздела дисциплины студенты проходят текущий и промежуточный контроль, позволяющий проверить полученные знания.

Образовательные технологии:

Пассивные: лекция, устный опрос.

Активные: самостоятельная работа студентов с художественной, учебной и критической литературой, с информационными ресурсами сети Интернет, выполнение заданий переводческого и аналитического характера, создание и представление индивидуальных работ (электронных презентаций и докладов к ним), подготовка и участие в дискуссиях на заданную тему.

Интерактивные: участие в аудиторном обсуждении художественных и литературно-критических текстов, просматриваемых в рамках курса презентаций.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях:

В ходе учебного процесса предполагается широкое использование интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Предусматривается широкое применение современных аудиовизуальных средств, стимулирующих как аудиторную деятельность студента, так и его самостоятельную работу над материалом.

Практикуется постоянное консультирование студентов в он-лайн режиме, поддержка разнообразных сайтов и иных интернет-проектов.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Вопросы для проведения текущего контроля:

1. Филология: слово-практическая деятельность-знание-область науки.
2. Возникновение филологии как деятельности и знания.
3. Современная филология, ее объекты и материал изучения, методы исследования.
4. Филологическая традиция. Возникновение основных направлений филологии: классической, библейской, восточной.
5. Эпоха Возрождения и ее значение в складывании национальной филологии.
6. Реформация как филологическое движение.
7. Возникновение «научной» филологии. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук (середина XIX-середина XX в.)
8. 1960-1970-е годы как начало этапа «новейшей», или современной, филологии.
9. Проблема языка как объекта филологии в ее истории.
10. Естественный человеческий язык: язык как система (Ф. де Соссюр) и как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. Фон Гумбольдт).
11. Устройство языка; слово и предложение как основные единицы языка как системы.
12. Язык в действии; высказывание – основная единица языка в действии.
13. Естественный язык и другие знаковые системы (параязык, искусственные языки, мифы, фольклор, художественные моделирующие системы и др.)
14. Аспекты изучения языка в филологии. Гуманитарная семиотика.
15. Текст как традиционный объект филологии.
16. Многообразие современных текстов. Фактура текста: тексты устные, письменные, печатные, электронные.
17. «Лики» текста: текст как источник, памятник, произведение, сообщение.
18. Традиционные и современные представления о тексте. Текст как несколько предложений, связанных по смыслу и грамматически; текст как языковое образование, обеспечивающее коммуникативное взаимодействие людей.
19. Функциональное понимание текста и его плодотворность для современной филологии. Коммуникативность и системная организация как важнейшие признаки текста. Функции текста (Ю.М. Лотман).
20. Аспекты изучения текста в филологии. Филологические науки и дисциплины, изучающие текст как объект филологии.
21. Теория текста.
22. Внимание к человеку говорящему на разных этапах развития филологии.
23. Роль антропологического поворота в гуманитарных науках, изменение статуса речевой коммуникации, повышения коммуникативной активности человека в середине XX – начале XX в. В придании человеку говорящему статуса объекта филологии.
24. Языковая личность, творческая личность как базовые понятия лингвистики и литературоведения.

25. Важнейшие способности и характеристики человека как homo loquens: формально-демографические, социально-психологические, культурно-антропологические, философско-мировоззренческие, когнитивные и коммуникативные, лингвистические, ситуационно-поведенческие.
26. Аспекты изучения homo loquens в филологии. Филологические науки и дисциплины, изучающие homo loquens как объект филологии. Филологическая герменевтика.
27. Анализ дискурса. Филологическая теория коммуникации.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Симашко Т. В. Введение в языкознание: учебно-методическое пособие - Архангельск: САФУ, 2013
2. Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013. - 136 с. - ISBN 978-5-261-00805-7 ; То же

[Электронный ресурс].

URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436203>

3. Хроленко, А. Т.
Основы современной филологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Т. Хроленко. - М. : Флинта, 2013. - 344 с. - <https://e.lanbook.com/book/44288>.
4. Штайн, К. Э.
История филологии [Электронный ресурс] : учебник для бакалавриата и магистратуры / К. Э. Штайн, Д. И. Петренко. - М. : Юрайт, 2017. - 270 с. - <https://biblio-online.ru/book/B180A033-4347-4BD4-8F26-9F07C4800711>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека ONLINE», «Лань», «Юрайт», «Znaniyum.com».

