

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Культурология»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 ч, из них – 8 час аудиторной нагрузки: лекционных 4 ч., практических 4 ч.; 89 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины: - развитие у студентов культурных компетенций, обеспечивающих формирование мировоззрения, соответствующего современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей. Получение ценностных ориентаций и мировоззренческих принципов, основанных на знании достижений общечеловеческой культуры.

Задачи дисциплины:

- понимать и уметь объяснять феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи базисных ценностей культуры;
- знать формы и типы культур, основные культурно-исторические регионы мира, закономерности их функционирования, знать историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации;
- уметь оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их созидания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, приобрести опыт усвоения культуры.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) учебный курс относится к дисциплинам «Базовой части» дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ1.1). Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы «Истории России».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: (ОК 1)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК 1	Способностью к социальному взаимодействию, сотрудничеству и разрешению конфликтов в социальной и профессиональных сферах, к толерантности, социальной мобильности	знать формы и типы культур, основные культурно-исторические регионы мира, закономерности их функционирования, знать историю культуры России, ее место в системе мировой	ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм; адаптироваться к разным социокультурным реальностям; проявлять толерантность к	основными методами гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			культуры и цивилизац	национальным, культурным и религиозным отличиям.	

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Культурология как наука о культуре	11	0,5	0,5		10
2.	Историческое развитие представлений о культуре.	9,5	0,5			9
3.	Структура и типология культуры	11	0,5	0,5		10
4	Основные культурологические направления и школы	11	0,5	0,5		10
5	Культура первобытного общества Культура Древнего Востока	11	0,5	0,5		10
6	Культура Античной цивилизации	11	0,5	0,5		10
7	Культура эпохи средневековья и эпоха Возрождения	11	0,5	0,5		10
8	Европейская культура нового времени и эпохи Просвещения	11	0,5	0,5		10
9	Мировая культура XX вв	10,5		0,5		10
	Всего:	97	4	4		89

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Касьянов В.В. Культурология: пособие для высшей школы. М. – Краснодар 2010.
2. Садохин А.П. Культурология: теория и история культуры. М. 2013.

Автор РПД Федина И.М.

Ф.И.О.