

## АННОТАЦИЯ

### дисциплины «Музыкальное развитие ребенка» Б3.В.ОД.5.6

**Объем трудоемкости:** Зачетные единицы 72 часа. Из них: Лекций- 12 часов, практических занятий -16 часа. На СРС отводится 44 часов. Итоговая форма контроля-зачет.

**Цель дисциплины:** – подготовка педагогических кадров, обладающих фундаментальными знаниями в области музыкальной психологии, музыковедения, теории и методики музыкального воспитания ребенка, творчески целеустремленных, способных продуцировать новые художественные и педагогические идеи, мотивированных на осуществление просветительских задач музыкального искусства.

Особое внимание уделено видам музыкальной деятельности дошкольников и формам их организации с учетом уровня развития способностей каждого ребенка и необходимости формирования основ музыкальной культуры.

Основными **задачами курса** «Музыкальное развитие ребенка» являются:

- обосновать возможности музыкального воспитания ребенка от рождения до поступления в школу;
- раскрыть закономерности развития музыкальных способностей и основ музыкальной культуры детей в условиях ДОУ и семьи;
- охарактеризовать методы и приемы, организационные формы музыкального воспитания и обучения детей в различных видах музыкальной деятельности в ДОУ;
- охарактеризовать функции педагогического коллектива ДОУ по организации музыкального воспитания дошкольников.

Одной из основных задач методики музыкального воспитания является соединение теоретических знаний студента с практическими умениями и навыками.

#### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Музыкальное развитие ребенка» (Б3.В.ОД.5.6) опирается на знания, полученные студентами в ходе освоения дисциплин «Психофизиология», «Детская психология», «Психология раннего возраста», «Дошкольная педагогика», «Художественно-эстетическое воспитание дошкольников», «Теория и методика музыкального воспитания» и пр.

Освоение дисциплины «Музыкальное развитие ребенка» является основой для дальнейшего изучения дисциплин и прохождения педагогической практики.

#### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПКД-2, ПКД-4, ПКД-6

| № п.п. | Индекс компетенции | Содержание компетенции (или её части)                                                                              | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны                                                                |                                                                                                                       |                                                                                              |
|--------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                    |                                                                                                                    | знать                                                                                                                      | уметь                                                                                                                 | владеть                                                                                      |
| 1.     | ПКД-2              | - готов реализовывать профессиональные задачи образовательных, оздоровительных и коррекционно-развивающих программ | - основы реализации профессиональных задач по средствам потенциала музыкального искусства; цели и задачи, формы и средства | - использовать возможности музыкального развития личности с целью реализации образовательного-коррекционных программ; | - технологиями, ориентированными на раскрытие образовательной и коррекционной направленности |
|        | ПКД-4              | - готов обеспечить                                                                                                 | музыкально--                                                                                                               |                                                                                                                       |                                                                                              |

| №<br>п.п. | Индекс<br>компет<br>енции | Содержание<br>компетенции (или её<br>части)                                                                                                                                                                                                                                 | В результате изучения учебной дисциплины<br>обучающиеся должны                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             | знать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | уметь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | владеть                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|           | ПКД-6                     | <p>соблюдение педагогических условий общения и развития дошкольников в образовательном учреждении</p> <p>- способен осуществлять взаимодействие с семьей, педагогами и психологами образовательного учреждения по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников</p> | <p>образовательно й деятельности и задачи музыкального развития детей дошкольного возраста;</p> <p>- функциональн ые возможности педагогических условий для музыкального развития детей дошкольного возраста;</p> <p>- характерные признаки проявления музыкальных способностей у дошкольников;</p> <p>- содержание современных педагогических систем, программ, технологий музыкального восприятия и развития детей дошкольного возраста.</p> <p>- содержание современных педагогических систем, программ, технологий музыкального восприятия и развития детей дошкольного возраста.</p> | <p>- выбирать наиболее целесообразные формы, методы, средства, обеспечивающие музыкальное развитие личности ребенка</p> <p>- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательну ю среду для музыкального творчества и самовыражения;</p> <p>- вовлекать личность в музыкальную деятельность в условиях дошкольного образовательного учреждения;</p> <p>- планировать и организовывать музыкальную деятельность детей дошкольного возраста.</p> | <p>музыкального искусства в формировани и личностного потенциала;</p> <p>- навыками оснащения музыкально-образователь ной среды предметами и материалами для развития творчества;</p> <p>- разнообразны ми способами, стимулирую щими и поддерживаю щими творческую активность дошкольнико в.</p> |

**Основные разделы дисциплины:**

| <i>Наименование разделов</i>                                   | <i>Количество часов</i> |                   |    |     |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------|----|-----|
|                                                                | Всего                   | Аудиторная работа |    | СРС |
|                                                                |                         | Л                 | ПЗ |     |
| Общие вопросы музыкального развития детей дошкольного возраста |                         | 2                 | 2  | 10  |
| Содержание музыкальной дисциплины детей                        |                         | 2                 | 2  | 8   |
| Формы организации детской музыкальной деятельности             |                         | 2                 | 4  | 8   |
| Современные педагогические системы, программы, технологии      |                         | 4                 | 4  | 10  |
| Музыкальное развитие детей в семье                             |                         | 4                 | 4  | 8   |
| Всего                                                          | 72                      | 14                | 16 | 44  |

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет*

**Основная литература:**

1. Солопанова О.Ю. Музыкальный жизненный мир личности детей и подростков: теория, технология, техника. Монография. Краснодар, 2005.
2. Солопанова О.Ю. Педагогика и искусство в образовательном пространстве: поиск гармонии смыслов. Монография. Краснодар, 2007.
3. Цыпин Г. М. Музыкальная педагогика и исполнительство. Афоризмы, цитаты, изречения. Учеб. пос. - М.: "Прометей", 2011.

**Дополнительная литература:**

1. Покладова Е.В. Музыка Кубани: учеб. пос. для учащихся. - Краснодар: Традиция, 2011.
2. Выготский Л.С. психология искусства.-Ростов н/Д: Изд. «Феникс», 2008. -480 с.
3. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. Учеб. пос. для студ. выс. пед. учеб. заведений (Кирнарская Д.К., Киященко Н.И., Тарасова К.В. и др.) под ред. Цыпина Г.М. – М., 2003.
4. Солопанова О.Ю., Патюкова Р.В. Формирование ценностного опыта детей в контексте интеграции современного образования. Учеб.-метод. пос. -Краснодар, 2006.

Автор (ы) РПД    Солопанова О.Ю.