5.2 Дополнительная литература:

1. Керимов Р. Д. Практикум по введению в языкознание: практикум - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011
Керимов, Р.Д. Практикум по введению в языкознание : практикум / Р.Д. Керимов. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 136 с. - ISBN -5-8353-1200-9 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232329>
2. Стернин И. А. Язык и мышление: учебно-методическое пособие - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015
Стернин, И.А. Язык и мышление : учебно-методическое пособие / И.А. Стернин ; науч. ред. З.Д. Попова. - 2-е изд. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 25 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5730-0 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375704>

5.3 Периодические издания:

1. Вестник МГУ. Серия: Лингвистика и межкультурная коммуникация 1998-2017
2. Вопросы литературы 1957-2015
3. Вопросы литературы 2014-
4. Иностранная литература 1997-
5. Иностранная литература 2014-

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

<https://www.kubsu.ru/ru/university/library-> Электронный каталог научной библиотеки КубГУ

<https://biblioclub.ru/> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»

<https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека (НЭБ)
<https://uisrussia.msu.ru/> – Университетская информационная система Россия (УИС Россия)
www.hist.msu.ru/ - Исторический факультет МГУ
www.shpl.ru/ - Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог)
<https://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека (электронный каталог)

7.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В преподавании курса используются современные образовательные технологии:

- мультимедийные лекции с элементами дискуссии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения с использованием интерактивных образовательных технологий (мультимедийных, лекции-дискуссии, лекции-демонстрации).

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.

Задачи лекции заключаются в обеспечении формирования системы знаний по учебной дисциплине, в умении аргументировано излагать научный материал, в формировании профессионального кругозора и общей культуры, в отражении еще не получивших освещения в учебной литературе новых достижений науки, в оптимизации других форм организации учебного процесса.

Лекции призваны показать поиск филологией своего современного облика и статуса в сообществе наук, значимость филологического труда для человечества и отдельного человека, рассмотреть основные филологические понятия, а также принципы, логику и методы научного исследования в области филологии. Основные положения теоретической части курса могут быть проиллюстрированы материалами достижений научных направлений и школ в филологии, жизни и деятельности выдающихся филологов, сведениями о важнейших открытиях в области филологии; фрагментами анализа фактического материала.

Практические занятия – являются формой учебной аудиторной работы, в рамках которой формируются, закрепляются и представляются аспирантами знания, умения и навыки, интегрирующие результаты освоения компетенций как в лекционном формате, так в различных формах самостоятельной работы. К каждому занятию преподавателем формулируются практические задания, требования и

методические рекомендации к их выполнению, которые представляются в фонде оценочных средств учебной дисциплины.

Практические занятия часть должны помочь студенту выработать ответы на вопросы о специфике филологической деятельности и адекватном ей идеальном портрете филолога, «почувствовать» особенности филологических понятий и идей, освоить некоторые требования к научному исследованию в области филологии. Важное место на занятиях отводится обсуждению теоретической литературы по избранным проблемам филологии (например, работ / фрагментов работ В. Гумбольдта, М.М. Бахтина, Ю.М. Лотмана, О. Розенштока-Хюсси и др.) и решению практических задач (в особенности на занятиях, посвященных освоению основ научного исследования в области филологических наук).

Самостоятельная работа студентов по данному учебному курсу предполагает поэтапную подготовку по каждому разделу в рамках соответствующих заданий:

Первый этап самостоятельной работы студентов включает в себя тщательное изучение теоретического материала на основе лекционных материалов преподавателя, рекомендуемых разделов основной и дополнительной литературы, материалов периодических научных изданий, необходимых для овладения понятийно-категориальным аппаратом и формирования представлений о комплексе аналитического инструментария, используемого как в рамках данной отрасли знания, так и публичной практике;

На втором этапе на основе сформированных знаний и представлений по данному разделу студенты выполняют практические задания, нацеленные на формирование умений и навыков в рамках заявленной компетенции. На данном этапе студенты осуществляют самостоятельный поиск эмпирических материалов в рамках конкретного задания, обобщают и анализируют собранный материал по схеме, рекомендованной преподавателем, формулируют выводы, готовят практические рекомендации, презентационные материалы для публичного их представления и обсуждения.

