

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет Романо-германской филологии



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

» апреля 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.03.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление

подготовки/специальность: 41.03.01 Зарубежное регионоведение

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль):

«Европейские исследования»

(наименование направленности (профиля) специализации)

Программа подготовки:

академическая

(академическая /прикладная)

Форма обучения:

очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника:

бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык и межкультурная коммуникация» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение.

Программу составила: Толстикова Л.В., к.ф.н., доцент



Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык и межкультурная коммуникация» утверждена на заседании кафедры английского языка в профессиональной сфере

протокол № 9 «19» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой английского языка в профессиональной сфере
Гурьева З.И.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии

протокол № 6 «16» марта 2018 г.

Заведующий кафедрой Евтушенко А.С.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета романо-германской филологии

протокол № 6 «23» марта 2018 г.

Председатель УМК факультета РГФ Канон И.А.



Рецензенты:

Лучинская Е.Н., зав. кафедрой общего и славяно-русского языкознания
КубГУ д.ф.н., профессор

Ярмолинец Л.Г., зав. кафедрой иностранных языков КГУФКСТ к.ф.н.,
профессор

Структура и содержание рабочей программы

1 Цели и задачи изучения дисциплины

- 1.1 Цель дисциплины
- 1.2 Задачи дисциплины
- 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы
- 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Иностранный язык и межкультурная коммуникация», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2. Структура и содержание дисциплины

- 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ
- 2.2 Структура дисциплины
- 2.3 Содержание разделов дисциплины
 - 2.3.1 Занятия лекционного типа
 - 2.3.2 Занятия семинарского типа
 - 2.3.3 Практические занятия
 - 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)
- 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)
- 3. Образовательные технологии
- 4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.
 - 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.
 - 4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.
- 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).
 - 5.1 Основная литература.
 - 5.2 Дополнительная литература.
 - 5.3. Периодические издания:
- 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).
- 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).
- 8. Перечень информационных справочных систем:
- 9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Общая цель – формирование зрелой гражданской личности, обладающей системой ценностей, взглядов, представлений и установок, отражающих общие концепты российской культуры, и отвечающей вызовам современного общества в условиях конкуренции на рынке труда.

В учебном процессе общая цель конкретизируется в следующих параметрах:

- углубление и расширение общекультурных знаний о языке, страноведческих знаний о стране изучаемого языка (история, традиции, обычаи, культура), формирование и обогащение собственной картины мира на основе реалий другой культуры;
- формирование многоязычия и поликультурности в процессе развития вторичной языковой личности и становления толерантности, открытости, осознания и признания духовных и материальных ценностей других народов и культур в соответствии со своей культурой;
- рост интеллектуального потенциала студентов, развитие их креативности и способности самостоятельно добывать и обогащать личный опыт.

Конечная цель – формирование межкультурной коммуникативной компетенции, которая представлена перечнем взаимосвязанных и взаимозависимых компетенций, представленных в формате умений.

1.2. Задачи дисциплины

Познавательный компонент:

- формирование у студентов знания о стране изучаемого языка, культуре традициях, особенностях делового и социального этикета;
- расширение знаний студентов о фонетике, грамматическом строе, лексике и стилистике английского языка;
- изучение языка специальности.

Практический компонент:

- формирование коммуникативной компетенции, предполагающей функциональное использование английского языка как средства профессионального, бытового и делового общения и познавательной деятельности;
- развитие способности понимать и порождать иноязычный дискурс с учетом культурно обусловленных различий;
- стимулирование самостоятельной деятельности с целью расширить собственную картину мира;
- развитие умения ориентироваться в медийных источниках информации;
- развитие способности планировать цели, ход и результаты образовательной и исследовательской деятельности;
- развитие способности избежать недопонимания, преодолеть коммуникативный барьер за счет использования известных речевых и метаязыковых средств.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык и межкультурная коммуникация» относится к базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана направления подготовки 41.03.01 - Зарубежное регионоведение.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных компетенций (ОК):

Компетенция	Компонентный состав компетенций		
	<u>Знает:</u>	<u>Умеет:</u>	<u>Владеет:</u>
ОК-7			

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	- фонетические особенности изучаемого языка в соответствии с уровнем В2; - общую лексику, в соответствии с уровнем В2; - профессионально-направленную лексику в рамках будущей профессиональной деятельности; - грамматические явления изучаемого языка в соответствии с уровнем В2.	- организовывать иноязычное общение в устной и письменной формах (говорение, письмо), соответствующего уровню В2, в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке; - создавать понятные, корректные, терминологически насыщенные тексты профессиональной тематики на иностранном языке и на родном языке как следствие перевода с иностранного; - использовать профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке.	- языковыми навыками и умениями в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка, соответствующими уровню В2 для реализации межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке; - стратегиями перевода с иностранного на русский язык в рамках профессиональной сферы; - рецептивными видами речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности.
ОК-8			
владением культурой речи, основами профессионального и академического этикета	-основные особенности научного стиля; культуру и традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета.	- понимать диалогическую и монологическую речь в сфере бытовой и профессиональной коммуникации.	-диалогической и монологической речью с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины Б.1.Б.03.02. «Иностранный язык и межкультурная коммуникация» составляет 8 зач.ед. (288 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы		Всего часов	3	4
Контактная работа, в том числе:		144,5	72,2	72,3
Аудиторные занятия (всего)		144	72	72
В том числе:				
Занятия лекционного типа				
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		144	72	72
Лабораторные занятия				
Иная контактная работа:				
Контроль самостоятельной работы (КСР)				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,5	0,2	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:		107,8	35,8	72
<i>Курсовая работа</i>				
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>				
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>				
<i>Реферат</i>				
Подготовка к текущему контролю				
Контроль:				
Подготовка к экзамену				35,7
Общая трудоемкость	час.	288	108	180
	в том числе контактная работа	144,5	72,2	72,3
	зач. ед	8	3	5

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам (темам) дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (*очная форма*)

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов
---	-----------------------------	------------------

раз- дела (темы)		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	File 1. Questions and answers. Do you believe it? You are the doctor. Illness and treatment.	36	-	-	18	18
2	File 2. National stereotypes: truth or myth? Clothes and Fashion. Air travel: the inside story. Flying high.	36	—	—	18	18
3	File 3. Crime and punishment. The one place a burglar won't look. Stormy weather. High risk? Taking a risk.	36	-	-	18	18
4	File 4. Would you get out alive? Feelings. How I trained my husband. Let your body do the talking.	36	-	-	18	18
	<i>Итого:</i>	144	—	—	72	72

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ раз- дела (темы)	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
5	File 5. The psychology of music. Counting sheep. Breaking news.	36	—	—	18	18
6	File 6. Speaking to the world. Bright lights, big city.	36	—	—	18	18
7	File 7. Eureka. Great cities	36	-	-	18	18
8	File 8. I wish you wouldn't...!A test of honesty. Tingo	36	-	-	18	18
	<i>Итого:</i>	144	—	—	72	72

	<i>Всего:</i>	288			144	144
--	---------------	-----	--	--	-----	-----

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины:

