

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Основы межкультурной коммуникации»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часа, из них – 36 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., лабораторных 18 ч.; 65,8 часов самостоятельной работы; 6 часа КСР; 0,2 часа ИКР)

Цель дисциплины:

Получить представление о межкультурной коммуникации как филологической дисциплине, находящейся на пересечении филологии и других наук и изучающей человека в его коммуникативном отношении к представителям других культур; научиться применять полученные знания в процессе теоретической и практической деятельности с коммуникацией и текстом (сообщением).

Задачи дисциплины:

Задачи: 1) описать понятие межкультурной коммуникации в ее связях с другими явлениями человеческой деятельности; 2) ознакомить студентов с научными основами межкультурной коммуникации; 3) рассмотреть коммуникацию как объект изучения филологии и показать место межкультурной коммуникации в системе гуманитарного (и в особенности филологического) знания; 4) ознакомить студентов с основными видами межкультурной коммуникации; 5) дать представление о методах изучения коммуникации.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы межкультурной коммуникации» относится к вариативной части Блока 1 учебного плана.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в результате изучения введения в языкознание, мировой художественной культуры, философии.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК 4; ПК 5.

№ п. п.	Индекс компете нции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

1.	ОК 4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	школы и направления, определившиеся в рамках данной дисциплины, ее связь с другими гуманитарными дисциплинами; основные положения теории коммуникации	определять виды коммуникативных барьеров и уметь их устранять; избирать речевую стратегию с учетом межкультурных особенностей коммуникации (повышение общей коммуникативной компетенции)	понятийным и терминологическим аппаратом теории коммуникации; основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области устной и письменной коммуникации
2.	ПК 5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	принципы коммуникации способствующие обеспечить педагогическое сопровождение социализации; особенности коммуникации в процессе учебной деятельности; качественные характеристики учебно-воспитательной коммуникации	формировать у учащихся коммуникативные навыки для выражения активной, самостоятельной жизненной позиции	коммуникативными техниками преодоления коммуникативных барьеров для осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Межкультурная коммуникация как научная дисциплина	10	2		2	6
2	Культурное многообразие мира	10	2		2	6
3	Этнонациональные аспекты культуры	12	2		2	8

4	Культурная идентичность	10,8	2		2	6,8
5	Культура и коммуникация	12	2		2	8
6	Различные теории межкультурной коммуникации	12	2		2	8
7	Этапы осования культуры	12	2		2	8
8	Виды межкультурной коммуникации	12	2		2	8
9	Результаты межкультурной коммуникации	11	2		2	7
	<i>Итого по дисциплине:</i>		18		18	65,8

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.В. Тимашева. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 192 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/47622>
2. Утехина, А.Н. Межкультурная дидактика [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 280 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/13071>
3. Художественный перевод как вид межкультурной коммуникации (основы теории) [Электронный ресурс] : монография / Р.Р. Чайковский [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 222 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74658>

Автор (ы) РПД Зиньковская А.В. 