Критерии оценки заданий в рамках самостоятельной работы студентов формулируются преподавателем в фонде оценочных средств.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентами учебного материала курса с использованием учебников (см. Основная и Дополнительная литература) и конспектов, выполненных на практических занятиях.

Зачет проводится в виде беседы по предложенным заранее блокам учебного материала (см. Вопросы к зачету). На зачет по курсу студент обязан предоставить:

- полный конспект практических занятий (даже в случаях разрешения свободного посещения учебных занятий);
- реферат на представленные темы с последующей защитой в устной форме.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО ОФОРМЛЕНИЮ РЕФЕРАТОВ

Реферат (от лат. refero – докладываю, сообщаю) представляет собой особое

сочинение, в котором кратко, с определениями и выводами излагаются основные положения темы или проблемы. Рефераты могут быть двух видов:
а) передающие содержание одной книги, научной работы, научной проблемы, и
б) суммирующие данные нескольких источников по определенной теме.

1. Тематика рефератов разрабатывается преподавателем дисциплины и предоставляется студентам заранее либо самим преподавателем, либо методистом соответствующей кафедры (через старост).

2. Реферат выполняется на листах формата А4 в компьютерном варианте. Поля: верхнее, нижнее – 2 см, правое – 3 см, левое – 1,5 см, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, интервал – 1,5, абзац – 1,25, выравнивание по ширине. Объем реферата 15-20 листов. Графики, рисунки, таблицы обязательно подписываются (графики и рисунки снизу, таблицы сверху) и располагаются в приложениях в конце работы, в основном тексте на них делается ссылка.

3. Нумерация страниц обязательна. Номер страницы ставится в левом нижнем углу страницы. **Титульный лист** не нумеруется и оформляется в соответствии с **Приложением** (см. ниже).

4. Готовая работа должна быть скреплена папкой скоросшивателем или с помощью дырокола. Работы в файлах, скрепленные канцелярскими скрепками приниматься не будут.

5. Рефераты сдаются преподавателю в указанный срок.

6. Реферат не будет зачтен в следующих случаях:

- а) при существенных нарушениях правил оформления (отсутствует содержание или список литературы, нет сносок, номеров страниц и т.д.)
- б) из-за серьезных недостатков в содержании работы (несоответствие структуры работы ее теме, неполное раскрытие темы, использование устаревшего фактического материала).

Возвращенный студенту реферат должен быть исправлен в соответствии с рекомендациями преподавателя.

При написании реферата необходимо следовать следующим правилам:

- Раскрытие темы реферата предполагает наличие нескольких источников (как минимум 4-5 публикаций, монографий, справочных изданий, учебных пособий) в качестве источника информации.

- Подготовка к написанию реферата предполагает внимательное изучение каждого из источников информации и отбор информации непосредственно касающейся избранной темы. На этом этапе работы важно выделить существенную информацию, найти смысловые абзацы и ключевые слова, определить связи между ними.

- **Содержание** реферата ограничивается 2-3 главами, которые подразделяются на параграфы (§§).

- Сведение отобранной информации непосредственно в текст реферата, должно быть выстроено в соответствии с определенной логикой. Реферат состоит из трех частей: введения, основной части, заключения;

- а) **во введении** логичным будет обосновать выбор темы реферата.

- актуальность (почему выбрана данная тема, каким образом она связана с современностью?);

- цель (должна соответствовать теме реферата);
- задачи (способы достижения заданной цели), отображаются в названии параграфов работы;

- историография (обозначить использованные источники с краткой аннотаций – какой именно источник (монография, публикация и т.п.), основное содержание в целом (1 абз.), что конкретно содержит источник по данной теме (2-3 предложения).

б) **в основной части** дается характеристика и анализ темы реферата в целом, и далее – сжатое изложение выбранной информации в соответствии с поставленными задачами. В конце каждой главы должен делаться вывод (подвывод), который начинается словами: «Таким образом...», «Итак...», «Значит...», «В заключение главы отметим...», «Все сказанное позволяет сделать вывод...», «Подводя итог...» и т.д. Вывод содержит краткое заключение по §§ главы (объем 0,5 – 1 лист). В содержании не обозначается.