2.3.1. Занятия лекционного типа – не предусмотрены

2.3.2. Занятия семинарского типа – не предусмотрены

2.3.3. Лабораторные занятия

№ раз-дела (темы)	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Questions and answers Do you believe it? You are the doctor. Illness and treatment.	Grammar: question formation. Auxiliary verbs; the...the + comparatives. Present Perfect. Vocabulary: Working out meaning from context. Personality. Illness and treatment. Reading: Three minutes to get to know the love of your life. Medical myths. Get stressed, stay young. Passwords reveal your personality. Pronunciation: Intonation and sentence rhythm. Consonant and vowel sounds. Speaking: What your signature says about you? Speaking: reacting and asking for more information. Illness and treatment. Listening: Listening to a radio programme. Can psychics really see the future? Help! My friend's choking. Colloquial English: What does the future hold? Writing: an informal email/letter	Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, Test File 1, презентация статей.
2	National stereotypes: truth or myth? Clothes and Fashion. Air travel: the inside story. Flying high.	Grammar: Adjectives as nouns, adjective order. Narrative tenses: past perfect continuous; so/such...that. Adverbs and adverbial Phrases. Vocabulary: Clothes and Fashion. Air travel. Confusing adverbs. Listening and speaking: National stereotypes: truth or myth? An interview with two pilots Reading: Do we see ourselves as we really are? Watching the English: how the English dress. Air Babylon. Discussion-Who make the best . Pronunciation: Vowel sounds. Song: Englishman in New York. Writing: Formal letter. Writing a short story	Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, Test File 2, презентация статей.
3	Crime and punishment. The	Grammar: Passive. It is said, that... Vocabulary: Crime and punishment.	Фронтальный опрос, проверка

	one place a burglar won't look. Stormy weather. High risk? Taking a risk.	Speaking and listening: Beat the burglars! Reading: Making the punishment fit the crime. Vocabulary: weather. Reading: Stormy weather. Storm clouds on the horizon. Grammar: Future Perfect and Future Continuous. Song: It's raining man. Writing: Write a short blog. Reading: The risk factor. Vocabulary: expressions with "take". Listening: Japan's children play safe. Speaking: The interview. Writing: Composition: "There is nothing that we as individuals can do to prevent climate change."	домашнего задания, Revise and check., Test File 3, презентация статей, реферат.
4	Would you get out alive? Feelings. How I trained my husband. Let your body do the talking.	Grammar: Unreal conditionals. Verbs of senses. Vocabulary: Feelings. The body. Body quiz. Speaking and reading: Would you get out alive? Describing pictures. Reading: Escape from Amazon. Let your body do the talking. Song: I will survive. Grammar: Past Modals. Reading: How I trained my husband. Listening: Tips to help people. Radio quiz show "Use your senses". Vocabulary: Verbs often confused. Listening: A song "Fast car." Writing: Writing about an invention you couldn't live without. Write an article for a school magazine.	Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, Revise and check. Test File 4, презентация статей, реферат.
5	The psychology of music. Counting sheep. Breaking news.	Grammar: Gerund and Infinitives. Vocabulary: music. Speaking: Discussion-retelling a story Reading: What's your soundtrack? Grammar: used to, be used to, get used to. Reading and speaking: Are you sleep deprived? Vocabulary: sleep. Listening: 15-year-old girl found asleep on crane. Song: I don't want to miss a thing. Grammar: reporting verbs. Vocabulary: The media. Reading and listening: The media and you. Speaking: The media and you. Musical festivals. Writing: A formal letter.	Фронтальный опрос, проверка домашнего задания. Revise and check, Test File 5. Презентация статей.

6	Speaking to the world. Bright lights, big city.	Grammar: Articles. Vocabulary: collocation: word pairs. Reading: One small word, one big difference in meaning. Listening: Presentation disasters! Reading and speaking: Bright lights, big city. Vocabulary: towns and cities. Speaking and writing: Help me, I'm a tourist!	Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, презентация статей.
7	Eureka. Great cities.	Grammar: Quantifiers: all /every. Vocabulary: Science. Listening and Speaking: Eureka. Thinking outside the bath. How much do you know about science? Are you a creative thinker? Reading: Suffering for science? Speaking: Talk about science. Reading and Listening: Great cities. Writing: Writing a report on restaurants. Video: London.	Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, Revise and check, Test File 6, презентация статей.
8	I wish you wouldn't...! A test of honesty. Tingo.	Grammar: Structures after "wish". Speaking: Things that really annoy us (expressing annoyance). Vocabulary: Adjectives. Reading: Regrets, I've had a few... Listening and speaking: People regret about... Reading and listening: Honest workers or thieves? Vocabulary: business and advertising. Grammar: clauses of contrast and purpose, relative clauses. Reading and listening: The story behind the words. Writing: Composition: "What are the advantages and disadvantages of being famous?"	Фронтальный опрос, проверка домашнего задания, Revise and check, Test File 7. Progress Test. Презентация рефератов.

2.3.4. Курсовые работы (проекты) – не предусмотрены.

2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Questions and answers Do you believe it? You are the doctor. Illness and	Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине Б.1.Б.03.02. «Иностранный язык и межкультурная коммуникация», утвержденные кафедрой английского языка в профессиональной сфере, протокол № 10 от 02 июня 2017г. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson. New

	treatment.	English File. Upper-Intermediate Students' Book. Oxford University Press, 2012. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson New English File, Upper-Intermediate. Work Book. Oxford University Press. 2012. Evans V. New Round-UP: English Grammar Practice-5. Longman, 2011. Murphy R. English Grammar in Use 4 Edition. Cambridge University Press, 2012.
2.	National stereotypes: truth or myth? Clothes and Fashion. Air travel: the inside story. Flying high.	Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson. New English File. Upper-Intermediate Students' Book. Oxford University Press, 2012. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson New English File, Upper-Intermediate. Work Book. Oxford University Press. 2012. Evans V. New Round-UP: English Grammar Practice-5. Longman, 2011. Murphy R. English Grammar in Use 4 Edition. Cambridge University Press, 2012.
3.	Stormy weather. High risk? Taking a risk.	Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson. New English File. Upper-Intermediate Students' Book. Oxford University Press, 2012. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson New English File, Upper-Intermediate. Work Book. Oxford University Press. 2012. Evans V. New Round-UP: English Grammar Practice-5. Longman, 2011. Murphy R. English Grammar in Use 4 Edition. Cambridge University Press, 2012.
4.	Would you get out alive? Feelings. How I trained my husband. Let your body do the talking.	Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson. New English File. Upper-Intermediate Students' Book. Oxford University Press, 2012. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson New English File, Upper-Intermediate. Work Book. Oxford University Press. 2012. Evans V. New Round-UP: English Grammar Practice-5. Longman, 2011. Murphy R. English Grammar in Use 4 Edition. Cambridge University Press, 2012.
5.	The psychology of music. Counting sheep. Breaking news.	Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson. New English File. Upper-Intermediate Students' Book. Oxford University Press, 2012. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson New English File, Upper-Intermediate. Work Book. Oxford University Press. 2012. Evans V. New Round-UP: English Grammar Practice-5. Longman, 2011. Murphy R. English Grammar in Use 4 Edition. Cambridge University Press, 2012.
6.	Speaking to the world. Bright lights, big	Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson. New English File. Upper-Intermediate Students' Book. Oxford University Press, 2012.

	city.	Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson New English File, Upper-Intermediate. Work Book. Oxford University Press. 2012. Evans V. New Round-UP: English Grammar Practice-5. Longman, 2011. Murphy R. English Grammar in Use 4 Edition. Cambridge University Press, 2012.
7.	Eureka. Great cities.	Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson. New English File. Upper-Intermediate Students' Book. Oxford University Press, 2012. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson New English File, Upper-Intermediate. Work Book. Oxford University Press. 2012. Evans V. New Round-UP: English Grammar Practice-5. Longman, 2011. Murphy R. English Grammar in Use 4 Edition. Cambridge University Press, 2012.
8.	I wish you wouldn't...! A test of honesty. Tingo.	Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson. New English File. Upper-Intermediate Students' Book. Oxford University Press, 2012. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson New English File, Upper-Intermediate. Work Book. Oxford University Press. 2012. Evans V. New Round-UP: English Grammar Practice-5. Longman, 2011. Murphy R. English Grammar in Use 4 Edition. Cambridge University Press, 2012.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач, поставленных в рамках учебной дисциплины «Иностранный язык и межкультурная коммуникация» обусловлен потребностью сформировать у студентов комплекс общекультурных компетенций, необходимых для осуществления межличностного взаимодействия и сотрудничества в условиях межкультурной коммуникации, а также обеспечивать требуемое качество обучения на всех его этапах.

