

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе, качеству
образования – первый проректор

А.Г. Иванов

« 01 »

07

2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.19.01 РУЧНОЙ ТРУД ДОШКОЛЬНИКА (С ПРАКТИКУМОМ)

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) **«Начальное образование. Дошкольное образование»**

Программа подготовки **академическая**

Форма обучения **очная**

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Краснодар 2016

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.19.01 РУЧНОЙ ТРУД ДОШКОЛЬНИКА
(С ПРАКТИКУМОМ)

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки « Педагогическое образование» 2016 г. (степень бакалавр). Профиль 44.03.05 «Начальное образование, Дошкольное образование».

Программу составила: Черенкова А.В., преподаватель кафедры дошкольной педагогики и психологии ФППК КубГУ

Рецензенты:

Симакова О.Н., Заведующая МДБОУ МО г. Краснодар, «Детский сад № 222»

Сажина Н.М., Доктор педагогических наук, профессор КубГУ

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры дошкольной педагогики и психологии ФППК КубГУ.

«07 »июня 2016г. протокол № 19

Заведующий кафедрой,

доктор педагогических наук, профессор Рослякова Н.И.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

«29 »июня 2016 г. протокол № 11

Председатель УМК факультета Гребенникова В.М.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины - раскрытие перед детьми дошкольного возраста социальной роли изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, формирование у дошкольников устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, а также воспитание у детей эстетическое отношение к действительности. Обогащение содержания работы с детьми дошкольного возраста, удовлетворение их потребности в познании, созидании и творчестве, нахождение дифференцированного содержания воспитания для каждого ребенка в зависимости от его возможностей и уровня развития

1.2 Задачи дисциплины

1. Создать потенциал знаний и представлений о технологиях, обеспечивающих воспитание и развитие дошкольников.

2. Формировать у студентов умения выбирать и адаптировать технологии воспитания и обучения в детском саду в соответствии с возможностями и особенностями возраста и определенными особенностями развития ребенка.

3. Формировать умения использовать различные способы взаимодействия с участниками педагогического процесса для обучения их отбору, организации и применению технологий в работе с детьми.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина Б1.В.ДВ.19.01 РУЧНОЙ ТРУД ДОШКОЛЬНИКА (С ПРАКТИКУМОМ) включена в вариативную часть обязательных дисциплин профессионального цикла. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин модулей «Дошкольная педагогика», «Детская психология», «Методики воспитания детей раннего и дошкольного возраста», «Методики развития детей в ДОУ». Дисциплина «Ручной труд дошкольников» является необходимой основой для изучения профессиональных дисциплин вариативного цикла и прохождения педагогической практики. Освоение данной дисциплины является основой для изучения дисциплин модуля «Методики развития детей в ДОУ», а также для последующего прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

Материал курса расширяет и углубляет представления о специфике и возможностях педагогической деятельности в учреждениях системы дошкольного образования. Формирует творческий подход к совершенствованию уровня профессионального мастерства.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	Готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	современные образовательные программы методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	применять образовательные программы современные методики и технологии, методы диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	современными методиками и технологиями, методами диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
2	ПК-6	Готовностью к взаимодействию с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами	совокупность внешних объектов, факторов и условий, находящихся в определенных взаимоотношениях и включенных в контекст развития ребенка и для обеспечения качества	заимодействовать с учениками, родителями, коллегами, социальными партнерами	методами организации сотрудничества воспитанников в образовательном процессе.