в) **заключение** содержит те подвыводы по главам, которые даны в работе (1-1,5 листа). Однако прямая их переписка нежелательна; выгодно смотрится заключение, основанное на сравнении. Например, сравнение типов политических партий, систем, идеологий и др. Уместно высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему.

- **Список использованной литературы.** В списке указываются только те источники, на которые есть ссылка в основной части реферата. Ссылка в основном тексте оформляется двумя способами:

- в квадратных скобках в самом тексте после фразы. [3, с. 52], где первая цифра № книги по списку использованной литературы, вторая цифра - № страницы с которой взята цитата.

- в подстрочнике. Цитата выделяется кавычками, затем следует номер ссылки. Нумерация ссылок на каждой странице начинается заново. Например, «Цитата...»[1].

- Библиографическое описание книги в списке использованной литературы оформляется в соответствии с ГОСТ, (фамилия, инициалы автора, название работы, город издания, издательство, год издания, общее количество страниц).

- При использовании материалов из сети ИНТЕРНЕТ необходимо оформить ссылку на использованный сайт.

Оценка реферата. Для положительной оценки реферата требуется, чтобы работа показывала самостоятельность студента в подготовке исследования и в изложении материала, аккуратность в оформлении материала, достаточный объем изученной специальной литературы.

Образец титульного листа реферата

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Кубанский государственный университет»

Факультет истории, социологии и международных отношений
Кафедра зарубежного регионоведения и дипломатии

РЕФЕРАТ

по дисциплине «**ВВЕДЕНИЕ В ФИЛОЛОГИЮ**»

ТЕМА

Работу выполнил
студент группы _____
ФИО _____

Проверил
доцент кафедры
зарубежного регионоведения
и дипломатии, к.ф.н.
Бутто О.Л. _____

Краснодар 2017

Достаточный уровень подготовки к зачету, соответствующий оценке «зачтено» подразумевает:

- в целом усвоение всего учебного материала по курсу соответствует объему знаний, полученных на практических занятиях;
- четкие правильные ответы на дополнительные вопросы, задаваемые экзаменатором с целью выяснить объем знаний студента.

Список тем рефератов по дисциплине «Введение в филологию»

1. (Национально-)языковая политика.
2. Бодуэн де Куртенэ о принципах национально-языковой политики.
3. Законы о языке в СССР и РФ.
4. Социолингвистические проблемы РФ и постсоветского пространства.
5. Диглоссия как особый вид несбалансированного двуязычия.

6. Искусственные языки-посредники.
7. Национально-культурная специфика речевого поведения.
8. Речевой этикет («Этикет – это разум для тех, кто его не имеет». Ф. Вольтер).
9. Антиэтикетное речевое поведение.
10. Язык и культура.
11. Язык и религия.
12. Язык и политика (приемы языкового манипулирования, лингвистический сексизм, политическая корректность).
13. Место языкознания в системе наук.
14. Язык как общественное явление.
15. Гипотезы происхождения языка.
16. Язык, речь, речевая деятельность.
17. Язык и мышление.
18. Язык и культура.
19. Язык как знаковая система.
20. Экстралингвистические и лингвистические закономерности развития языков.
21. История развития и становление изучаемого иностранного (английский, немецкий, итальянский, французский, испанский) языка.
22. Современное состояние изучаемого иностранного (английский, немецкий, французский, испанский) языка.
23. Литературный язык.
24. Классификации языков.
25. Этапы развития письма.
26. Фонетика изучаемого иностранного языка.
27. Грамматический строй как система закономерностей построения высказываний из номинативных средств языка.
28. Грамматическая семантика.
29. Деление грамматики на морфологию и синтаксис.
30. Части речи, принципы их деления.
31. Грамматическая категория и грамматическая форма.
32. Оппозиционная структура грамматической категории.
33. Знаменательные и служебные части речи, их принципиальное различие.
34. Основные грамматические категории знаменательных частей речи.
35. Словосочетание. Подчинительные и сочинительные словосочетания. Свободные и связные словосочетания.
36. Предложение как номинативно-предикативное соединение слов.
37. Простое предложение, сложное предложение, осложненное предложение.
38. Актуальное членение предложения.
39. Предложение – член тематической (топикальной) единицы текста.
40. Понятие текста как целого с его категориям.