3 семестр

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
3	File 1. Questions and answers. Do you believe it? You are the doctor. Illness and treatment.	Дискуссия	2
3	File 2. National stereotypes: truth or myth? Clothes and Fashion. Air travel: the inside story. Flying high.	Дискуссия	2
3	File 3. Crime and punishment. The one place a burglar won't look. Stormy weather. High risk? Taking a risk.	Круглый стол	2
3	File 4. Would you get out alive? Feelings. How I trained my husband. Let your body do the talking.	Дебаты	2
3		Всего	8

4 семестр

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
4	File 5. The psychology of music. Counting sheep. Breaking news.	Дискуссия	2
4	File 6. Speaking to the world. Bright lights, big city.	Дискуссия	2
4	File 7. Eureka. Great cities	Круглый стол	2
4	File 8. I wish you wouldn't...!A test of honesty. Tingo	Дебаты	2
4		Всего	8

Специфика дисциплины предусматривает исключительно практические занятия. При освоении дисциплины используются образовательные технологии, предполагающие активные и интерактивные формы проведения занятий, а именно: ролевая игра, презентация, мозговой штурм на начальной стадии введения темы, круглый стол на заключительных ступенях освоения дисциплины, дискуссия. Для организации самостоятельной работы предлагается активно использовать компьютерные задания, работу с источниками и справочными материалами в Интернете для подготовки реферативных заданий.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Формирование компетенций в рамках изучения дисциплины Б1.Б.03.02. «Иностранный язык и межкультурная коммуникация» осуществляется на следующих **этапах**:

№ раз дел а, тем ы	Раздел дисциплин ы, темы	Виды работ		Код компе тенси и	Конкретизация компетенций (знания, умения, навыки)
		аудиторная	СРС		
1	Questions and answers Do you believe it? You are the doctor. Illness and treatment.	Проработка учебного материала	выполнение индивидуальных заданий	ОК-7	Знание общей лексики в соответствии с уровнем В2
2	National stereotypes: truth or myth? Clothes and Fashion. Air travel: the inside story. Flying high.	Проработка учебного материала	выполнение индивидуальных заданий	ОК-7	Знание фонетических особенностей изучаемого языка в соответствии с уровнем В2
3	Stormy weather. High risk? Taking a risk.	Проработка учебного материала	выполнение индивидуальных заданий	ОК-7 ОК-8	Владение рецептивными видами речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности
4	Would you get out alive? Feelings. How I trained my husband. Let your body do the talking.	Проработка учебного материала	выполнение индивидуальных заданий	ОК-8	Владение диалогической и монологической речью с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения.
5	The psychology of music. Counting sheep. Breaking news.	Проработка учебного материала	выполнение индивидуальных заданий	ОК-7	Умение организовывать иноязычное общение в устной и письменной формах (говорение, письмо), в соответствии у требованиями уровня В2 в ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом

					иностранном языке
6	Speaking to the world. Bright lights, big city.	Проработка учебного материала	выполнение индивидуальных заданий	ОК-8	Владение диалогической и монологической речью с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения.
7	Eureka. Great cities.	Проработка учебного материала	выполнение индивидуальных заданий	ОК-7	Знание общей лексики, в соответствии с уровнем B2
8	I wish you wouldn't...! A test of honesty. Tingo.	Проработка учебного материала	выполнение индивидуальных заданий	ОК-8	Владение диалогической и монологической речью с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях неофициального и официального общения.

Текущий контроль осуществляется на лабораторно-практических занятиях, где оцениваются ответы студентов, качество выполнения домашних работ, индивидуальных заданий. Он реализуется в форме тестирования, подготовки монологического высказывания в устной или письменной формах, подготовки презентации, перевода с английского языка на русский.

Оценочные средства позволяют проводить контроль отдельных аспектов формируемой иноязычной общекультурной компетенции ОК-7, ОК-8:

№	Контролируемый компонент	Формы и/или средства контроля
1	Контроль уровня сформированности языковых навыков и умений в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка для реализации задачи осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке	Тестирование (ОК-7)
2	Контроль уровня сформированности умений иноязычного общения в устной и письменной формах (говорение, письмо) в ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке	Подготовка монологического высказывания в устной или письменной формах (коммуникативные ситуации), подготовка монографического или обзорного реферата (ОК-7, ОК-8)
3	Контроль уровня сформированности рецептивных видов речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности	Тестирование (ОК-7)
4	Контроль уровня сформированности умений использовать профессионально-ориентированные средства иностранного языка	Тестирование (ОК-7)

	для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке.	
5	Контроль уровня владения культурой речи, основами профессионального и академического этикета	Подготовка монологического высказывания в устной или письменной формах (составление презентаций) (ОК-8)

1. Пример тестов для проверки части компетенции ОК-7: уровня сформированности языковых навыков и умений в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка для реализации задачи осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке.

GRAMMAR

Write in the missing question words (e.g. *how, what...*) from the questions in this dialogue.

A: Hi! Thanks for meeting me. (1)_____ are you?

B: Fine thanks. (2)_____ you have a good flight?

A: O.K. It was a bit delayed. (3)_____ did you get here?

B: Only ten minutes ago. (4)_____ are you staying while you're here?

A: With my brother.

B: (5)_____ he live in Auckland?

A: Yes, he's a student here.

B: (6)_____ 's he studying?

A: English and he's doing a computer course as well. (7)_____ you got any family in Auckland?

B: No. All my family lives about two hours away. But I came to University here and then got a job. (8)_____ this your first visit to New Zealand?

A: Yes, it is. (9)_____ you know any good places to visit?

Match the two halves of the sentences. Write your answers below:

10 I spend a...

11 I'm not very good...

12 I'm really...

13 I don't have...

14 I absolutely...

15 I'm quite

16 I'm not interested

17 I don't spend...

a into cooking.

b hate shopping.

c lot of time on the computer.

d in cooking.

e much time watching TV.

f at relaxing.

g enough time for watching TV.

h good at golf.

10_____ 11_____ 12_____ 13_____ 14_____ 15_____ 16_____ 17_____

Read this email to Rona.

Hi Rona

Thanks for the invitation. I'd really like to meet the new **(18) man you're having a relationship with**. It's crazy that you're my best friend and he's still a **(19) person I don't know**. But I can't come this weekend. For one thing I told my **(20) manager** I'd work late on Friday. Then we have a big family reunion with lots of **(21) members of my family** coming. My **(22) mother's sister** is visiting from Jamaica. We haven't seen her for years. She's bringing her new man! That's the fifth **(23) man she's married to**. I don't know how she does it. Anyway I must go. I'm having lunch with a **(24) person I work with**. Have a good trip.

Now replace definitions 18-24 in the email with one word. Write words with the first letter below.

18 b _____

19 s _____

20 b _____

21 r _____

22 a _____

23 h _____

24 c _____

A person is describing a photograph of some friends. Write the verbs in brackets in the present simple or continuous form

This first person with the cigarette is Ben. He still (25)_____ (smoke) about twenty a day. And next to him is his girlfriend Amy. They (26)_____ (work) in Cameroon at the moment with a voluntary organisation. They (27)_____ (not/want) to stay there forever but for now they really (28)_____ (enjoy) themselves. And this last person with the tie is Anton. He never usually (29)_____ (wear) a tie so I think it was a joke. Anyway he (30)_____ (stay) with me for a couple of weeks so maybe you'll meet him.

2. Пример заданий на порождение монологических высказываний для проверки части компетенций (ОК-7, ОК-8): уровня сформированности умений иноязычного общения в устной и письменной формах (говорение, письмо) в ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке.

2.1 Пример коммуникативной ситуации:

A magazine is running a short story writing competition. Write a story about someone whose choice of clothes changed their life. Write 140–180 words. Include the following information:

- a description of what the person wore
- details about who and where the person was and what happened when they wore those clothes
- details about what happened in the end

2.2 Одним из видов работы с иноязычным текстом является **подготовка монографического или обзорного реферата**, который представляет собой краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (статьи) по теме с раскрытием его основного содержания по всем затронутым вопросам, сопровождаемое оценкой и выводами референта. Он должен дать читателю объективное представление о характере освещаемой работы и изложить наиболее существенные моменты ее содержания.

Процесс реферирования текста (книги, статьи и т.п.) протекает в несколько **этапов**:

1. Беглый просмотр первичного документа и ознакомление с общим смыслом.
 2. Вторичное чтение текста. На данном этапе необходимо определить значение незнакомых слов и понять все нюансы содержания.
 3. Определение основной темы текста.
 4. Смысловой анализ текста.
 5. Чтение и перевод трудных для понимания абзацев.
 6. Выделение наиболее важной и второстепенной информации.
 7. Определение ключевой мысли каждого абзаца, содержащего наиболее значимую информацию и составление плана, который впоследствии преобразуется предложения, формулирующие основную мысль каждого раздела и доказательства, подкрепляющие эту мысль.
 8. Редактирование текста реферата, внесение необходимых стилистических поправок. Реферат должен представлять собой единый связный текст.
 9. Оформление текста реферата в соответствии с принятой моделью реферата.
- Реферат, как правило, включает следующие части:
- Библиографическое описание первичного документа
 - Собственно реферативная часть (текст реферата)
 - Справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания

Текст реферата рекомендуется строить по следующему плану:

- 1) Вводная часть, где говорится о цели и методике исследования, далее указывается тема реферата, т.е. более узкая предметная отнесенность статьи.
- 2) Описательная часть, которая включает конкретные данные о предмете исследования. Описательная часть начинается с главной мысли первоисточника. Референту необходимо суметь сжато сформулировать эту главную мысль, не внося в нее своих комментариев. Далее содержание реферируемого материала излагается в последовательности первоисточника.
- 3) Заключительная часть, которая содержит выводы автора по реферируемому материалу.

