

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования — первый
проректор

Иванов А.Г.

подпись

« 01 »

июля

2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.11 ИСТОРИОГРАФИЯ ИЗУЧАЕМОГО РЕГИОНА

Направление подготовки

58.03.01 Востоковедение и африканистика

Направленность (профиль)

История стран Азии и Африки

Программа подготовки

академическая

Форма обучения

очная

Квалификация выпускника

бакалавр

Краснодар 2016

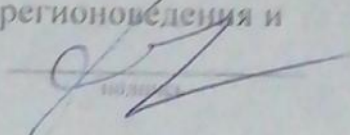
Рабочая программа дисциплины Б1.В.11 ИСТОРИОГРАФИЯ ИЗУЧАЕМОГО РЕГИОНА составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 58.03.01 Востоковедение и африканистика

подпись и наименование направления подготовки

Программу составил(и):

Д.В. Дерябкина, преподаватель кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии

И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание


подпись

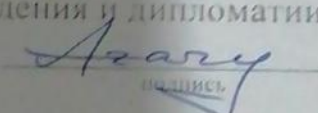
Рабочая программа дисциплины «Историография изучаемого региона» утверждена на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии

протокол № 07 « 01 » апреля 2016 г.

Заведующий кафедрой зарубежного регионоведения и дипломатии

Р.М. Ачагу

фамилия, инициалы


подпись

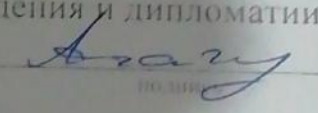
Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии

протокол № 07 « 01 » апреля 2016 г.

Заведующий кафедрой зарубежного регионоведения и дипломатии

Р.М. Ачагу

фамилия, инициалы

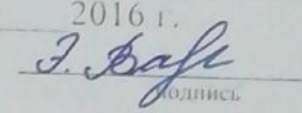

подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета

протокол № 3 « 12 » апреля 2016 г.

Председатель УМК факультета Вартаньян Э.Г.

фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:

Ратушняк В.Н., д.и.н., профессор кафедры истории России КубГУ

Зам. директор департамента внутр. пол., начальник упр. по взаимодействию с институтами гражданского общества, к.и.н. Халанский П.В.

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

выработать у студентов умение использовать в дальнейшей профессиональной деятельности знание актуальных проблем и результатов научных исследований в области историографии истории изучаемого региона (Китай, Япония); умение применять основные методологические подходы к интерпретации источников по истории и культуре Китая, Японии.

1.2 Задачи дисциплины.

- сформировать у студентов навыки использования в профессиональной деятельности знаний о специфике историографического материала по истории и культуре изучаемого региона (Китай, Япония), о его традиционной и современной историографии;

-выработать умение использовать в профессиональной деятельности знание о закономерностях и особенностях формирования историографии изучаемого региона (Китай, Япония);

- способствовать развитию умений и навыков осуществления компаративного анализа ценностей историографии изучаемого региона (Китай, Япония) и современных историографических парадигм;

- сформировать у студентов представления об основных особенностях и способах изучения и осмысления традиционной и современной историографии изучаемого региона (Китай, Япония); содействовать углублению понимания роли этнокультурных традиций в складывании традиционных и современных форм китайского источниковедения и историографии.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Историография изучаемого региона» относится к вариативной части Блока 1 учебного плана.

Данная дисциплина взаимодействует с такими дисциплинами как «История», «История мировых цивилизаций: древний мир и средние века», «История мировых цивилизаций: новое и новейшее время», «История стран Азии и Африки».

Изучение дисциплины способствует освоению следующих дисциплин: «История литературы изучаемого региона», «Источниковедение изучаемого региона», «Международные отношения стран Азии и Африки» и др.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
2.	ПК-9	способностью излагать и критически анализировать массив данных на восточном языке и представлять	один из восточных языков	излагать и критически анализировать данные	информацией об историографии и региона

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		результаты исследований			

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			7	8	9	10
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		48	48			
Занятия лекционного типа		16	16	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		32	32	-	-	-
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:						
Курсовая работа		-	-	-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		6	6	-	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		6	6	-	-	-
Реферат		6	6	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		3,8	3,8	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-	-
	в том числе контактная работа	50,2	50,2			
	зач. ед	2	2			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Историография: предмет, предназначение, основные методы. Специфика изучения источников по истории Китая, Японии. Основные закономерности и вехи развития западной и российской историографии истории Китая, Японии.	6	2	2	-	2
2.	Гадательные надписи на костях эпохи Шан-Инь	6	2	2	-	2
3.	Бронзовые сосуды эпохи Западное Чжоу	6	2	2	-	2
4.	Эпиграфические источники эпохи Восточного Чжоу	6	2	2	-	2
5.	Традиционные тексты эпохи Восточного Чжоу	6	2	2	-	2
6.	Зарождение китайской летописной традиции	6	2	2	-	2
7.	Историческая мысль Китая в средние века	6	2	2	-	2
8.	Междисциплинарный подход в историографии	6	2	2	-	2
9.	Введение в историографию Японии	6	2	2	-	2
10.	Археологические и эпиграфические памятники истории Японии	3,8		2		1,8
11.	Японская археология и традиционная историография	4		2		2
12.	Письменные источники периода Нара (710 – 784)	2		2		
13.	Письменные источники периода Хэйан (794 – 1185)	2		2		
14.	Письменные источники Средних веков и Нового времени	2		2		
15.	Источники по истории эпохи Цин. История Китая эпохи Цин в зарубежной и российской историографии	2		2		
16.	Историческая мысль в Китае XX – начала XXI в. Изучение истории Китая, Японии XX в. в России.	2		2		
17.	Итого по дисциплине:		16	32		21,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Историография: предмет, предназначение, основные методы. Специфика изучения	Исторический источник – «материальный объект, являющийся носителем исторической информации». Две части источниковедческого исследования: источниковедческая эвристика (определяет тип возможного источника,	Э, Р

	источников по истории Китая, Японии. Основные закономерности и вехи развития западной и российской историографии истории Китая, Японии.	выявляет факт наличия источника, существование вариантов этого источника); источниковедческий анализ (внешняя и внутренняя критика источника).	
2.	Гадательные надписи на костях эпохи Шан-Инь	Понятие эпиграфики. Эпиграфика и палеография. Эпиграфика в русской научной китаеведческой традиции, два значения: 1) надписи на твердом материале; 2) тексты, не прошедшие многовековой традиции передачи, редактуре и комментирования, а обнаруженные археологами в соответствующих археологических слоях, имеющие точную позднюю границу появления, а потому четко датируемые.	Э, Р
3.	Бронзовые сосуды эпохи Западное Чжоу	История изучения бронзовых надписей в традиционном Китае. Издание каталогов эпиграфики началось при династии Сун (960-1279 гг. н.э.). Собрание Ло Чжэньюя – 1930-е. Работа Чэнь Мэнцзя в 1950-е годы. Работы Го Можо – 137 надписей Западного Чжоу и 114 надписей Чуньцю. Полное собрание на 1980-е годы: 殷周金文集成 Инь Чжоу цзиньвэнь цзичэн (Свод надписей на бронзе эпохи Инь-Чжоу).	Э, Р
4.	Эпиграфические источники эпохи Восточного Чжоу	Две большие группы текстов: а) известные из письменной традиции; б) совершенно новые. Эпиграфические версии текстов первой группы имеют различия с теми же текстами, переданными письменной традицией («Чжань го цэ», «Сунь-цзы бин фа», «Чжоу и», «Ши цзин» и др.), иногда довольно значительные. Подавляющее большинство надписей найдены в погребениях, существует определенная связь с погребальным ритуалом.	Э, Р
5.	Традиционные тексты эпохи Восточного Чжоу	Социальные изменения при переходе от пер. Чуньцю к Чжаньго. Феномен «гостей-приживальщиков» бинькэ. Различные «школы»-цзя, толковавшие об управлении и упорядочении социума. Роль «школ» в формировании кадров чиновничьего аппарата Чжаньго – Зап. Хань, в передаче, переписывании, сохранении и комментировании текстов.	Э, Р

6.	Зарождение китайской летописной традиции	в некоторых изданиях «Чунь цю» этот памятник назван «летописью», в действительности к первым опытам летописания в Китае можно отнести только уже западноханьские сочинения – в частности «Ши цзи» Сыма Цяня и «Хань шу» Бань Гу.	Э,Р
7.	Историческая мысль Китая в средние века	В III-XI вв. составлены 13 из 24 династийных историй, в т.ч. «Хоу Хань шу» и «Сань го чжи» Чэнь Шоу (233-297), «Цзинь шу» Фан Сюаньлина (579-648), «Сун шу» Шэнь Юэ (441-513), «Вэй шу» Вэй Шоу (ок. 506-572). «Нань ши» и «Бэй ши» Ли Яньшоу (ум. ок. 676/679), «Суй шу» Вэй Чжэна (VII в.). Появились новые жанры исторической литературы.	Э,Р
8.	Междисциплинарный подход в историографии	Влияние специфики китайского письменного языка на изучение источников по истории Китая: изменение состава знаков, применявшихся в ту или иную эпоху, их значений и начертаний. Особенности китайской исторической мысли – историзация мифа, династийный цикл как основное звено исторического процесса, сочетание линейного и циклического времени, представление об этической детерминации династийного цикла	Э,Р

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Введение в историографию Японии	Влияние специфики китайского письменного языка на изучение источников по истории Китая: изменение состава знаков, применявшихся в ту или иную эпоху, их значений и начертаний. Особенности китайской исторической мысли – историзация мифа, династийный цикл как основное звено исторического процесса, сочетание линейного и циклического времени, представление об этической детерминации династийного цикла	Р
2.	Археологические и эпиграфические памятники истории Японии	Источниковедение как раздел исторической науки. Становление критического подхода к источнику в европейской и японской историографии. Основные методы исторической науки: описательно-повествовательный, биографический, сравнительно-исторический, ретроспективный, математический,	П.

		терминологический, их применимость по отношению к японским источникам. Особенности японских источников: проблема сохранности, переписки и достоверности. Языковые особенности.	
3.	Японская археология и традиционная историография	Археология как часть исторической науки. Особенности интерпретации вещественных источников. Соотношение письменных и дописьменных периодов истории человечества. Основные этапы становления археологической науки в Японии. Археологические периоды и возможность их соотнесения с общемировой периодизацией дописьменной истории. Основные этапы археологического исследования. Методы датировки археологического памятника. Особенности археологии в Японии. Культурно-социальные аспекты, самоидентификация японской нации посредством археологии. Популяризация археологических исследований. Проблемы японской археологии: избыточность материала, закрытость памятников, связанных с императорской семьей, кислотность почв и влияние сейсмоактивности региона, плохая доступность антропологического материала.	Э.
4.	Письменные источники периода Нара (710 – 784)	Определение эпиграфики. Виды эпиграфических памятников. Распространение письменности на Японском архипелаге и особенности ее использования на ранних этапах. Особенности языка. Надписи на бронзовых культовых предметах: проблема дешифровки и интерпретации. Эпитафии боси. Мокканы как важнейший из эпиграфических массовых источников. Классификация мокканов. Урусигами мондзё. Корреляция эпиграфических источников и летописных сводов.	Э.
5.	Письменные источники периода Хэйан (794 – 1185)	Первые летописные своды. Кодзики и Нихон сёки. Условия создания. Фиксация устной традиции и становление письменной. Первоисточники создания Нихон сёки. Сопоставительный анализ Нихон сёки и китайских династических хроник. Проблема датировок в японских сводах. Верифицируемость первых летописей. Шесть национальных историй.	

		Первые законодательные своды. Тайхорё и его континентальные прототипы. Особенности правовых документов в Японии и их функционирования. Фудоки как памятник географической мысли.	
6.	Письменные источники Средних веков и Нового времени	Появление вариативности в исторических сочинениях. Рэкиси-моноготари. Особенности правовых источников периода Хэйан. Жанр дневников. Служебные дневники как важнейший тип синхронного источника. «Женские» дневники. Становление письменности на национальном языке. Художественная литература периода Хэйан и возможность ее привлечения для исторических исследований	П.
7.	Источники по истории эпохи Цин. История Китая эпохи Цин в зарубежной и российской историографии	Упадок государства рицурё и становление самурайской письменной традиции. Гунки как исторический источник: проблема достоверности информации в эпических сказаниях. Особенности права феодальной эпохи в Японии: деградация и возрождение правовой традиции. Хозяйственные документы Средних веков: особенности терминологии и интерпретации.	П.
8.	Историческая мысль в Китае XX – начала XXI в. Изучение истории Китая, Японии XX в. в России.	Создание истории династии Мин – «Мин ши» (1645-1736 гг.) в правление маньчжурской династии на фоне «литературной инквизиции»: учреждение Историографического комитета и его неоднократные реорганизации, дополнение минских ши лу неофициальными источниками, подгонка текста под официальные концепции.	П.
9.	Историческая мысль в Китае XX – начала XXI в. Изучение истории Китая XX в. в России.	В нач. XX в. Китай познакомился с идеями историч. позитивизма об идентичности методов естественных и общественных наук и примате исторического факта над абстрактными рациональными способами их систематизации. На позитивистскую методологию опирались Ван Говэй, Гу Цзеган, Ху Ши, Цянь Му и др. кит. историки. Под влиянием Октябрьской революции в 1920-е годов появились историки-марксисты: Ли Дачжао, Го Можо, Фань Вэньлань, Хоу Вайлу и др.	П.

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Историография: предмет, предназначение, основные методы. Специфика изучения источников по истории Китая, Японии. Основные закономерности и вехи развития западной и российской историографии истории Китая, Японии.	История Древнего Востока: тексты и документы: учебное пособие / под ред. В.И. Кузищина. М., 2002. С. 538-637. Бокщанин А.А., Непомнин О.Е., Степугина Т.В. История Китая: древность, средневековье, новое время. М., 2010. С. 16-100. Васильев К.В. Истоки китайской цивилизации. М., 1998. Васильев Л.С. Древний Китай: в 3 т. М., 1996-2006. Васильев К.В. Планы сражающихся царств: исследование и переводы. М., 1968. Доронин Б.Г. Историография императорского Китая XVII-XVIII вв. СПб., 2002. С. 17-43, 101-119. Духовная культура Китая: энциклопедия. В 5 т. Т. 1. Философия. М., 2006; Т. 3. Литература. Язык и письменность. М., 2008; Т. 3. Историческая мысль. Политическая и правовая культура. М.,
2	Гадательные надписи на костях эпохи Шан-Инь	История Древнего Востока: тексты и документы: учебное пособие / под ред. В.И. Кузищина. М., 2002. С. 538-637. Бокщанин А.А., Непомнин О.Е., Степугина Т.В. История Китая: древность, средневековье, новое время. М., 2010. С. 16-100. Васильев К.В. Истоки китайской цивилизации. М., 1998. Васильев Л.С. Древний Китай: в 3 т. М., 1996-2006. Васильев К.В. Планы сражающихся царств: исследование и переводы. М., 1968. Доронин Б.Г. Историография императорского Китая XVII-XVIII вв. СПб., 2002. С. 17-43, 101-119. Духовная культура Китая: энциклопедия. В 5 т. Т. 1. Философия. М., 2006; Т. 3. Литература. Язык и письменность. М., 2008; Т. 3. Историческая мысль. Политическая и правовая культура. М.,
3	Бронзовые сосуды эпохи Западные Чжоу	История Древнего Востока: тексты и документы: учебное пособие / под ред. В.И. Кузищина. М., 2002. С. 538-637. Бокщанин А.А., Непомнин О.Е., Степугина Т.В. История Китая: древность, средневековье, новое время. М., 2010. С. 16-100. Васильев К.В. Истоки китайской цивилизации. М., 1998. Васильев Л.С. Древний Китай: в 3 т. М., 1996-2006.

		Васильев К.В. Планы сражающихся царств: исследование и переводы. М., 1968. Доронин Б.Г. Историография императорского Китая XVII-XVIII вв. СПб., 2002. С. 17-43, 101-119. Духовная культура Китая: энциклопедия. В 5 т. Т. 1. Философия. М., 2006; Т. 3. Литература. Язык и письменность. М., 2008; Т. 3. Историческая мысль. Политическая и правовая культура. М.,
	Эпиграфические источники эпохи Восточного Чжоу	История Древнего Востока: тексты и документы: учебное пособие / под ред. В.И. Кузищина. М., 2002. С. 538-637. Бокщанин А.А., Непомнин О.Е., Степугина Т.В. История Китая: древность, средневековье, новое время. М., 2010. С. 16-100. Васильев К.В. Истоки китайской цивилизации. М., 1998. Васильев Л.С. Древний Китай: в 3 т. М., 1996-2006. Васильев К.В. Планы сражающихся царств: исследование и переводы. М., 1968. Доронин Б.Г. Историография императорского Китая XVII-XVIII вв. СПб., 2002. С. 17-43, 101-119. Духовная культура Китая: энциклопедия. В 5 т. Т. 1. Философия. М., 2006; Т. 3. Литература. Язык и письменность. М., 2008; Т. 3. Историческая мысль. Политическая и правовая культура. М.,
	Традиционные тексты эпохи Восточного Чжоу	История Древнего Востока: тексты и документы: учебное пособие / под ред. В.И. Кузищина. М., 2002. С. 538-637. Бокщанин А.А., Непомнин О.Е., Степугина Т.В. История Китая: древность, средневековье, новое время. М., 2010. С. 16-100. Васильев К.В. Истоки китайской цивилизации. М., 1998. Васильев Л.С. Древний Китай: в 3 т. М., 1996-2006. Васильев К.В. Планы сражающихся царств: исследование и переводы. М., 1968. Доронин Б.Г. Историография императорского Китая XVII-XVIII вв. СПб., 2002. С. 17-43, 101-119. Духовная культура Китая: энциклопедия. В 5 т. Т. 1. Философия. М., 2006; Т. 3. Литература. Язык и письменность. М., 2008; Т. 3. Историческая мысль. Политическая и правовая культура. М.,
	Зарождение китайской летописной традиции	История Древнего Востока: тексты и документы: учебное пособие / под ред. В.И. Кузищина. М., 2002. С. 538-637. Бокщанин А.А., Непомнин О.Е., Степугина Т.В. История Китая: древность, средневековье, новое время. М., 2010. С. 16-100.

