

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.12 «Введение в филологию»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы (108 часов, из них – 58,2 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18 часов, практических 36 часов; 49,8 часов самостоятельной работы).

Цель дисциплины:

Формирование у студентов целостного представления о филологии как совокупности научных дисциплин, изучающих язык, мировоззренческих основ для осмысления отдельных отраслей филологии как компонентов целого и ознакомление с общими положениями научного исследования в области филологии.

Задачи дисциплины:

1. Расширение лингвистического категориального и понятийно-терминологического аппарата.
2. Углубление полученных в средней школе знаний о языке, его структуре, уровнях языка.
3. Формирование понятия о лингвистике как науке, ее месте в ряду других филологических наук и гуманитарных наук в целом.
4. Формирование понятия о литературоведении как науке, ее месте в ряду других филологических наук и гуманитарных наук в целом.
5. Формирование представления о фольклористике как особенной междисциплинарной области, использующей филологические и антропологические методы.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Успешное изучение данного курса во многом зависит от наличия у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, полученных ими ранее в ходе изучения дисциплин культуроведческого цикла. В свою очередь, овладение определёнными общепрофессиональными компетенциями в рамках дисциплины «Введение в филологию» оказывается необходимым при дальнейшем освоении студентами некоторых других базовых курсов, а также при написании выпускной квалификационной работы.

Требования к уровню освоения дисциплины:

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций (ОПК):

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	Способностью понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте	периодизацию европейской литературы от Средних веков до начала XXI века; основные процессы, происходившие в истории, культуре и литературе в этот период; основных представителей европейской литературы указанного периода, а также художественные тексты, трактаты и литературно-критические статьи, входящие в список обязательной художественной литературы к курсу	отличать совершенные в художественном отношении тексты от несовершенных; рассматривать филологический процесс в культурном контексте эпохи; демонстрировать знание основных положений и концепций в области лингвистики, литературоведения, филологического анализа и интерпретации текста	навыками филологической культуры; навыками грамотного и корректного ведения научной дискуссии по обсуждаемым вопросам:
2	ОПК-3	Способностью к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию	жанровые, стилистические и семиотические особенности текстов	различать тексты, имеющие различную жанровую, стилистическую и семиотическую природу	навыками грамотного и корректного ведения научной дискуссии по обсуждаемым вопросам

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		различий между ними, обусловленных этой природой			

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Тема 1 Филология как совокупность гуманитарных наук и научных дисциплин	16	4	6	-	6
2.	Тема 2 История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук	16	4	6	-	6
3.	Тема 3 Язык как объект современной филологии	14	2	6	-	6
4.	Тема 4 Текст как объект современной филологии	16	4	6	-	6
5.	Тема 5 Номо loquens как объект современной филологии	41,8	4	12	-	25,8
6.	Итого по дисциплине:	103,8	18	36	-	49,8

Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине – зачет.

Основная литература:

1. **Симашко Т. В.** Введение в языкознание: учебно-методическое пособие - Архангельск: САФУ, 2013

2. Симашко, Т.В. Введение в языкознание : учебно-методическое пособие / Т.В. Симашко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Северодвинске Архангельской области, Гуманитарный институт. - Архангельск : САФУ, 2013. - 136 с. - ISBN 978-5-261-00805-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436203>
3. Хроленко, А. Т.
Основы современной филологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Т. Хроленко. - М. : Флинта, 2013. - 344 с. - <https://e.lanbook.com/book/44288>.
4. Штайн, К. Э.
История филологии [Электронный ресурс] : учебник для бакалавриата и магистратуры / К. Э. Штайн, Д. И. Петренко. - М. : Юрайт, 2017. - 270 с. - <https://biblio-online.ru/book/B180A033-4347-4BD4-8F26-9F07C4800711>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека ONLINE», «Лань», «Юрайт», «Znaniium.com».

Автор РПД: кандидат филологических наук, доцент кафедры дипломатии и зарубежного регионоведения Кубанского государственного университета О.Л. Бутто.