Речевые клише для реферирования статей.

1. Заглавие

The text is headlined / entitled ... / The title of the text is ...

The headline of the text I've read is ...

2. Автор и источник

It is (was) published/printed in ...

The author of the text is ... / The text is written by ...

It's the chapter from the book ...

3. Основная мысль текста

The main / chief / primary / core idea / subject / task of the text is ...

The text is about ... / The text is devoted to ...

The text touches upon ...

The aim of the text is to provide the reader with some material on ...

4. Содержание текста

The author starts by telling the reader (about, that) ...

The author writes (states, stresses, thinks, points out) that ...

The text describes... / According to the text ...

Further the author reports (says) that ...

First of all ... / Firstly ... / Secondly ...

Another point / thing / argument is ...

In addition to this / that ...

Moreover ... / In general ...

On the one hand ... / On the other hand ...

Although/In spite/despite (the fact that) ...

As a result of this ... / Finally ... / In conclusion ...

The author comes to the conclusion that ...

The author of the text believes / points out / explains ...

pay/give attention to ... / emphasize/give emphasis to ...

with particular emphasis on / with special attention to ...

especially / particularly / specially / specifically

question / problem / issue

be characterized by ... / be characteristic of / be typical of ...

5. Выводы

I found the text interesting (important, of no value, too hard to understand ...) because ...

The text I've read is very useful ...

Примерные темы статей:

1. Famous people.
2. The history of Speed Dating.
3. "Shyno" dating service.
4. Recent research in medicine.
5. How to become healthy.
6. Famous psychics/
7. Belief in astrology. Star signs.
8. National stereotypes
9. Well-known designers.
10. Street fashion.
11. Air travel. Airlines.
12. Mini saga.

3. Пример тестов для проверки части компетенции ОК-7: уровня сформированности рецептивных видов речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности

Read the article and tick A, B, or C.

There are times in the history of any great city when it feels that it's at the centre of all that's fashionable. Though it was depressing and old-fashioned in the fifties, and a bit scruffy at the edges for most of the seventies, London led the world of fashion during the 'swinging' years of the sixties and during the punk revolution at the end of the seventies. Showing the way were its fashion designers, notably Mary Quant and Vivienne Westwood.

Mary Quant

Mary Quant left Goldsmith College, London, in the early fifties with very clear ideas of what she wanted to achieve in the world of fashion. She was fed up with the idea that high fashion should be for the rich and the middle-aged, and thought that it should be fun and liberating. She started making clothes designed around simple shapes and patterns, and bright colours.

Mary had been lucky enough to meet and marry a wealthy businessman called Alexander Plunket Green while she was at college, and it was his investment that allowed her to open a shop soon after finishing her studies. Mary opened a boutique in the King's Road, Chelsea, in the centre of London. The year was 1955. It was an immediate success, thanks to her innovative designs, comparatively low prices, and eccentric window displays, which made the clothes look even more stylish.

By the mid sixties, Mary Quant was a household name, and a fashion leader of sorts. She had popularized, some people would say invented, the mini skirt, which was arguably the most iconic fashion statement of the sixties, and she had done more than anyone to make clothes youthful, sexy, and natural.

Vivienne Westwood

In 1971, Vivienne Westwood's partner, and the father of her son Joseph, opened a shop in the King's Road called Let it Rock. His name was Malcolm McLaren. Vivienne, who had briefly studied at the Harrow School of Art in London, then started to sell her designs in the shop. They weren't ordinary clothes, nor were they inexpensive. She combined traditional British materials such as tartan with more outrageous items like black leather, metal chains, large safety pins, razor blades, and dog collars.

After years of selling to a small, alternative set of customers, Vivienne's designs were suddenly in demand overnight after the punk rock band The Sex Pistols wore her clothes at their first gig. Perhaps they loved the style, but it is more likely that their manager, Malcolm McLaren, influenced their choice of shop. Although probably motivated by McLaren's business interests, the clothes and band worked well together. The band's anarchic energy combined with Vivienne's sense of punk style to take the world by storm in the late seventies, rocking the foundations of the fashion world. The influence of those designs is still felt today.

In more recent years, Vivienne has introduced many other elements into her fashion design, such as ways of cutting material borrowed from eighteenth-century clothes makers, and patterns first used by indigenous South American peoples. She is always looking for the innovative and shocking, and her ready-to-wear clothes, while no longer strictly punk, are still different and edgy.

Example: According to the writer, all big cities _____.

- A never feel fashionable ☐ B sometimes feel fashionable ☒
C feel fashionable all of the time ☐

1 London was trendy _____.

- A during the fifties ☐ B in the sixties ☐ C for the whole of the seventies ☐

2 When Mary Quant finished college, she _____.

- A knew what she would like to do ☐ B was bored with fashion ☐
C designed clothes for wealthy people ☐

3 In the early 1950s, high-fashion clothes were _____.

- A colourful and fun ☐ B only worn by certain people ☐ C easy to make ☐

4 Mary's husband _____.

- A helped her design the clothes ☐ B helped her to start her business ☐
C was also a student when she was at college ☐

5 When Mary opened her shop, _____.

- A it was popular from the beginning ☐
B there were problems with the shop's windows ☐
C she worked hard on the designs ☐

- 6 The writer of the text believes that Mary _____.
 A invented the mini skirt ☐ B made the mini skirt popular ☐
 C introduced young people to fashion ☐
- 7 Vivienne sold her clothes in _____.
 A her own shop ☐ B a shop that sold music and clothes ☐
 C a shop owned by someone else ☐
- 8 People liked Vivienne's clothes because they were _____.
 A different from other clothes that were available ☐
 B much cheaper than high-fashion garments ☐ C used traditional designs ☐
- 9 The punk band The Sex Pistols probably wore Vivienne's designs because _____.
 A they liked the style ☐ B their manager decided they should wear them ☐
 C they needed something unusual for their first gig ☐
- 10 Recently, Vivienne has started using _____.
 A 18th-century pattern ☐ B 18th-century materials ☐
 C 18th-century techniques ☐

4.Пример тестов для проверки части компетенции ОК-7: уровня сформированности умений использовать профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке.

1 Make questions and ask your partner.

- 1 What sort of clothes / like wearing?
- 2 What / the typical characteristics of people from your country?
- 3 Which / prefer: travelling by train or plane? Why?
- 4 What / the most frightening experience / ever have when / travel?
- 5 What / the best short story / ever read? / What / it about?

Now answer your partner's questions.

2 Talk about the statement below, saying if you agree or disagree. Give reasons.

‘There is some truth in national stereotypes.’

3 Listen to your partner talking about clothes and fashion. Do you agree with him / her?

Пример 2:

Write a description of the most interesting city you have ever visited. Include the following information:

- which city it is and where exactly it is
- what you can see and do there
- what the people who live there are like
- what the weather was like
- what was special about the place when you were there and how it made you feel

Write 140–180 words.

Пример 3:

Write an email to a friend describing someone you have got to know recently. Write 140–180 words. Include the following information:

- how you met
- a description of the positive and negative aspects of your new friend's personality
- what you have in common in terms of personality and interests

5. Пример тестов для проверки части компетенции ОК-8: уровня владения культурой речи, основами профессионального и академического этикета

Задания для подготовки презентации монологического высказывания в устной или письменной формах

1 Make questions and ask your partner.

- 1 Which crimes / the most common in your country?
- 2 What / weather usually like in your country in the summer?
- 3 What / least favourite type of weather? Why?
- 4 What / do / prevent climate change in your daily life?
- 5 What / the riskiest thing / ever do?

Now answer your partner's questions.

2 Talk about the statement below, saying if you agree or disagree. Give reasons.

‘Punishments for some crimes today are not heavy enough.’

3 Listen to your partner talking about climate change. Do you agree with him / her?

4.2. Материалы для промежуточной аттестации (зачет)

Зачет предусматривает проверку качества знаний и сформированности компетенции ОК-7, ОК-8:

1) иноязычных фонетических, грамматических, лексических навыков и умений для реализации задачи осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;

2) умений иноязычного общения в устной и письменной формах в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;

3) умений в области рецептивных видов речевой деятельности, в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности.

Зачет включает следующие задания:

1) тест на проверку соответствия уровня сформированности иноязычных грамматических, лексических навыков и умений реализации задачи осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;

2) монологическое высказывание в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке;

3) тест на проверку соответствия уровня сформированности рецептивных видов речевой деятельности (чтение).

Образцы примерных заданий для зачета

1. Тест на проверку части компетенции ОК-7: соответствия уровня сформированности языковых навыков и умений в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка для реализации задачи осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке

GRAMMAR

1 Underline the correct form.

Example: I like sport, but my sister **does** / **doesn't**.

- 1 It was such **good** / **a good** weather we went to the park.
- 2 Don't wait for Simon. He's **late always** / **always late**.
- 3 My sister is very ambitious and so **is her husband** / **her husband**.
- 4 These days, **young** / **the young** enjoy all kinds of technology.
- 5 They said it's **likely** / **probably** to rain tomorrow.
- 6 **The rich** / **Rich** pay more tax in most European countries.
- 7 Take an umbrella in case it **rains** / **will rain**.
- 8 A **French** / **French man** lives next door to us.
- 9 I did **tell** / **told** you the truth. I promise.
- 10 Your sister doesn't speak English, **does** / **doesn't** she?
- 11 **A** I really don't like going out on Sunday evenings.
B Oh, **neither** / **so** do I.
- 12 **A** My sister saw Brad Pitt in a bar when she was in New York.
B **Did** / **Has** she? Wow, I'd love to meet him!

2 **Complete the sentences. Use the correct form of the verb in brackets.**

Example: Have you ever been (go) to Madrid?

- 1 The robbers are believed _____ (steal) three valuable paintings.
- 2 Who _____ (know) the answer to this question?
- 3 The criminal's sentence _____ (not decide) until next month.
- 4 I _____ (finish) your book by tomorrow, so I'll give it back to you then.
- 5 If I _____ (not see) you before I go, I'll phone you next week.
- 6 I _____ (talk) to John when Daniel walked through the door.
- 7 You can go out as soon you _____ (do) your homework.
- 8 How long _____ (sit) there? Are you waiting for someone?
- 9 They _____ (climb) for about two hours when the rain started.
- 10 I _____ already _____ (speak) to Max about the problem.
- 11 This time next month I _____ (do) my final exams.
- 12 When Lucy got to the station she realized she _____ (leave) her ticket at home.
- 13 I _____ (feel) dizzy all day. I think I'll go to the doctor's.
- 14 It _____ (think) that the burglar escaped through the bathroom window.
- 15 People used _____ (send) to prison for a longer period of time.
- 16 Can you wait a few minutes? The girls _____ (not finish) their lunch yet.

3 **Order the words to make sentences.**

Example: park / you / yesterday / go / the / to / did

Did you go to the park yesterday?

- 1 nice / spotted / dress / Tess / wearing / is / new / a
- 2 before / were / we'd / driving / for / we / hours / realized / we / lost / been
- 3 tennis / don't / like / playing / you ?

- 4 is / station / tell / where / could / me / you / the ?
- 5 to / woman / the / said / is / in / 30s / be / her
- 6 I / as / soon / will / arrive / as / call / I / you
- 7 thinking / you / what / about / are ?
- 8 I / tired / I / went / was / to / so / bed
- 9 time / fortunately / the / arrived / in / for / wedding / we
- 10 start / sooner / the / we'll / arrive / earlier / we / the
- 11 badly / wasn't / accident / the / in / woman / injured / the
- 12 be / by / 8.30 / I'll / probably / home

VOCABULARY

4 Underline the correct word.

Example: My hotel is near / **nearly** the airport.

- 1 Matt's taken **part** / **up** karate. He's really enjoying it.
- 2 I don't like rushing dinner. I prefer to take my **time** / **easy**.
- 3 Elena takes **after** / **off** her mother. They're both musical.
- 4 You've been working too **hard** / **hardly**. You need a holiday.
- 5 We should take **notice** / **advantage** of the hot weather and go to the beach.
- 6 This book is **specially** / **especially** designed for very young children.
- 7 The police say they have definite **proof** / **evidence** that he is the murderer.
- 8 There's going to be a concert **at** / **in** the end of the school year.
- 9 As it's a special occasion I'm going to **dress up** / **get dressed**.
- 10 My brother's had a new girlfriend for six months and I **still** / **yet** haven't met her.

5 Underline the odd word out.

Example: blister rash temperature x-ray

- 1 suede velvet leather spotted
- 2 passenger luggage pilot crew
- 3 headache stitches cough vomiting
- 4 drought breeze hurricane hailstorm
- 5 operation asthma scan injection
- 6 robbery evidence blackmail fraud
- 7 sleeveless hooded V-neck cotton
- 8 calm loyal immature open-minded
- 9 freezing cool chilly warm
- 10 judge verdict jury witness

6 Complete the words in the sentences.

Example: Mary sprained her ankle when she was jogging in the park.

- 1 My father is **a**_____ to nuts. He becomes very ill if he eats one.
- 2 She's had a stomach **a**_____ all day. I'm going to call the doctor.
- 3 I've cut myself. My finger is **bl**_____.
- 4 Don't drive this evening. There's going to be thick **f**_____ later on.
- 5 I didn't have anything to declare, so I walked straight through **c**_____.
- 6 We went by plane to Malaysia. It was a 12-hour **f**_____.
- 7 It poured with rain and I didn't have an umbrella. I got **s**_____.

- 8 I always ask for an aisle s_____ when I fly.
- 9 My grandmother has very high blood **pr**_____.
- 10 We're having a **h**_____ at the moment. It's been really hot every day for a month.

7 Complete the sentences with the correct word(s).

Example: John has a sore throat and a headache.

hurt sore twisted

- 1 Amanda's very _____. She always wears the latest fashions.
scruffy trendy old-fashioned
- 2 Watch _____! There are pickpockets in this area.
up out around
- 3 I like your bag. It _____ your shoes.
suits matches fits
- 4 That skirt fits you like a _____.
glove sock hood
- 5 The gang _____ the businessman and asked his family for ten million dollars.
smuggled hijacked kidnapped
- 6 Sarah's boyfriend is a _____ fish. He never shows his feelings.
cold wet dry
- 7 My brother never changes his opinion. He's so _____!
assertive easy going stubborn
- 8 Richard's always in a good mood. He's very _____.
moody funny cheerful
- 9 A _____ stole his mobile phone and camera.
burglar vandal mugger
- 10 Jeremy's very _____. He always does his homework.
conscientious unconscious well balanced

PRONUNCIATION

8 Match the words with the same sound.

backpack blister calm caught crew drought
freezing hijack infection nylon

Example: funny blood

- 1 guilty _____
- 2 court _____
- 3 loose _____
- 4 judge _____
- 5 shower _____
- 6 headache _____
- 7 cough _____
- 8 heart _____
- 9 sociable _____
- 10 striped _____

9 Underline the stressed syllable.

Example: reserved

- 1 slippery
- 2 investigate
- 3 bad-tempered
- 4 stylish
- 5 undressed
- 6 monsoon
- 7 terrorist
- 8 temperature
- 9 injection
- 10 eccentric

2. Задание на проверку части компетенции ОК-7, ОК-8: монологическое высказывание в ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке

1. Famous people.
2. The history of Speed Dating.
3. “Shyno“ dating service.
4. Recent research in medicine.
5. How to become healthy.
6. Famous psychics/
7. Belief in astrology. Star signs.
8. National stereotypes
9. Well-known designers.
10. Street fashion.
11. Air travel. Airlines.
12. Mini saga.

3. Тест на проверку части компетенции ОК-7: соответствия уровня сформированности рецептивных видов речевой деятельности (чтение)

Read the article and tick (✓) A, B, or C.