№ п.п .	Индекс компете нции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			учебно- воспитательног о процесса		

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Форма обучения	Трудоёмкость, часов	
	ОФО	
Вид работы:	5сем.	Всего
Аудиторная работа:	42	42
Лекции	14	14
Лабораторные/ практические занятия	22	22
Контролируемая сам. работа	6	6
Самостоятельная работа:	66	66
Реферат / доклад	4	4
Выполнение творческих заданий / проекты	12	12
Самостоятельное изучение разделов – самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и литературы, подготовка к семинарским и практическим занятиям)	50	50
Форма контроля	зачет	
Общая трудоёмкость:	108	108

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 5 семестре (для студентов ОФО)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		ОФО			
		Всего	Аудиторная работа		СРС
Л	ПЗ				
1.	Воспитательно-образовательная работа в ДОУ	30	4	4	22
2.	Коллективные формы работы в ДОУ	34	4	8	22
3.	Технологии обучения ручному труду в ДОУ	38	6	10	22
	КСР	6			
	Итого:	72	14	22	66

2.3 Содержание разделов дисциплины:

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля	Разработано с участием
1.	Воспитательно-образовательная работа в ДОУ.	Модель организации воспитательно-образовательного процесса. Направления развития ребенка: физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое. Педагогические основы планирования. Программно-методическое обеспечение воспитательно-образовательного процесса. Календарно-тематическое планирование образовательного процесса. Работа с родителями.	Доклад/реферат, дискуссия	
2.	Коллективные и индивидуальные формы работы в ДОУ	Традиционные формы работы: коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные. Нетрадиционные формы работы: информационно-аналитические, досуговые, познавательные. Способы организации коллективной работы дошкольников. Игровые формы обучения дошкольников. Развитие эмоциональной сферы дошкольников средствами коллективной творческой деятельности. Основные формы совместной деятельности детей: «совместно – индивидуальная», «совместно – последовательная» и «совместно – взаимодействующая».	Проект, творческие задания, доклад	
3.	Технологии обучения ручному труду в ДОУ	Технология и методика обучения детей в ДОУ, история ручного труда. Технология развивающего обучения детей самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Исторические закономерности развития декоративного творчества и задачи по знакомству с ним в детском саду.	Анализ выполнения творческих заданий, конспекты, презентации, Эссе	

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Воспитательно-образовательная работа в ДОУ	<i>Значение ручного труда для формирования личности ребенка.</i> Создание в ДОУ среды как средства формирования у дошкольников творческих способностей в процессе художественного ручного труда <i>Формы организации труда детей.</i> <i>Коллективный труд</i> Особенности ручного труда детей дошкольного возраста. Руководство трудом детей. Младшие группы. Средняя группа. Старшие группы.	Конспект лекций
2.	Коллективные формы работы в ДОУ	<i>Развитие творческой активности старших дошкольников в процессе ручного труда</i>	Конспект лекций
3.	Технологии обучения ручному труду в ДОУ	<i>Содержательные аспекты обучения детей ручному труду как продуктивному виду деятельности.</i> Общие вопросы обучения детей изобразительной, трудовой деятельности. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности. Классификация и характеристика методов обучения изобразительному искусству и ручному труду. Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности ручному труду. <i>Анализ программ нового поколения «Детство», «Радуга», «Развитие», «Кроха», «Истоки» и др. (раздел «Изобразительная деятельность»).</i> Научный характер программ. Учет психологических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, закономерностей формирования изобразительных навыков. Система обучения изобразительной деятельности, построенная на основе общедидактических принципов.	Конспект лекций

	<p>Воспитывающий характер обучения, связь обучения с жизнью, его эстетическая направленность, учет возрастных особенностей детей, постепенное усложнение программного материала. Типы занятий и их организация в ДОУ. Формы организации ручного труда (занятия и самостоятельная деятельность детей в повседневной жизни).</p> <p>Материалы и инструменты.</p> <p>Материалы и оборудование для лепки.</p> <p>Способы лепки.</p> <p>Оборудование и материалы для выполнения аппликации.</p> <p>Лепка и роспись игрушек. Содержание занятий в разных возрастных группах.</p> <p>Развитие способности ребенка самостоятельно ставить изобразительные задачи, творческого самовыражения. Два направления в преемственности: развитие творческого воображения, развитие творческого мышления у школьника в рамках учебной деятельности, опирающегося на достигнутый в дошкольном возрасте уровень творческого воображения. Анализ практики преемственности в художественном воспитании детей.</p>	
--	--	--

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
	Воспитательно-образовательная работа в ДОУ	<p>Практическое занятие. Великие педагоги о труде.</p> <p>Практическое занятие. Создание в ДОУ среды как средства формирования у дошкольников творческих способностей в процессе художественного ручного труда</p>	Доклад/реферат, дискуссия
	Коллективные формы работы в ДОУ	<p>Практическое занятие. Изготовление мелких и крупных</p>	

	<p>скульптур – анималистика, декоративных коллажей из сухих растений, соломки, плетение изделий из прутьев, сухой травы, составление декоративных букетов из сухих и живых растений, оформление живого уголка</p> <p>Практическое занятие. Конструирование как вид изобразительной деятельности дошкольников. Способы изготовления игрушек с подвижными частями: материалы, оборудование, инструменты. Экспериментальное исследование по развитию умений дошкольников в изготовлении подвижных игрушек.</p> <p>Практическое занятие. Декоративная аппликация из ткани, плетение, ткачество, изготовление панно, одежды кукол, деталей костюмов для игр, театральных кукол, предметов сервировки стола, сувениров</p> <p>Практическое занятие. Аппликация из разнофактурной бумаги в сочетании с тканями, природным материалом, изготовление декоративных панно, объемных и плоскостных предметов и конструкций для оформления праздников, развлечений, декораций, сувениров, макетов кукольных комнат</p> <p>Практическое занятие. Поделка деревянных игрушек, сувениров, изготовление мелкой скульптуры с применением элементов природного материала, кукольной мебели, мелких предметов быта</p> <p>Практическое занятие. Сюжетно – ролевые игры: «Дом», «Магазин». Д/и: «Узнай по описанию», «Что лишнее?», «Чего не стало?», «Кому, что нужно для работы?», «Для чего нужна эта ткань?», «Назови часть»,</p>	
--	---	--

		<p>«Кто штанишки шьет?»).</p> <p>Практическое занятие.</p> <p>Создание декоративных украшений, керамических панно для оформления интерьера, изготовление настенных вставок, мелких скульптур, игрушек-сувениров, кукольной посуды</p> <p>Практическое занятие.</p> <p>Вязание и плетение из синтетической пряжи, декоративной тесьмы, цветной целлофанированной проволоки, изготовление декоративных украшений и предметов быта, одежды, театральных и декоративных игрушек и сувениров из остатков меха</p>	
Технологии обучения ручному труду в ДОУ		<p>Практическое занятие.</p> <p>Занятие-путешествие «Бабушкин сундук», – познакомить опытным путем со свойствами тканей и их изготовление.</p> <p>Занятие «Где рубашка выросла?» – ознакомительное тематическое занятие.</p> <p>Занятие-эксперимент «Мастерская деда мороза», – знакомство со свойствами ткани.</p> <p>Занятие - открытие «Кто такая Мода?»</p> <p>«В мире аппликации из ткани» – тематическое занятие.</p> <p>Занятие – наблюдение «Машины бывают разные», - знакомство со швейной машинкой.</p> <p>Практическое занятие.</p> <p>Организация коллективного труда по уборке групповой комнаты или участка, ремонту и подклейке книг, коробок для игр, уходу за посевами и посадками на огороде и цветнике и т.д. в старшей группе.</p> <p>Практическое занятие.</p> <p>Организация труда с небольшими группами детей: уборка помещения, игровых уголков, стирка и глажение кукольного белья; ремонт игрушек и книг, изготовление игрового оборудования, поделок из природного</p>	Проект, творческие задания, доклад

		материала; работа с тканью в старшей и подготовительной к школе группах; работа в природе, организация посевов и посадок, уход за растениями; работа в огороде и цветнике; уход за животными и др.	
--	--	--	--

