

## АННОТАЦИЯ дисциплины «Мировая художественная культура»

**Объем трудоемкости** для студентов ОФО: Зачетные единицы (108 часов, из них – 58,2 часа контактной работы: лекционных 18 ч., практических 36 ч., КСР 4 часов, ИКР – 0,2 часа ; 49,8 часов самостоятельной работы)

### Цель дисциплины

Целью преподавания курса «Мировая художественная культура» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению 44.03.05-Педагогическое образование с двумя профилями подготовки (История. Обществознание), является развитие у студентов профессиональных компетенций, обеспечивающих формирование мировоззрения, соответствующего современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей, а также развитие способности выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп и разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

### Задачи дисциплины

Основными задачами изучения дисциплины «Мировая художественная культура» являются:

- научить студентов уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья;
- научить студентов толерантно воспринимать социальные и культурные различия
- научить выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
- научить разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

### Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана подготовки студентов по направлению 44.03.05-Педагогическое образование с двумя профилями подготовки (История. Обществознание).

Изучение дисциплины «Мировая художественная культура» тесно связано с изучением дисциплин «Древний мир», «Мир в эпоху Средневековья», поэтому разделы, посвященные культуре Древней Греции и Средневековой цивилизации, представлены в кратком изложении. Студенты в рамках изучения «Мировой художественной культуры» получают в целом представление о данных процессах, а в рамках самостоятельных курсов данные темы изучаются подробно.

### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций:

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)   | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                            |   |   |
|--------|--------------------|---|--|---|---|
|        |                    |   | знать  | уметь   | владеть                                     |
| 1.     | ПК-13              | способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп | многообразные культурные процессы;<br>- этапы и особенности развития мировой культуры; | - ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, | - основными методами исследования культуры; |

|    |       |   |   |   |   |
|----|-------|---|---|---|---|
|    |       |   |   | норм  |   |
| 2. | ПК-14 | способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы | содержание основных этапов мировой и отечественной культуры | развить умение поиска и анализа информации, необходимой для разработки культурно-просветительских программ; | - навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией |

**Основные разделы дисциплины:**

| № раздела     | Наименование раздела | всего | Количество часов  |           |             |
|---------------|----------------------|-------|-------------------|-----------|-------------|
|               |                      |       | Аудиторная работа |           | СРС         |
|               |                      |       | Л                 | ПЗ        |             |
| 1.            | Зарубежная культура  | 48    | 18                | 0         | 30          |
| 2.            | Русская культура     | 55,8  | 0                 | 36        | 19,8        |
| <b>ИТОГО:</b> |                      |       | <b>18</b>         | <b>36</b> | <b>49,8</b> |

**Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.**

**Форма проведения аттестации по дисциплине – зачет.**

**Основная литература**

Новицкая, Л. Ф. История и теория культуры : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Ф. Новицкая, К. Ф. Завершинский, В. П. Большаков ; под общ. ред. В. П. Большакова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 289 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05382-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/721A0E11-B861-47FD-AA77-7B213CC03E0A](http://www.biblio-online.ru/book/721A0E11-B861-47FD-AA77-7B213CC03E0A)

Автор РПД: кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии О.А. Перенижко.