Have you ever thought about changing your appearance? Most of us have complained about having a bad hair day or looking hideous in a photo. But experts say that becoming too obsessed about our appearance can be bad for our health. Psychologist Sue Johnston explains: ‘Of course it’s natural for people to want to change the way they look – have a new haircut, buy something nice to wear to a party or make a good first impression at an interview, and many women don’t like to be seen without their make-up.

But the real problems start when people feel that there’s something they can’t change that makes them feel unattractive. It may be sticking-out ears, an unusually-shaped nose, or perhaps they are overweight. In serious cases this small thing can often take over their lives completely, making them feel anxious about going out in public and making them depressed. In 2006 we did a Body Image Survey to learn more about how people gain confidence in themselves. Below are a few suggestions on how to feel good about yourself.

1. Think about your skills and talents. For example, focus on success at work, participating in sports, and friendships. Once you realize that you can achieve your goals and have a happy, full life, appearance will seem less important. If you do have negative feelings

about your appearance, try to do something positive like buying some new clothes or taking up a new hobby.

2. Learn to accept that you are unique. There's no one else in the world like you and that makes you very special. Love the unusual things about yourself. If you hate your red hair because it's so different, then teach yourself to think about it as beautiful and exotic!

3. Forget about what you can't control. There's one simple rule: be realistic, work on improving what you can change, and don't spend time worrying about anything else.

4. Stop buying fashion magazines and comparing yourself to the models. This has a very negative effect. Remember – they don't look that good without a personal hairstylist, make-up artist and computer-generated photography!

5. Finally, if you still feel depressed about the way you look, consider getting professional advice.'

Example: Sue Johnston is a psychiatrist.

A True ☐ B False ☒ C Doesn't say ☐

1 Almost everyone is sometimes unhappy about the way they look.

A True ☐ B False ☐ C Doesn't say ☐

2 Sue Johnston used to dislike the way she looked.

A True ☐ B False ☐ C Doesn't say ☐

3 Wanting to change the way you look is normal.

A True ☐ B False ☐ C Doesn't say ☐

4 People can become depressed about going out in public.

A True ☐ B False ☐ C Doesn't say ☐

5 The survey was to find out how people want to change the way they look.

A True ☐ B False ☐ C Doesn't say ☐

6 Concentrating on the things you're good at can help you feel positive.

A True ☐ B False ☐ C Doesn't say ☐

7 If you concentrate on your aims in life, the way you look will seem less important.

A True ☐ B False ☐ C Doesn't say ☐

8 It's important to appreciate how you may look different from other people.

A True ☐ B False ☐ C Doesn't say ☐

9 Some people spend a lot of money changing the way they look.

A True ☐ B False ☐ C Doesn't say ☐

10 Models aren't really as good-looking in real life as they appear in magazines.

A True ☐ B False ☐ C Doesn't say ☐

Форма экзаменационного билета

1. Read the text, translate the marked passage in writing. Retell the whole text.
2. Render the whole text and express your point of view in writing and orally.
3. Speak out on the given topic and discuss it with your teacher.

Образец экзаменационного текста

We've all heard amazing stories in which people struggle heroically to survive against all the odds. We wonder what we would have done in similar impossible situations and find it hard to imagine how these people found the strength to stay alive. The truth, though, is that not all survivors are quite so heroic. As these two stories show, the will to survive isn't always so strong.

The marathon runner

Thrilling yet terrifying, the Marathon des Sables is arguably the world's toughest foot race. Competitors attempt a six-day 150-mile run across the Sahara desert in temperatures of over 100 degrees. Just imagine getting lost. That, however, is exactly what happened to an Italian

policeman called Marco Contadino, a regular competitor, when he took part in the race in 1996. A sandstorm developed as he was running, which covered the marks of the course he was following with sand. Marco should have stopped and waited for the storm to calm down, but he kept on, desperate to stay in seventh place in the race, only to find that when the wind dropped he could no longer see the course. He reached for his water bottle and found there were only a few drops left in the bottom of it.

For three whole days Marco tried to find his way back to the course, with barely any water and no idea what direction he was heading in. He started to visualize the agonising death he would soon have to face. A friend had once told him that dying of thirst was the worst of all possible deaths. Fearing such a long and painful death, he decided to cut his wrists with a knife. But, short of water, his blood was thick and would not flow. In desperation, he headed out into the desert one more time, expecting to die. Five more days passed until, miraculously, a group of Tuareg nomads found him and took him to a village. Marco discovered he was in Algeria, 130 miles away from the race course.

The yachtwoman

As an experienced sailor, Lynn Walker knows nothing is ever certain on the high seas. However, when she took on the job of sailing a luxury yacht from Tahiti to San Diego, she must have believed that it would be one of the less complicated trips she had done. Little did she know that after a week of calm sailing the weather would change dramatically, bringing a tropical depression from Central America to blast the yacht with 50-foot waves. Lynn found herself battling against Hurricane Raymond. It was an unequal battle, and the boat soon turned over.

Lynn was unconscious for a long time. When she did finally come round, she realized that the boat had miraculously righted itself, and that she had been saved by the lifeline connecting her to the boat. She had tied it to herself moments before the boat had first gone under the waves. Tragically, she could see Simon, her boyfriend, lying dead in the water.

There was plenty of food on the boat, and the weather was calm again, but Lynn could only feel an overwhelming sense of hopelessness. She found that she couldn't eat, and simply sat on the soaking wet deck. It was as if she had given up, and was waiting to die. Then, all of a sudden, a voice in her head told her to survive. She managed to put up a makeshift sail, and consulting the surviving charts on the boat, somehow sailed to Hawaii.

Список возможных экзаменационных тем

1. Famous people.
2. The history of Speed Dating.
3. "Shyno" dating service.
4. Recent research in medicine.
5. How to become healthy.
6. Famous psychics/
7. Belief in astrology. Star signs.
8. National stereotypes
9. Well-known designers.
10. Street fashion.
11. Air travel. Airlines.
12. Mini saga.
13. Foolish crimes in history. Creative judges.
14. Disasters and their consequences.
15. Risks in our life. Risks in children's upbringing.
16. Accidents in air.
17. Family conflicts. Ways of solving.
18. The battle of the sexes. Gender stereotypes.

19. Body language. National gestures.
20. Music bands/pop singers.
21. Researches in sleep deprivation.
22. Breaking News.

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
способностью к коммуникации устной и письменной форм на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-7); владением культурой речи, основами профессионального и академического этикета (ОК-8)	Знает - ограниченное количество фонетических особенностей изучаемого языка, что соответствует минимальным требованиям к уровню В2; - ограниченное количество общей лексики, что соответствует минимальным требованиям к уровню В2; - ограниченный объем грамматических явлений изучаемого языка в соответствии в уровнем В2, допускает значительные ошибки	Знает - фонетические особенности изучаемого языка в соответствии с уровнем В2, но допускает неточности и незначительные ошибки, не влияющие на понимание; - общую лексику, в соответствии с уровнем В2, однако ее употребление связано с незначительными ошибками, не влияющими на понимание ; - грамматические явления изучаемого языка в соответствии в уровнем В2, однако допускает ошибки при их использовании	Знает - фонетические особенности изучаемого языка в соответствии с уровнем В2; - общую лексику, в соответствии с уровнем В2; - грамматические явления изучаемого языка в соответствии в уровнем В2
	Умеет - организовывать иноязычной общение в устной и письменной формах (говорение, письмо), не всегда в полной мере соответствующего уровню В2, в	Умеет - организовывать иноязычной общение в устной и письменной формах (говорение, письмо) на достаточно ограниченном уровне, говорит	Умеет - организовывать иноязычной общение в устной и письменной формах (говорение, письмо), соответствующего уровню В2, в ситуациях