2.3.3 Лабораторные занятия

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
3	Технологии обучения ручному труду в ДОУ	<p><i>Использование нетрадиционных материалов, технических приемов и способов в ручном труде дошкольников.</i></p> <p>Материалы и инструменты. Рисование на тканях. Мазки темперой, краской из муки, кукурузного крахмала, яичной краской, ароматной краской, краской с наполнителями (кофейный порошок, песок, соль, измельченный карандашный грифель, овсянка, измельченные листья), краской из шампуня, блестящей краской (темпера, белый клей), «снежной» краской (мука, соль, вода), краской из чая. Техника изготовления самодельных кистей. Техника разбрызгивания краски. Рисование по мокрому. Рисование мокрыми мелками, цветными маркерами, связанными вместе. Рисование на наждачной бумаге. Инструменты для черкания и рисования: цветные и акварельные карандаши, цветные мелки, масляная пастель, сухая пастель, любые ручки, фломастеры, акварельные фломастеры, линеры, маркеры, блупены, текстовыделители и т.д. Материалы для черкания и рисования: старые календари, картонные коробки, газеты, бумага любых сортов, бумажные тарелки, бумажные полотенца, камни, природные материалы, деревянные бруски и т.д. Рисование с помощью «черной магии». Коллажи. Создание</p>	Проект, творческие задания

		фактурной поверхности. Печатание с помощью ластика. Техника процарапывания. Штампы. Рисунки на основе контура ладони.	
--	--	---	--

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)/ не предусмотрена

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Воспитательно-образовательная работа в ДОУ	1. Дошкольная педагогика с основами методик дошкольного образования. / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.Н. Солнцевой. СПб., 2013. 2. Погодина С. В. «Теория и методика развития детского изобразительного творчества», М., Академия 2014. 3. Турченко В.И. Дошкольная педагогика. М., 2013.
2	Коллективные формы работы в ДОУ	4. Дошкольная педагогика с основами методик дошкольного образования. / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.Н. Солнцевой. СПб., 2013. 5. Погодина С. В. «Теория и методика развития детского изобразительного творчества», М., Академия 2014. 6. Турченко В.И. Дошкольная педагогика. М., 2013.
3	Технологии обучения ручному труду в ДОУ	1.Погодина С. В. «Теория и методика развития детского изобразительного творчества», М., Академия 2010г. 2.Микляева Н.В. Программа развития и образовательная программа ДОУ: технология, составления, концепция, АЙРИС ПРЕСС М., 2007г. 3.Гуляков Е.Н. Новые педагогические технологии. М, 2009г. 4.Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение. М., 2009г.

Организация самостоятельной работы студентов в рамках дисциплины предполагает:

– самостоятельное ознакомление студентов с научно-методической литературой, исследовательскими материалами, материалами периодических изданий с целью формирования знаний и практических умений в процессе выполнения творческих заданий;

- самостоятельный сбор материала, его систематизацию и анализ с целью выполнения творческих заданий;
- анализ собственного опыта и материалов коллег (рецензирование и аннотирование рефератов, продуктов практической деятельности на занятиях и др.);
- выполнение творческих заданий, связанных с моделированием и решением проблемных педагогических ситуаций и др.
- составление плана прочитанного материала;
- подбор выписок по заданным вопросам;
- конспектирование текста;
- выполнение докладов, рефератов;
- составление плана положений, сформулированных в литературном источнике, и их осуществление в практической деятельности («Прочтите статью, расскажите или опишите, как вы используете полученные знания в практической деятельности»);
- поиск объяснения отдельных терминов в словарях, справочниках, энциклопедиях;
- выполнение практических заданий с использованием нормативной, справочной литературы.
- обращение к наглядным и техническим средствам обучения, побуждение к ведению записей, созданию опорных конспектов;
- выполнение индивидуальных заданий в процессе производственной практики;
- выполнение практических заданий, решение типовых задач и упражнений,
- учебное исследование;
- анализ и моделирование психолого-педагогических ситуаций;
- решение ситуационных педагогических задач;
- имитация психологической деятельности в ролевых и деловых играх;
- деловые игры как формы организации учебного процесса;
- курсовое проектирование;
- решение учебных профессиональных задач (сквозные, комплексные);
- работа с интернет-источниками и др.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Примерная тематика рефератов и докладов:

1. Информатизация дошкольного образования в России.
2. Применение образовательных технологий для наглядности в ходе занятий.
3. Роль компьютерной презентации в развитии образовательных информационных технологий.
4. Особенности освоения ручного труда в дошкольном возрасте.
5. Формирование у детей навыков ручного труда.
6. Совершенствование трудового воспитания дошкольников в детском саду.
7. Формирование умений и навыков по ручной обработке материалов.
8. Применение тестопластики для развития творческих сил ребенка и воспитания бережного отношения к своему творчеству.
9. Изучение истории возникновения народной куклы.
10. Виды и способы работы с деревом, кожей, бисером и природными материалами, составление композиций и роспись готовых изделий.