Вопросы к зачету

1. Что такое современная филология? Основные особенности филологического труда.
2. Язык как объект современной филологии. Филологическое понимание языка.
3. От языка к тексту: текст как объект современной филологии.

4. От языка и текста к человеку: homo loquens как объект современной филологии.
5. Филология «как служба понимания» (С.С. Аверинцев).
6. Научное исследование в области филологических наук: важнейшие понятия и логика научного исследования.
7. Научное исследование в области филологических наук: общенаучные методы исследования и их специфика в филологии.
8. Филологическое научное сочинение. Учебное научное сочинение по филологии.
9. Филология как совокупность гуманитарных наук, общепилологическое ядро знания, научный принцип.
10. Важнейшие открытия в филологии XX-XXI вв. (на материале исследований основного языка и литературы).

8.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Использование мультимедийных презентаций преподавателем при подготовке заданий для лекционных и практических занятий со студентами, использование Интернет-технологий при подготовке студентами домашних заданий, проверка домашних заданий и консультирование по электронной почте.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения:

Для подготовки и демонстрации презентационных материалов используется пакет программа PowerPoint Microsoft Office, ОС Microsoft Windows 10 выходом в Интернет.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
2. Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE" (<http://biblioclub.ru/>)
3. Электронная библиотечная система издательства "Лань" (<http://e.lanbook.com/>)
4. Электронная библиотечная система "Юрайт" (<https://www.biblio-online.ru/>)
5. Базы данных компании «Ист Вью» (<http://dlib.eastview.com/>)
6. Электронная Библиотека Диссертаций (<https://dvs.rsl.ru/>)
7. "Лекториум ТВ" - видеолекции ведущих лекторов России (<http://www.lektorium.tv/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Аудитория, оснащенная презентационной техникой (интерактивная доска и проектор). 1. Лекционная аудитория - аудитория 246.(32

		посадочных мест). 2. Лекционная аудитория - аудитория 258 (36 посадочных мест).
2.	Семинарские занятия	1.Аудитория для проведения практических работ - аудитория 416А (32 посадочных мест). 2.Аудитория для проведения практических работ - аудитория 418А (32 посадочных мест).
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория для проведения практических работ - аудитория 240 (15 посадочных мест).
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	1.Аудитория для проведения практических работ - аудитория 416А (32 посадочных мест). 2.Аудитория для проведения практических работ - аудитория 418А (32 посадочных мест).
5.	Самостоятельная работа	Аудитория самостоятельной работы - 254а (16 посадочных мест).

Материально-техническое обеспечение ООП факультета истории, социологии и международных отношений

№ п\п	Номер аудитории, включая кафедры и вспомогательные кабинеты	Наименование помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
1.	246	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) Учебная аудитория для проведения текущего контроля и	Учебная мебель, Мультимедийный комплекс, Проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт	

		промежуточ-ной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных кон-сультаций(350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149)		
2.	258	Учебная аудитория для проведения занятий лек-ционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) Учебная аудитория для проведения занятий се-минарского типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточ-ной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) Учебная аудитория для проведения групповых и	Учебная мебель, Проектор Epson EB-X31 WE7K5802537	

		индивидуальных кон-сультаций(350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149)		
3.	A416	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных кон-сультаций(350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149)	Учебная мебель, проектор Epson EB W39 – 1 шт	
4.	A418	Учебная аудитория для проведения занятий лек-	Учебная мебель, Комплекс мультимедийный – 1шт.	

		ционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) Учебная аудитория для проведения занятий се- минарского типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточ-ной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных кон- сультаций(350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149)		
5.	240а	Учебная аудитория для проведения занятий лек- ционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) Учебная аудитория для проведения занятий се- минарского типа	Учебная мебель	

		(350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточ-ной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных кон- сультаций(350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149)		
6.	254а	Учебная аудитория для проведения занятий лек- ционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) Учебная аудитория для проведения занятий се- минарского типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточ-ной	Учебная мебель	

		аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных кон- сультаций(350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149)		
--	--	---	--	--