

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Мировая художественная культура» Б1.В.ОД.1

Объем трудоемкости: *Зачетные единицы* (108 часа. Из них: Лекций- 14 часов, практических занятий -20 часа. На СРС отводится 68 часов. Итоговая форма контроля-зачет).

Цель дисциплины: формирование у студентов (бакалавров) представлений о закономерностях и специфических чертах развития различных культурно-исторических типов с учётом социально-психологических аспектов, конфессиональных и этнических принадлежностей.

Задачи дисциплины:

- ориентировать студентов (бакалавров) на творческое освоение ценностно-смыслового опыта мировой художественной культуры, сформировать навыки оценки культурных процессов и явлений;
- раскрыть многоаспектность и уникальность культур различных народов в разные исторические периоды;
- научить использовать теоретические знания к объяснению тенденций и закономерностей в историко-культурном развитии человечества;
- развить у студента (бакалавра) навыки социокультурной ориентации;
- сформировать личностную, гражданскую и нравственную позицию студентов (бакалавров).

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Мировая художественная культура» входит в раздел обязательных дисциплин Гуманитарного, социального и экономического цикла (Б1.В.ОД.1) учебного плана, направления подготовки 44.04.01 «Дошкольное образование».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-3, ПК-9

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.2	ОК-2 ПК-14	-способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции - способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	- тенденциональ ность и закономерност ь развития мировой художественно й культуры, сущность и функции искусства, его морфологии; стили, течения и направления искусства во всех его видах и жанрах; - специфичность содержания	-- самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для различных эпох и народов; - объяснять непреходящую роль классики для духовного развития современного человека; -показать на конкретных примерах место	- культурологическим анализом сопоставлени я художественн ой культуры различных стран и эпох; представлени ями о соотношении художественн ой культуры и искусства, его жанров и форм, содержанием и формой,

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			<p>основных теоретико-культурологических концептов;</p> <p>- основные эпохи в художественном развитии человечества;</p> <p>- закономерности и социокультурного динамизма;</p> <p>- культурные доминанты различных эпох в развитии мировой художественной культуры;</p> <p>- стадиональность исторических форм и типов искусства;</p> <p>- системы ценностей и классификационность произведений искусства в рамках МХК.</p>	<p>и роль художественной культуры России в мировой художественной культуре;</p> <p>- сформулировать свое оценочное суждение о популярных жанрах современного искусства;</p> <p>- пользоваться различной литературой по искусству, анализировать и пересказывать ее.</p>	<p>законами восприятия различных видов искусства, практическим опытом общения с различными видами искусства, его творцами.</p> <p>- разбираться в стилях и направлениях современного зарубежного и отечественного современного искусства.</p> <p>- владеть: реферативной деятельностью в сфере искусства, опытом посещения выставок, концертов, музеев, театров и др. учреждений художественной культуры с последующим обсуждением произведений искусства и художественного творчества деятелей культуры и искусства</p>

Основные разделы дисциплины:

№ № п\п	Наименование тем	Аудиторн. зан. (час.)		СРС
		в том числе		
		Л	П	
Р1				
1	Тема 1. Системность и подсистемность художественной культуры	2		4
2	Тема 2. Основы искусствознания	2		4
Р2				
1	Тема 1. Культура первобытного общества	2		4
2	Тема 2. Культура и искусство Древнего Востока	2		4
3	Тема 3. Культура и искусство Античного периода	2	1	4
Р3				
1	Тема 1. Страны Центральной Азии и Дальнего Востока	2	1	4
2	Тема 2. Культура и искусство мусульманских стран	2	1	4
3	Тема 3. Византия, Западная и Центральная Европа		1	4
4	Тема 4. Культура и искусство Древней Руси		2	4
Р4				
1	Тема 1. Культура и искусство Итальянского Возрождения		2	4
2	Тема 2. Северное Возрождение		2	4
Р5				
1	Тема 1. Западноевропейская художественная культура XVII – XIX веков		2	4
2	Тема 2. Русская культура и искусство XVIII века		2	4
3	Тема 3. Русская культура XIX – н. XX веков		2	4
Р6				
1	Тема 1. Модернистские течения XX века и реалистическое искусство		2	4
2	Тема 2. Отечественная культура в советский период		1	4
3	Тема 3. Эпоха постмодернизма		1	4
4	Итого	14	20	68

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

1. Демченко И. Мировая художественная культура как системное целое. – М.: Высшая школа, 2010. – 528 с.