3. Образовательные технологии

Образовательные технологии в группе студентов ОФО

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Кол-во часов
7	<i>Лабораторное занятие.</i> Методика ознакомления детей с произведениями искусства и творчеством мастеров.	проект	2
	<i>Лабораторн занятие.</i> Формы организации и виды детской изобразительной деятельности.	проект	2
	<i>Лабораторн занятие.</i> Методика обучения детей рисованию в разных возрастных группах.	проект	2
	<i>Лабораторн занятие.</i> Обучение детей технике рисования с использованием нетрадиционных материалов, технических приемов и способов.	проект	2
	<i>Лабораторное занятие.</i> Методика обучения детей лепке в разных возрастных группах.	проект	2
	<i>Лабораторное занятие.</i> Методика обучения детей аппликации в разных возрастных группах.	проект	2
	<i>Лабораторное занятие.</i> Методика знакомства	проект	2

	детей с народным декоративно-прикладным искусством.		
<i>Итого в 5-м семестре:</i>			<i>14 часов</i>

ПРОЕКТ ТИПОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

- Самостоятельное изучение литературных и электронно-информационных источников.
- Работа с программами воспитания и обучения детей в ДОУ
- Работа над рефератами, эссе.
- Выполнение различных творческих заданий.
- Подготовка оппонентов к рецензированию и аннотированию продуктов СРС (предварительное ознакомление, анализ и оценка материалов эссе, рефератов, ситуаций и др.).
- Проектирование различных материалов, документов, ситуаций.
- Разработка конспектов проведения разнообразных форм работы.
- Моделирование ситуаций.
- Разработка программ активных методов взаимодействия психолога с детьми, родителями и педагогами.

Примерные творческие задания

1. Создание проектной модели программы "Ручное творчество".
2. Охарактеризовать и обосновать виды материалов, используемых в работе с детьми дошкольного возраста. Их свойства. Происхождение, применение в народном хозяйстве или художественных промыслах. Производство. Исторические сведения.
3. Инструменты, приспособления. Их назначение, применение, приемы работы. Безопасность труда. История развития средств и орудий труда. Аналоги в современном производстве.
4. Методика проведения занятий лепкой в разных возрастных группах. Предметная, сюжетная и декоративная лепка.
5. Способы и приемы преобразования формы. Свойств или состояния сырья, материалов, полуфабрикатов, осуществляемые в процессе производства продукции.
6. Тренинг "Критическое мышление и сотрудничество". Технологии объяснительно-иллюстративного, личностно-ориентированного и развивающего обучения.
7. Методика проведения игры-инсценировки "Учимся готовить"

творожную запеканку".

8. Развернутые сценарии занятий по ручному труду, разработка плана-конспекта занятия.

9. Технологическо-педагогические основы организации творческо-конструкторской деятельности (ТКД) дошкольников. Техническое обоснование выбора объекта ТКД. Анализ аналогов, клаузуры и выбор оптимального варианта. Технический процесс изготовления изделия.

Примерные задания для участия в работе контактных часов

1. Анализ собственного опыта и материалов коллег (рецензирование и аннотирование рефератов, продуктов практической деятельности на занятиях и др.).

2. Обращение к наглядным и техническим средствам обучения, побуждение к ведению записей, созданию опорных конспектов

3. Выполнение практических заданий, решение типовых задач и упражнений.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Проводится в течение семестра после изучения каждого раздела дисциплины в форме семинарских и практических занятий, методами устного и письменного опроса, выполнения индивидуальных заданий, деловых игр и др., включающих опорные смысловые единицы изучаемого материала (в соответствии с лекционным курсом).

Данные виды работ выполняются студентами в соответствии с рекомендуемой литературой, с предложенными схемами, таблицами.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточный контроль (5 семестр)

Вопросы к зачету

1. Модель организации воспитательно-образовательного процесса
2. Коллективные формы работы в старшей и подготовительной группах ДОУ
3. Значение ручного труда для формирования личности ребенка
4. Ручной труд как средство развития речи дошкольников

5. Значение ручного труда в умственном и эстетическом развитии дошкольников

6. Конструирование как вид изобразительной деятельности дошкольников.

7. Особенности ручного труда детей дошкольного возраста

8. Требования к организации ручного труда в детском саду.

9. Инновационные технологии обучения ручному труд.

10. Воспитание детей в традициях народного ремесла.

11. Создание проектной модели программы "Ручное творчество".

12. Охарактеризовать и обосновать виды материалов, используемых в работе с детьми дошкольного возраста. Их свойства. Происхождение, применение в народном хозяйстве или художественных промыслах. Производство. Исторические сведения.

13. Инструменты, приспособления. Их назначение, применение, приемы работы. Безопасность труда. История развития средств и орудий труда. Аналоги в современном производстве.

14. Методика проведения занятий лепкой в разных возрастных группах. Предметная, сюжетная и декоративная лепка.

15. Способы и приемы преобразования формы. Свойств или состояния сырья, материалов, полуфабрикатов, осуществляемые в процессе производства продукции.

16. Технологии объяснительно-иллюстративного, личностно-ориентированного и развивающего обучения.

17. Методика проведения игры-инсценировки.

18. Развернутые сценарии занятий по ручному труду.

19. Разработка плана-конспекта занятия.

20. Технолого-педагогические основы организации творческо-конструкторской деятельности (ТКД) дошкольников.

21. Техничко-техническое обоснование выбора объекта ТКД. Анализ аналогов, клаузуры и выбор оптимального варианта. Технический процесс изготовления изделия.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Дошкольная педагогика с основами методик дошкольного образования. / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.Н. Солнцевой. СПб., 2013.

2. Погодина С. В. «Теория и методика развития детского изобразительного творчества», М., Академия 2014.

3. Турченко В.И. Дошкольная педагогика. М., 2013.

5.2 Дополнительная литература:

1. Курцева Н.В. Общие вопросы развития детского изобразительного творчества. Краснодар 2009- 125с.

2. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста учеб. пособие. под ред. Е.А. Дубровской С.А. Козловой М.Академия 2002г.- 256с.

3. Образовательные программы «Детство», «Развитие», «Радуга», «Программа воспитания и обучения в детском саду»

4. Микляева Н.В. Программа развития и образовательная программа ДОО: технология, составления, концепция, АЙРИС ПРЕСС М., 2007г.135с.

5.Варки Н.А., Калинина Р.Р. Программа Творческо- эстетического развития ребенка СПб.: Речь, 2002г.-168с.

6.Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений – М.: Изд.центр «Академия», 2008. -344 с.

7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: Досуг и творчество детей; Часть 1– М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 88 с.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: Досуг и творчество детей; Часть 2 – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. –78 с.

8. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет: Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 56 с.

9. Комарова Т.С. Рисование для среднего и старшего возраста из серии «Страна чудес».- М.: Изд-во АСТ, 2005. – 64 с.

10. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике: Учебное пособие.- М.: «Скрипторий 2003», 2006. – 54 с.

11. Потапова Е.В. Изобразительная деятельность и художественный труд с использованием современных материалов в ДУ – С-Пб.: Детство-Пресс, 2012.

12. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 48 с.

13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Младшая группа – М.: Изд-во «Карапуз-Дидактика», 2007. – 192 с.

14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Средняя группа – М.: Изд-во «Карпуз-Дидактика», 2010. -144 с.

15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа – М.: Изд-во «Карпуз-Дидактика», 2009. – 208 с.

16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Подготовительная группа – М.: Изд-во «Карпуз-Дидактика», 2008. 208 с.

17. Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли: Учебно-методическое пособие – М.: Изд-во «Карпуз-Дидактика», 2007. – 80 с.

18. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения, развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» – М.: Изд-во «Карпуз-Дидактика», 2007. – 176 с.

19. Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» / под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – М.: Мозаика-Синтез 2010. – 304 с.

20.Швайко Т.В. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты- М.: ВЛАДОС, 2005. – 144 с.

5.3. Периодические издания:

1. Детский сад: теория и практика: ежемесячный научно-методический журнал. СПб., 2011- 2014г.

2. Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал / учредитель и изд.: Издательский дом «Воспитание дошкольника». М.: Воспитание дошкольника. 1928. 2006 – 2014 № 1-12. – 3000 экз.

3. Дошкольное образование /приложение к газете «Первое сентября». 2006-2014 гг.

4. Профессия-педагог // Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал. 2006- 2014 гг.

5. Методический кабинет // Дошкольная педагогика: научно-практический журнал. 2006-2014 гг.

6. Управление дошкольным образованием: научно-практический журнал. М., 2006 -2014 № 1-12.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. www.biblioclub.ru

2. <http://lanbook.com>

3. <http://ibooks.ru>
4. <http://aline.sagepub.com>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

К самостоятельной работе студентов по дисциплине относятся следующие основные виды работ: изучение литературы, конспектирование первоисточников, выполнение заданий самостоятельной работы в контексте подготовки к практическим и семинарским занятиям в форме дискуссий, защиты рефератов, создания аннотаций, рецензий, подготовка рефератов, моделирование и решение педагогических задач и др. Материалы СРС оформляются в соответствии с содержанием заданий.

Рефераты оформляются в виде рукописи, излагающей постановку проблемы, содержание исследования и его основные результаты.

Текст реферата должен демонстрировать:

- знакомство автора с основной литературой по теме реферата;
- умение выделить проблему и определить методы ее решения;
- умение последовательно изложить существо рассматриваемых вопросов;
- владение соответствующим понятийным и терминологическим аппаратом;
- приемлемый уровень языковой грамотности, включая владение функциональным стилем изложения.

Реферат должен иметь следующую структуру: титульный лист, оглавление, введение, главы, параграфы, заключение, список используемой литературы, при необходимости – приложения. Номера присваиваются всем страницам, начиная с титульного листа, нумерация страниц проставляется со второй страницы.

Титульный лист реферата должен содержать название факультета, направление подготовки бакалавра, название темы реферата, фамилию, имя, отчество автора, должность, фамилию, имя, отчество преподавателя, год выполнения.

Оглавление представляет собой составленный в последовательном порядке список всех заголовков, глав, параграфов работы с указанием страниц, на которых соответствующие параграфы начинаются.

Перечень тем рефератов приведен в содержании практических занятий и доводится до слушателей на первом занятии.

Реферат должен быть выполнен слушателем самостоятельно и представлен на проверку преподавателю не позднее, чем за неделю до практического занятия. Объем реферата не менее 6 листов печатного текста.

К эссе предъявляются аналогичные требования. Однако сам документ предполагает описание собственного отношения студента к проблеме с научно-методическим обоснованием своей авторской позиции. Объем эссе не менее 3 листов печатного текста.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

Microsoft Word

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

1. Российская национальная библиотека <http://ar.nlr.ru>
2. Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>
3. Российская национальная библиотека <http://www.nlr.ru:8101>
4. Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) <http://www.inion.ru/index.php>
5. Государственная научная педагогическая библиотека (ГНПБ) им. Ушинского <http://www.gnpbu.ru>
6. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>
7. Библиотека Российской академии наук <http://www.csa.ru>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

В данном курсе используются классические и интерактивные аудиторные методы. Для занятий, согласно расписания, будут использованы аудитории (№№ 6, 14, 15), оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами и читальный зал библиотеки ФППК.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в каждом индивидуальном случае будет предоставлена возможность освоения основной образовательной программы в соответствии с индивидуальными потребностями.