

АННОТАЦИЯ

Дисциплины Б.1.В.ДВ.09.01 «Практикум по редактированию»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часов, из них – 24,2 контактная работа: 24 ч. – практические, 0,2 –ИКР, 47,8 часа – СРС)

Цель дисциплины:

Курс направлен на ознакомление студентов с научно-практическим опытом, накопленным в данной области. Целью преподавания дисциплины является овладение необходимой суммой практических знаний о тексте как объекте литературного редактирования. Эти знания необходимы для эффективной работы в издательском деле.

Задачи дисциплины:

Научить студента редакторскому анализу, приемам и навыкам редактирования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Практикум по редактированию» относится к вариативной части Блока1 «Дисциплины по выбору». Для усвоения данной дисциплины студенты должны изучить следующие дисциплины: «Основы редактирования. Теория», «Основы редактирования. Практика», «Актуальные процессы в современном русском языке», «Современное отечественное и зарубежное издательское дело», «Стандарты в книжном деле», «Технология редакционно-издательского процесса».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных/общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОК/ОПК/ПК): ОПК – 1, ПК – 26.

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК - 1	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на Государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения профессиональной деятельности	особенности редакторского анализа электронных материалов	критически оценивать литературное произведение со стороны композиции, способов изложения на примере	техникой и методикой редакторской правки электронных материалов

				электронных материалов	
2	ПК - 26	способностью проводить научные исследования в области типологии текста, его прагматических и функциональных характеристик	различные характеристики текста как объекта литературного редактирования	проводить научные исследования в области типологии текста	методом редакторского анализа.

Основные разделы дисциплины:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Виды редактирования. Техника редакторской правки. Виды правки	12	-	4	-	8
2.	Редакторский анализ логических качеств текста	12	-	4	-	8
3.	Редакторский анализ фактической основы текста	12	-	4	-	8
4.	Редакторский анализ композиции текста	12	-	4	-	8
5.	Способы изложения текстов (виды текстов)	12	-	4	-	8
6.	Стилистическая правка текста	6	-	2	-	4
7.	Обзор пройденного материала. Прием зачета	6	-	2	-	3.8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	71,8	-	24	-	47.8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

Курсовые работы: Не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: Зачет

Основная литература:

1. Иншакова, Н. Г. Рекламный и пиар-текст. **Основы редактирования** [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов / Иншакова Н. Г. - М. : Аспект Пресс, 2014. - 256 с. - <https://e.lanbook.com/reader/book/68857/#1>.
2. Руженцева, Н. Б. **Стилистика и литературное редактирование** рекламных и PR-текстов [Электронный ресурс] : учебное пособие / Руженцева Н. Б. - М. : Флинта, 2016. - 184 с. - <https://e.lanbook.com/book/85944#authors>.
3. Марченко, Е. П. Культура речи и стилистика: учебное пособие / Е. П. Марченко ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. ун-т. - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2015.