2. Маркова А. Н. Культурология : учеб. пос. - Москва : Проспект, 2015. - 376 с.

3. Культурология: введение в историю и теорию культуры [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Культурология" / В. М. Пивоев. - Изд. 3-е, перераб. и доп. - Москва : КНОРУС, 2016. - 526 с. - Библиогр.: с. 525-526. - ISBN 978-5-406-05245-7

2. Дополнительная литература

1. Алексеев В.И. , Пери А.И. История первобытного общества.– М.: 1999.
2. Завадская, Е. В. Японское искусство книги VII-XIX века / Завадская, Евгения Владимировна ; Е. В. Завадская ; [под ред. Ю. Я. Герчука]. - [Москва] : РИП-холдинг, 2014. - 228 с. : ил. - Библиогр.: с. 219-221. - ISBN 9785903190652 : 638.84.
3. Королева, Э. А. Ранние формы танца / Королева, Эльфрида Александровна ; Э. А. Королева ; отв. ред. М. Я. Лившиц ; АН Молдавской ССР, Отд. этнографии и искусствоведения. - Кишинев : Штиинца, 1977. - 215 с. : ил. - Библиогр.: с. 199-214. - 100.00.
4. Белкин, А. А. Русские скоморохи / Белкин, Анатолий Алексеевич ; А. А. Белкин ; [отв. ред. Б. Н. Асеев] ; АН СССР, Ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. - Москва : Наука, 1975. - 192 с. - Библиогр.: с. 181-191. - 100.00.
5. Мочалов, Л. В. Три века русского натюрморта / Мочалов, Лев Всеволодович ; Лев Мочалов ; [ред. Н. А. Борисовская]. - Москва : Белый город, 2012. - 511 с. : цв. ил. - ISBN 9785779320078 : 2048.75.
6. Милюгина, Е. Товарищество передвижных художественных выставок : собрание русской живописи / Милюгина, Елена ; [Елена Милюгина ; сост. А. Астахов]. - [Москва] : Белый город : Воскресный день, 2014. - 327 с. : цв. ил. - (Русская традиция). - Авт. на обл. не указан. - ISBN 9785779342001 : 2542.31.
7. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. Мировая художественная культура.–М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005. - 559с.
8. Алпатов, М. В. Немеркнувшее наследие : изобразительное искусство и архитектура : книга для учителя / Алпатов, Михаил Владимирович ; М. Алпатов ; авт. предисл. И. Е. Данилова. - М. : Просвещение, 1990. - 303 с. : ил. - Библиогр. в примеч.: с. 300-302. - 150.00.
9. Культура и искусство России XVIII века: новые материалы и исследования : сборник статей / Гос. Эрмитаж, Отдел истории русской культуры ; науч. ред. Б. В. Сапунов, И. Н. Уханова. - Л. : Искусство. Ленингр. отд-ние, 1981 . - 151 с. : ил. - Библиогр. в конце статей. - 1.80.
10. Малинина, Т. Г. Память и время : из художественного архива Великой Отечественной войны, 1941-1945 гг. : [материалы, документы, статьи, комментарии] / Малинина, Татьяна Глебовна, Е. В. Огаркова ; [Т. Г. Малинина, Е. В. Огаркова ; Рос. акад. художеств, НИИ теории и истории изобразит. искусств]. - Москва : ГАЛАРТ, 2011. - 455 с. : ил. - Авт. на обл. не указаны. - ISBN 9785269011295 : 300.00.

Автор (ы) РПД Солопанова О.Ю.