	ситуациях межличностного и межкультурного социального взаимодействия на изучаемом иностранном языке; - не может без предварительной подготовки участвовать в обсуждении, - речь относительно медленна, - делает много пауз для поиска подходящего выражения, выговаривания менее знакомых слов, исправления ошибок, - может поддерживать краткий разговор, но понимает недостаточно, чтобы самостоятельно вести беседу, - испытывает значительные затруднения, делает многочисленные ошибки при использовании профессионально-ориентированных средств иностранного языка для осуществления социального взаимодействия на изучаемом иностранных языков.	достаточно быстро и спонтанно с незначительными затруднениями в общении, может демонстрировать колебания при отборе выражений или языковых конструкций, но заметно продолжительных пауз в речи немного, может делать четкие, подробные сообщения, подготовленные заранее, не всегда может участвовать в беседе без предварительной подготовки, - использовать достаточно ограниченные профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления социального взаимодействия на изучаемом иностранных языков.	межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранном языке; - создавать понятные, корректные, терминологически насыщенные тексты профессиональной тематики на иностранном языке и на родном языке как следствие перевода с иностранного; - использовать профессионально-ориентированные средства иностранного языка для осуществления межличностного и межкультурного взаимодействия на изучаемом иностранных языков.
	Владеет - на низком уровне языковыми навыками и умениями в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка, соответствующими уровню B2 для реализации социального взаимодействия на	Владеет - на среднем уровне языковыми навыками и умениями в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка, соответствующими уровню B2 для реализации социального	Владеет - языковыми навыками и умениями в области фонетики, лексики, грамматики изучаемого иностранного языка, соответствующими уровню B2 для реализации социального взаимодействия на

	изучаемом иностранном языке, допускает многочисленные ошибки, которые иногда влияют на понимание, - на низком уровне рецептивными видами речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности	взаимодействия на изучаемом иностранном языке, допускает ошибки, которые не влияют на понимание, - на среднем уровне рецептивными видами речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности, допускает ошибки, связанные с пониманием воспринимаемых текстов	изучаемом иностранном языке - стратегиями перевода с иностранного на русский язык в рамках профессиональной сферы - рецептивными видами речевой деятельности (чтение и аудирование), в том числе и в рамках будущей профессиональной деятельности
--	---	--	---

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5.ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1 Основная литература.

1. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson. New English File. Upper-Intermediate Students' Book. Oxford University Press, 2012.
2. Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig with Jane Hudson New English File, Upper-Intermediate. Work Book. Oxford University Press. 2012.

5.2 Дополнительная литература.

1. Evans V. New Round-UP: English Grammar Practice-5. Longman, 2011.
2. Express Series. English for Socializing. Oxford University Press. 2010.
3. Murphy R. English Grammar in Use 4 Edition. Cambridge University Press, 2012.
4. Савельева О. Г., Волошина К.С., Иовенко О. И. Деловой английский для студентов неэкономических специальностей. КубГУ, Краснодар, 2012.

Справочная литература

1. Мюллер В.К. Новый англо-русский словарь. М.: Джон Уайли энд Санз, 2008.
2. М. Уилер. Оксфордский русско-английский словарь. Баркалая и К, СПб, 1993
3. Dictionary of Contemporary English. Longman Group Ltd, GB, 1995
4. Качалова К.Н. Израилевич К.Н. Практическая грамматика английского языка. М.: Лист Нью, 2003.
5. Маркушевская Л.П., Цапаева Ю.А. Аннотирование и реферирование (Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов). СПб ГУ ИТМО, 2008.

5.3. Периодические издания:

1. Газеты: The Times, Sunday Times, English Today, Daily Telegraph, The Financial Times, The Guardian.
2. Журналы: The Economist, Business and Society Review.

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. www.englishclub.com
2. www.oup.com/elt/englishfile/intermediate(interactive exercises, games, and downloadable material)
3. www.testpodium.com
4. www.mbacomsult.ru
5. www.englishfirst.ru
6. www.ielts-moscow.ru
7. www.ef.com
8. www.linguo4u.de
9. www.linguanet.ru
10. www.4teachers.de

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Для успешного овладения дисциплиной «Иностранный язык и межкультурная коммуникация» студент должен регулярно работать с литературой и Интернет-ресурсами, указанными в рабочей программе, и выполнять методические рекомендации, соответствующие различным видам заданий.

Отработка фонетического материала осуществляется с обязательным использованием прилагаемых к учебному пособию аудиоматериалов.

При работе с грамматическими явлениями студентам необходимо проанализировать изучаемое грамматическое явление и выполнить упражнения из учебного пособия либо рабочей тетради.

В случае самостоятельного создания нового формата письменной работы студенты должны сначала ознакомиться с особенностями данного письменного жанра, выполнить предлагаемые упражнения и лишь затем создавать авторскую работу по предлагаемому в учебном пособии или рабочей тетради образцу.

При работе с иноязычными текстами необходимо выписывать новые слова в отдельный словарь, составлять диаграммы и лексические карты самостоятельно и по образцу, составить список ключевых выражений, дать краткое изложение текста.

При переводе текста предлагаем использовать следующий алгоритм:

1. Прочитайте текст с целью понимания его основного содержания.
2. Определите его жанр или функциональный стиль.
3. Определите возможные трудности перевода.
4. Определите единицы перевода.
5. Выполните черновой перевод.
6. Оставьте перевод на некоторое время с тем, чтобы отредактировать его позднее.
7. Отредактируйте перевод: убедитесь в точности перевода и отсутствии опечаток, орфографических и грамматических ошибок.

В ходе самостоятельной работы по теме, студенты должны прочитать материал, указанный в рекомендованной литературе и дать краткое изложение основных идей текста на английском языке, уметь задать несколько (5 – 7) вопросов на английском языке.

Одним из видов работы с иноязычным текстом является подготовка монографического или обзорного реферата, который представляет собой краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания научного труда (статьи) по теме с раскрытием его основного содержания по всем затронутым вопросам, сопровождаемое оценкой и выводами референта. Он должен дать читателю объективное представление о характере освещаемой работы и изложить наиболее существенные моменты ее содержания.

Процесс реферирования текста (книги, статьи и т.п.) протекает в несколько этапов:

1. Беглый просмотр первичного документа и ознакомление с общим смыслом.
 2. Вторичное чтение текста. На данном этапе необходимо определить значение незнакомых слов и понять все нюансы содержания.
 3. Определение основной темы текста.
 4. Смысловой анализ текста.
 5. Чтение и перевод трудных для понимания абзацев.
 6. Выделение наиболее важной и второстепенной информации.
 7. Определение ключевой мысли каждого абзаца, содержащего наиболее значимую информацию и составление плана, который впоследствии преобразуется предложения, формулирующие основную мысль каждого раздела и доказательства, подкрепляющие эту мысль.
 8. Редактирование текста реферата, внесение необходимых стилистических поправок. Реферат должен представлять собой единый связный текст.
 9. Оформление текста реферата в соответствии с принятой моделью реферата.
- Реферат, как правило, включает **следующие части**:
- Библиографическое описание первичного документа
 - Собственно реферативная часть (текст реферата)
 - Справочный аппарат, т.е. дополнительные сведения и примечания
- Текст реферата рекомендуется строить по следующему плану:

1) Вводная часть, где говорится о цели и методике исследования, далее указывается тема реферата, т.е. более узкая предметная отнесенность статьи.

2) Описательная часть, которая включает конкретные данные о предмете исследования. Описательная часть начинается с главной мысли первоисточника. Референту необходимо суметь сжато сформулировать эту главную мысль, не внося в нее своих комментариев. Далее содержание реферируемого материала излагается в последовательности первоисточника. 3) Заключительная часть, которая содержит выводы автора по реферируемому материалу.

Речевые клише для написания рефератов

1. Заглавие	The text is headlined / entitled ... / The title of the text is ... The headline of the text I've read is ...
2. Автор и источник	It is (was) published/printed in ... The author of the text is ... / The text is written by ... It's the chapter from the book ...
3. Основная мысль текста	The main / chief / primary / core idea / subject / task of the text is ... The text is about ... / The text is devoted to ... The text touches upon ... The aim of the text is to provide the reader with some material on ...
4. Содержание текста	The author starts by telling the reader (about, that) ... The author writes (states, stresses, thinks, points out) that ... The text describes... / According to the text ... Further the author reports (says) that ... First of all ... / Firstly ... / Secondly ... Another point / thing / argument is ... In addition to this / that ... Moreover ... / In general ... On the one hand ... / On the other hand ... Although/In spite/despite (the fact that) ... As a result of this ... / Finally ... / In conclusion ... The author comes to the conclusion that ... The author of the text believes / points out / explains ... pay/give attention to ... / emphasize/give emphasis to ... with particular emphasis on / with special attention to ... especially / particularly / specially / specifically question / problem / issue be characterized by ... / be characteristic of / be typical of ...
5. Выводы	I found the text interesting (important, of no value, too hard to understand ...) because ... The text I've read is very useful ...

