

АННОТАЦИЯ дисциплины «Музееведение»

Объем трудоемкости: 3 зачётные единицы (108 часа, из них – 39 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 36 ч.; 49,8 часа самостоятельной работы)

1.1 Цель освоения дисциплины.

Изучение курса «Музееведение» студентами факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимися по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль – История цивилизаций, имеет **целью** формирование у студентов знания об основных понятиях в области музееведения и классификации музеев, целостного представления об основных видах и типах научной работы в музеях, структуре, содержания и особенностях составления музейных экспозиций, сущности и специфики культурно-образовательной деятельности музеев.

1.2 Задачи дисциплины.

Задачи курса – представить эволюцию музееведения в мире и России; ознакомить студентов с теоретическими подходами и категориями анализа музеев мира и России; дать характеристику научной работы в музеях, музейным композициям и деятельности музеев.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Музееведение» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Данная дисциплина тесно связана и является необходимой для успешного освоения следующих дисциплин: «История мировых цивилизаций», «История и теория визуальных искусств», «История и теория музыки и театра», «Европейская литература», «ЮНЕСКО и проблемы сохранения культурного наследия», «Художественная культура стран мусульманского Востока», «Вариации культурного взаимодействия в рамках глобализации», «Художественная культура Италии XX века», «История религий», «История русского искусства», «Древневосточные цивилизации», «Античные цивилизации».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся обще-профессиональных и профессиональных компетенций (ОПК/ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	способностью понимать специфику и статус различных видов искусств	характеристику каждого из видов искусств	определять различия и отличительные черты каждого вида искусств	способностью понимать специфику и статус различных видов искусств
2.	ПК-3	способностью применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской	понятийный аппарат, различия в видах искусств, основные теории и течения в области ис-	применять понятийный аппарат, различия в видах искусств, основные теории и течения, в	умением вести научно-исследовательскую деятельность

№ п.п.	Индекс компе- тенции	Содержание компе- тенции (или её ча- сти)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		деятельности	кусств и гума- нитарных наук	области ис- кусств и гума- нитарных наук	

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауди- торная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основы экскурсионного дела		2			2
2.	Сущность экскурсионного дела		2	6		2
3.	Классификация экскурсий		2	8		2
4.	Технологии подготовки экскурсии		4	8		2
5.	Разработка экскурсии		2	8		2
6.	Экскурсионная деятельность в музеях		4	6		2
7.	Профессиональное мастерство экскурсовода		2			3,8
8.	<i>Промежуточная аттестация (ИКР)</i>	0,2	0,2			
9.	<i>Контролируемая самостоятельная работа (про- ект)</i>	2	2			
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72				

Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине – зачёт.

5.1 Основная литература:

1. Долженко, Г.П. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения / Г.П. Долженко. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного Федерального университета, 2011. – 133 с. // [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=241052.

2. Хайретдинова, Н.Э. Организация экскурсионных услуг в индустрии гостеприимства: учебное пособие / Н.Э. Хайретдинова. – Уфа, 2015. – 176 с. // [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=445128.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Александров, Ю.Н. Подготовка и проведение экскурсий / Ю.Н. Александров. – М.: ЦРИБ Турист, 1974.

2. Герд, В.А. Экскурсионное дело / В.А. Герд. – Москва, Ленинград, 1928. – 121 с. [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=143925.

5.3. Периодические издания:

1. Мир экскурсий.
2. Вестник ЮНЕСКО.
3. Вопросы музеологии.
4. Вокруг света.

Автор РПД: