

Аннотация
дисциплины **Б1.Б.16.04 «История русской литературы 20 века»**

Объем трудоемкости (ОФО) : 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 30,3 контактных часов, в том числе 14 часов лекционного типа, 14 часов семинарского типа, 2 часа КСР, 15 -СР, 26,7 - контроль)

Цели дисциплины:

1. Основная цель освоения дисциплины **«История русской литературы 20 века»** - формирование у студентов знания специфики и закономерностей развития русского литературного процесса, понимание художественного своеобразия русской литературы и значения литературного произведения в социокультурном контексте.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с творчеством значительных деятелей отечественной литературы 20 в.;
- развить у обучающихся способность ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы XX вв.;
- обозначить взаимосвязь литературного процесса и общественно-политических перемен XX вв.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «История русской литературы 20 века» относится к базовой части блока «Б1 Дисциплины (модули)» учебного плана. Дисциплина «История русской литературы 20 века» опирается на положения таких учебных дисциплин как «История древнерусской литературы», «История русской литературы 19 века» и др.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных/общепрофессиональных* компетенций (ОК/ОПК/ПК): *ОПК-4, ОК-2*

Код компетенции	Формулировка компетенции из ФГОС	Профильное наполнение компетенции		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-4	способностью ориентироваться в основных этапах и процессах развития отечественной литературы и журналистики, использовать этот опыт в практике профессиональной деятельности	Основные процессы развития отечественной литературы и журналистики XX века	Использовать опыт развития отечественной литературы XX века в практике профессиональной деятельности	Навыками ориентирования в основных этапах и процессах развития отечественной литературы журналистики XX века
ОК-2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития	Содержание и художественные особенности произведений	Пользоваться научной и справочной литературой.	Навыками исторического и литературоведческого анализа.

	общества для формирования гражданской позиции	русской литературы 20 в.		
--	---	--------------------------	--	--

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Периодизация русской литературы XX века.	2	-	-	-	2
2.	Творчество М. Шолохова	4	2	2	-	-
3.	Творчество М. Цветаевой	1	-	-	-	1
4.	Творчество М. Булгакова	2	2	-	-	-
5.	Творчество Б. Пастернака	1	-	-	-	1
6.	Творчество А. Толстого	1	-	-	-	1
7.	Поэзия «Серебряного века»	2	2	-	-	-
8.	Русская литература о коллективизации (М. Шолохов «Поднятая целина», А. Платонов «Котлован», В. Белов «Кануны», «Год великого перелома», «Час шестый», Б. Можаев «Мужики и бабы»	2	2	-	-	-
9.	Творчество С. Есенина	2	-	-	-	2
10.	Творчество А. Вознесенского	2	2	-	-	-
11.	Творчество Ю. Трифонова.	1	-	-	-	1
12.	Творческий путь Ю. Казакова.	2	-	2	-	-
13.	Творчество Ю. Кузнецова	4	2	2	-	-
14.	Творчество Н. Рубцова	2	-	2	-	-
15.	«Деревенская» проза. Истоки и пути развития.	4	2	2	-	-
16.	«Исповедальная», «молодежная» проза. Идеино-художественное своеобразие.	1	-	-	-	1

17.	Драматургия 60-90-х гг. Основные тенденции развития.	1	-	-	-	1
18.	Тема Великой Отечественной войны в прозе 50-80-х гг.	2	-	-	-	2
19.	Проза «сорокалетних». Проблематика и поэтика	2	-	-	-	2
20.	Творчество Л. Бородина	2	-	2	-	-
21.	Творчество В. Лихоносова	2	-	2	-	-
	Всего:		14	14	-	15

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Основная литература:

1. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.] [Электронный ресурс]; отв. ред. В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/046B35C5-F23B-4CED-B269-07958B53F079>
2. История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.] [Электронный ресурс]; отв. ред. В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/2B4B86CD-BAD7-430A-B5E9-935BF6E11A01>.
3. Павлов, Ю.М. Художественная концепция личности в русской и русскоязычной литературе XX–XXI веков [Электронный ресурс]. — Краснодар: Кубанский государственный университет, 2017. — 355 с. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30495227>.
4. Павлов, Ю.М. Человек и время в поэзии, прозе, публицистике XX–XXI веков [Электронный ресурс]. — Москва: Литературная Россия, 2011. — 304 с. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=21984401>
5. Павлов Ю.М., Синкевич М.С. История русской литературы первой половины XX века: учебное пособие [Электронный ресурс]. — Краснодар, 2016. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27343521>
6. Павлов Ю.М., Синкевич М.С. История русской литературы второй половины XX века: учебное пособие [Электронный ресурс]. — Краснодар, 2016. - Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27387208>

Автор РПД: д.ф.н., проф. Павлов Ю.М.