

АННОТАЦИЯ дисциплины «Мировая художественная культура»

Объем трудоемкости для студентов ОФО: Зачетные единицы (108 часов, из них – 58,2 часа контактной работы: лекционных 18 ч., практических 36 ч., КСР 4 часов, ИКР – 0,2 часа ; 49,8 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины

Целью преподавания курса «Мировая художественная культура» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению 44.03.05-Педагогическое образование с двумя профилями подготовки (История. Обществознание), является развитие у студентов профессиональных компетенций, обеспечивающих формирование мировоззрения, соответствующего современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей, а также развитие способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп и разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Задачи дисциплины

Основными задачами изучения дисциплины «Мировая художественная культура» являются:

- научить студентов уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья;
- научить студентов толерантно воспринимать социальные и культурные различия
- научить выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
- научить разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана подготовки студентов по направлению 44.03.05-Педагогическое образование с двумя профилями подготовки (История. Обществознание).

Изучение дисциплины «Мировая художественная культура» тесно связано с изучением дисциплин «Древний мир», «Мир в эпоху Средневековья», поэтому разделы, посвященные культуре Древней Греции и Средневековой цивилизации, представлены в кратком изложении. Студенты в рамках изучения «Мировой художественной культуры» получают в целом представление о данных процессах, а в рамках самостоятельных курсов данные темы изучаются подробно.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся **профессиональных компетенций**:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	многообразные культурные процессы; - этапы и особенности развития мировой культуры;	- ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций,	- основными методами исследования культуры;

				норм	
2.	ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	содержание основных этапов мировой и отечественной культуры	развить умение поиска и анализа информации, необходимой для разработки культурно-просветительских программ;	- навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела	всего	Количество часов		
			Аудиторная работа		СРС
			Л	ПЗ	
1.	Зарубежная культура	48	18	0	30
2.	Русская культура	55,8	0	36	19,8
ИТОГО:			18	36	49,8

Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине – зачет.

Основная литература

Новицкая, Л. Ф. История и теория культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Ф. Новицкая, К. Ф. Завершинский, В. П. Большаков ; под общ. ред. В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 289 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/721A0E11-B861-47FD-AA77-7B213CC03E0A

Автор РПД: кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии О.А. Перенижко.