Требования к оформлению реферата:

1. Реферат должен быть выполнен аккуратно и подшит в папку.

2. Реферат состоит из следующих разделов:

1. **Титульный лист**

Реферат на тему _____ (название на английском языке)

2. **Содержание.** Перечисляются разделы работы с указанием страниц.

3. **Текст** на английском языке (**2 экземпляра:** первый подшит в папку, второй на руках)

Минимальный **объем** текста: 3 (три) страницы формата А-4 при полях: 25 мм нижнее и верхнее, 10 мм – правое, 35 мм – левое, 26-29 строк на странице.

4. **Словарь:** 30 лексических единиц с переводом и транскрипцией, которые **при защите нужно знать наизусть.**
5. **Список использованных источников:** источниками. Которыми пользовался студент для составления реферата и словари с выходными данными книг и подробным адресом сайта.
6. **Краткое изложение** реферата по-английски – при защите уметь рассказать.

Защита реферата проводится следующим образом: студент излагает краткое содержание выполненной работы на английском языке и отвечает на вопросы преподавателя по содержанию работы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ:

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. CD (2) к учебнику «New English File. Upper-Intermediate. Student's Book».
2. CD (1) к учебнику «New English File .Upper-Intermediate Workbook».
3. CD-ROM к учебнику «New English File. Upper-Intermediate. Student's Book».
4. CD-ROM к пособию для учителя «New English File. Upper-Intermediate. Teacher's Book».
5. DVD страноведческого содержания.

Теле- и радио аппаратура, мультимедиа проектор, экран настенный, CD-проигрыватель.

Рабочая программа дисциплины Б.1.Б.03.02. «Иностранный язык и межкультурная коммуникация» составлена в соответствии с требованиями поколения ФГОС по направлению 41.03.01 - Зарубежное регионоведение (бакалавриат). Направленность (профиль) - «Европейские исследования».

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1	Лекционные занятия	Не предусмотрены
2	Практические занятия	Не предусмотрены
3	Лабораторные занятия	Аудитории 210А (Учебная мебель), 244А (Учебная мебель, ТВ Rolsen – 1 шт.), 246 (Учебная мебель, мультимедийный комплекс, проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт.), 249 (Учебная

		мебель, мультимедийный проектор Epson EB – 1 шт.), 250 (Учебная мебель, Телевизор LG – 1 шт.), 254А (Учебная мебель), 416А (Учебная мебель, проектор Epson EB W39 – 1 шт.), 418А (Учебная мебель, комплекс мультимедийный – 1шт.)
4	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитории 210А (Учебная мебель), 244А (Учебная мебель, ТВ Rolsen – 1 шт.), 246 (Учебная мебель, мультимедийный комплекс, проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт.), 249 (Учебная мебель, мультимедийный проектор Epson EB – 1 шт.), 250 (Учебная мебель, Телевизор LG – 1 шт.), 254А (Учебная мебель), 416А (Учебная мебель, проектор Epson EB W39 – 1 шт.), 418А (Учебная мебель, комплекс мультимедийный – 1шт.)
5	Самостоятельная работа	Аудитория для самостоятельной работы 257 (компьютерный класс; 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149). Учебная мебель, Проектор LG LP XG 22 – 1шт., Принтер HP LJ1020 – 1шт., Плоттер HP DJ -500 – 1шт., Принтер Epson Aculaser C 1900 – 1шт., Видеодвойка Philips 21 – 1шт., Сервер – 1шт., Компьютер персональный №2 (блок Lenovo Think Cente, монитор Aser,клав.мышь. - 15шт., МФУ YP LJ MFP V435 – 1шт., Ст. Раб.U20\17 View Sonic – 1шт., Коммутатор D-Link – 1шт., Монитор TFT 17 Samsung 740 N – 1шт., Принтер HP – 1шт., Ст раб U20\17 View SonicTFT – 1шт., Экран на треноге 180x180 белый – 1шт., Клавиатура Win 95 – 1шт., Колонка Creative – 1шт., Колонка Genius – 1шт.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по дисциплине

Б.1.Б.03.02. «Иностранный язык и межкультурная коммуникация»

по направлению подготовки: 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Направленность (профиль): «Европейские исследования»

Форма обучения: очная

Квалификация выпускника: бакалавр

Рабочая программа, разработанная кандидатом филологических наук Толстиковой Любовью Владимировной, предназначена для преподавания дисциплины объемом трудоемкости 8 зач.ед. (288 часов). Уровень подготовки обучающихся соответствует уровню Upper-Intermediate по указанному направлению.

Рабочая программа составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВПО).

В рабочей программе представлены цели и задачи изучения дисциплины Б.1.Б.03.02. «Иностранный язык и межкультурная коммуникация» по указанному направлению, а также место дисциплины в образовательном процессе. Это свидетельствует о том, что разработчик полностью учел основные уровни общеевропейских компетенций владения английским языком.

Рабочая программа отражает планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю); основные аспекты процесса обучения английскому языку бакалавров в рамках освоения достаточного уровня иноязычной коммуникативной компетенции.

Написание программы обусловлено обновляющимися требованиями к учебному процессу. Рабочая программа четко структурирована. Она состоит из тематического блока с учетом формирования у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций, перечня

рекомендованных заданий на отработку навыков различных видов речевой деятельности, сведений о самостоятельной работе, а также информации о промежуточном и итоговом контроле.

Подробно освещено учебно-методическое обеспечение курса. Перечень основной и дополнительной учебной литературы представляет как основные, так и дополнительные рекомендованные источники, и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Тематический план содержит планируемое количество учебных часов, необходимых для овладения представленным объемом материала и полностью соответствует содержанию рабочих программ.

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык и межкультурная коммуникация», разработанная Толстиковой Любовью Владимировной, заслуживает высокой оценки и может быть рекомендована для использования в учебном процессе в Кубанском государственном университете.

Доктор филологических наук, профессор



Лучинская Е.Н.

РЕЦЕНЗИЯ
на рабочую программу по дисциплине
Б.1.Б.03.02. «Иностранный язык и межкультурная коммуникация»
по направлению подготовки: 41.03.01 Зарубежное регионоведение
Направленность (профиль): «Европейские исследования»
Форма обучения: очная
Квалификация выпускника: бакалавр

Рабочая программа по дисциплине Б.1.Б.03.02. «Иностранный язык и межкультурная коммуникация» разработана кандидатом филологических наук, доцентом кафедры английского языка в профессиональной сфере Толстиковой Любовью Владимировной.

Данная рабочая программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки: 41.03.01 Зарубежное регионоведение. Программа предназначена для преподавания дисциплины Б.1.Б.03.02. «Иностранный язык и межкультурная коммуникация» объемом трудоемкости 8 зач.ед. (288 часов). Уровень подготовки обучающихся соответствует уровню Upper-Intermediate.

Данная программа направлена на углубление и расширение общекультурных знаний о языке и стране изучаемого языка, формирование и обогащение собственной картины мира на основе реалий другой культуры и этикета, развитие способности самостоятельно обогащать личный опыт.

Рабочая программа четко структурирована. Она состоит из тематического блока, подкрепленного рекомендациями теоретического характера, перечня рекомендованных заданий на отработку навыков различных видов речевой деятельности, сведений о самостоятельной работе студентов.

Разработчиком программы учтены основные темы не только повседневного, но и делового общения, а именно: выбор карьеры, составление резюме, общение с работодателем, деловая переписка, общение по телефону, ведение переговоров, корпоративная культура. Достаточно

подробно освещено учебно-методическое обеспечение курса. Список литературы представляет как основные, так и рекомендованные источники. Программа полностью отражает место дисциплины в образовательном процессе. Четко сформулированные цели и задачи свидетельствуют о том, что разработчик полностью учел основные уровни общеевропейских компетенций владения английским языком.

Рабочая программа по дисциплине «Иностранный язык и межкультурная коммуникация», разработанная Толстиковой Л.В., заслуживает высокой оценки и может быть рекомендована для проведения занятий по дисциплине Б.1.Б.03.02. «Иностранный язык и межкультурная коммуникация», направление подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение (очной формы обучения).

Кандидат филологических наук, профессор,
зав. кафедрой иностранных языков ФГБОУ ВО КГУФКСТ

Л.Г. Ярмолинец

Подпись