		Васильев К.В. Истоки китайской цивилизации. М., 1998. Васильев Л.С. Древний Китай: в 3 т. М., 1996-2006. Васильев К.В. Планы сражающихся царств: исследование и переводы. М., 1968. Доронин Б.Г. Историография императорского Китая XVII-XVIII вв. СПб., 2002. С. 17-43, 101-119. Духовная культура Китая: энциклопедия. В 5 т. Т. 1. Философия. М., 2006; Т. 3. Литература. Язык и письменность. М., 2008; Т. 3. Историческая мысль. Политическая и правовая культура. М.,
	Историческая мысль Китая в средние века	История Древнего Востока: тексты и документы: учебное пособие / под ред. В.И. Кузищина. М., 2002. С. 538-637. Бокщанин А.А., Непомнин О.Е., Степугина Т.В. История Китая: древность, средневековье, новое время. М., 2010. С. 16-100. Васильев К.В. Истоки китайской цивилизации. М., 1998. Васильев Л.С. Древний Китай: в 3 т. М., 1996-2006. Васильев К.В. Планы сражающихся царств: исследование и переводы. М., 1968. Доронин Б.Г. Историография императорского Китая XVII-XVIII вв. СПб., 2002. С. 17-43, 101-119. Духовная культура Китая: энциклопедия. В 5 т. Т. 1. Философия. М., 2006; Т. 3. Литература. Язык и письменность. М., 2008; Т. 3. Историческая мысль. Политическая и правовая культура. М.,
	Междисциплинарный подход в историографии	История Японии. В 2 т. Под ред. А.Е. Жукова. Москва, 1998 Мещеряков А.Н., Грачев М.В. История древней Японии. М., 2002 Толстогузов А.А. Японская историческая наука. М., 2005 The Cambridge History of Japan Vol. 2.-4. Cambridge, 1993.
	Введение в историографию Японии	Горегляд В.Н. Дневники и эссе в японской литературе IX – XIII вв. М., 1995 Горегляд В.Н. Японская литература VIII – XVI вв. М, 1966 Грачев М.В. Япония в эпоху Хэйан. Хрестоматия. М.:2010 Воробьев М.В., Соколова Г.А. Очерки по истории науки, техники и ремесла в Японии.
	Археологические и эпиграфические памятники истории Японии	Горегляд В.Н. Дневники и эссе в японской литературе IX – XIII вв. М., 1995 Горегляд В.Н. Японская литература VIII – XVI вв. М, 1966 Грачев М.В. Япония в эпоху Хэйан. Хрестоматия. М.:2010 Воробьев М.В., Соколова Г.А. Очерки по истории науки, техники и ремесла в Японии.
	Японская археология и традиционная историография	Горегляд В.Н. Дневники и эссе в японской литературе IX – XIII вв. М., 1995 Горегляд В.Н. Японская литература VIII – XVI вв. М, 1966 Грачев М.В. Япония в эпоху Хэйан. Хрестоматия. М.:2010

		Воробьев М.В., Соколова Г.А. Очерки по истории науки, техники и ремесла в Японии.
	Письменные источники периода Нара (710 – 784)	Горегляд В.Н. Дневники и эссе в японской литературе IX – XIII вв. М., 1995 Горегляд В.Н. Японская литература VIII – XVI вв. М, 1966 Грачев М.В. Япония в эпоху Хэйан. Хрестоматия. М.:2010 Воробьев М.В., Соколова Г.А. Очерки по истории науки, техники и ремесла в Японии.
	Письменные источники периода Хэйан (794 – 1185)	Горегляд В.Н. Дневники и эссе в японской литературе IX – XIII вв. М., 1995 Горегляд В.Н. Японская литература VIII – XVI вв. М, 1966 Грачев М.В. Япония в эпоху Хэйан. Хрестоматия. М.:2010 Воробьев М.В., Соколова Г.А. Очерки по истории науки, техники и ремесла в Японии.
	Письменные источники Средних веков и Нового времени	Горегляд В.Н. Дневники и эссе в японской литературе IX – XIII вв. М., 1995 Горегляд В.Н. Японская литература VIII – XVI вв. М, 1966 Грачев М.В. Япония в эпоху Хэйан. Хрестоматия. М.:2010 Воробьев М.В., Соколова Г.А. Очерки по истории науки, техники и ремесла в Японии.
	Источники по истории эпохи Цин. История Китая эпохи Цин в зарубежной и российской историографии	Горегляд В.Н. Дневники и эссе в японской литературе IX – XIII вв. М., 1995 Горегляд В.Н. Японская литература VIII – XVI вв. М, 1966 Грачев М.В. Япония в эпоху Хэйан. Хрестоматия. М.:2010 Воробьев М.В., Соколова Г.А. Очерки по истории науки, техники и ремесла в Японии.
	Историческая мысль в Китае XX – начала XXI в. Изучение истории Китая, Японии XX в. в России.	Горегляд В.Н. Дневники и эссе в японской литературе IX – XIII вв. М., 1995 Горегляд В.Н. Японская литература VIII – XVI вв. М, 1966 Грачев М.В. Япония в эпоху Хэйан. Хрестоматия. М.:2010 Воробьев М.В., Соколова Г.А. Очерки по истории науки, техники и ремесла в Японии.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Методы	Лекции	Практические занятия	СРС
<i>IT-методы</i>	Использование компьютерных презентаций при чтении лекций	Проведение компьютерных презентаций студенческих докладов, проектов и т.п.	
<i>Case-study</i>	Проблемная постановка вопросов на лекциях; рассмотрение на лекциях исторических прецедентов по актуальной тематике		
<i>Игровые технологии</i>	Учебно-игровые моменты на лекциях	Проведение семинаров в формате учебной игры, проведение викторин	Сбор и отработка учебного материала для проведения игры
<i>Методы проблемного обучения</i>	Проблемная организация учебного материала	Проведение семинара в формате дискуссии	Подготовка информационно-аналитических материалов об исторических деятелях, партиях и т.п.
<i>Поисковый метод</i>	Подготовка информационных материалов по тематике лекций	Выступление с результатами поисковой самостоятельной работы на семинаре	Работа с информационными ресурсами; сбор информационного материала по проблематике курса
<i>Исследовательский метод</i>	Знакомство и передача навыков	Выступление с докладами, сообщениями по	Выполнение индивидуальных творческих заданий

	исследовательской работы	итогах проведённого исследования	по исторической тематике; выполнение рефератов
<i>Репродуктивный диалог</i>		Все занятия	

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Примерные вопросы к зачету:

1. Жанры древнейших источников - анналы, хроники, комментирующие комплексы, летописи: определения и особенности.
2. Эпиграфические памятники и традиционные: принципиальное источниковедческое различие.
3. Произведения жанра чжэн ши: назначение, основные особенности структуры и содержания.
4. Произведения жанра чжэн шу: назначение, основные особенности структуры и содержания.
5. Этапы и особенности формирования китаеведения в Италии (Франции, Германии, Великобритании и США); наиболее видные западные китаеведы XVII-XIX вв.
6. Этапы и особенности развития китаеведения в России (XVIII-XIX вв.); главные китаеведческие центры, крупнейшие русские синологи и их достижения.
7. Этапы и особенности развития отечественного китаеведения в XX в.; главные китаеведческие центры, крупнейшие русские синологи и их достижения.
8. Произведения жанра ши лу: назначение, особенности, основные примеры.
9. Произведения жанра хуэй яо: назначение, особенности, основные примеры.
10. Особенности развития, основные жанры и крупнейшие достижения историописания и историографии эпохи Цин.
11. «Сань тун»: произведения, их авторы, назначение, особенности.
12. Основные направления китаеведческих исторических исследований в СССР/России, получившие развитие в период конфронтации КНР и СССР: крупнейшие проекты, исследователи и их достижения (в том числе в постсоветский период).
13. Историография как часть исторической науки. Типология исторических источников.
14. Основные методы исторического исследования
15. Японские археологические памятники
16. Эпиграфические памятники по истории Японии: эпитафии и надписи на бронзовых зеркалах и мечах
17. Эпиграфические памятники по истории Японии: моккан и урусигами мондзё
18. Первые мифолого-летописные своды
19. Правовые документы по истории Японии
20. Дневниковая литература. Ее виды и особенности
21. Эпические сказания как исторический источник
22. Хозяйственные документы
23. Исторические концепции Средних веков
24. Исторические концепции периода Токугава

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

Подготовка докладов-презентаций - это работа студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере. Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены материалы тематических докладов, сообщений и др.

Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала по теме, его объёма, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Элементами, дополняющими содержание презентации, являются:

- ☐ Иллюстративный ряд. Иллюстрации типа «картинка», фотоиллюстрации, схемы, картины, графики, таблицы, диаграммы, видеоролики.
- ☐ Звуковой ряд. Музыкальное или речевое сопровождение, звуковые эффекты.
- ☐ Анимационный ряд.
- ☐ Цветовая гамма. Общий тон и цветные заставки, иллюстрации, линии должны сочетаться между собой и не противоречить смыслу и настроению презентации.
- ☐ Шрифтовой ряд. Выбирать шрифты желательно, не увлекаясь их затейливостью и разнообразием. Чем больше разных шрифтов используется, тем труднее воспринимаются слайды. Однако надо продумать шрифтовые выделения, их подчиненность и логику. Стиль основного шрифта тоже важен. В любом случае выбранные шрифты должны легко восприниматься на первый взгляд.
- ☐ Специальные эффекты. Важно, чтобы в презентации они не отвлекали внимание на себя, а лишь усиливали главное.

Правила организации материала в презентации:

- ☐ Главную информацию - в начало.
- ☐ Тезис слайда - в заголовок.
- ☐ Анимация - не развлечение, а метод передачи информации, с помощью которого можно привлечь и удержать внимание слушателей.

Компьютерная презентация должна состоять не более чем из 10-15 слайдов. Время на выступление составляет 15 минут.

Текст выступления должен быть оформлен в виде реферата и сдан в электронном виде вместе с компьютерной презентацией преподавателю.

Деловые и ролевые игры

Коллоквиум

Разбор практических занятий

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Соколов, Андрей Борисович. История исторической науки. Современные западные направления. Учебное пособие для академического бакалавриата: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям / А. Б. Соколов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2016

2. Зайцева, Татьяна Игоревна. Зарубежная историография [Текст] : XX - начало XXI века : учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования / 2-е изд., испр. - Москва : Академия, 2013.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Васильев К.В. Планы сражающихся царств: исследование и переводы. М., 1968.

2. Доронин Б.Г. Историография императорского Китая XVII-XVIII вв. СПб., 2002. С. 17-43, 101-119.

3. Духовная культура Китая: энциклопедия. В 5 т. Т. 1. Философия. М., 2006; Т. 3. Литература. Язык и письменность. М., 2008; Т. 3. Историческая мысль. Политическая и правовая культура. М., 2009

4. Александров А.В. Подневольный труд в казенном железоделательном производстве Китая в конце первого тысячелетия до н.э. // Девятая научная конференция «Общество и государство в Китае». Ч. 1. М., 1978.

5. Ахтемова Л.А. Анализ эпиграфики периодов Восточное Чжоу – Западная Хань (771 г. до н.э. – 8 г. н.э.) // История Китая: Материалы китаеведческих конференций ИСАА при МГУ (май 2005, май 2006). М., 2007.

6. Ахтемова Л.А., Ульянов М.Ю. Эпиграфический комплекс II в. до н.э. из Шуангудуя (уезд Фуян, пров. Аньхой): списки правителей царств IX-III вв. до н.э. // LXIII научная конференция «Общество и государство в Китае». М., 2013. Ч. 1.
7. Бамбуковые анналы (Губэнь Чжушу цзинянь) / изд. текста, пер. с кит., вступ. ст., коммент. и приложения М.Ю. Ульянова при участии Д.В. Деопика и А.И.Таркиной. М. 2005. С.3-83
8. Быков Ф.С. Зарождение политической и философской мысли в Китае. М., 1966.
9. Васильев К.В. Из истории древнекитайских письменных памятников // Страны и народы Востока. Вып. XI. Страны и народы Центральной, Восточной и Юго-Восточной Азии. М., 1971.
10. Васильев К.В. Некоторые вопросы изучения памятников древнекитайской историографии (Критический обзор исследовательской части книги: Imber A. Guo yu. An Early Chinese Text and its Relationship with the Tso Chuan. Vol. 1, 2. Stockholm, 1975) // Письменные памятники Востока. Историко-филологические исследования. Ежегодник. 1975. М., 1982.
11. Васильев К.В. Некоторые черты положения земледельцев в империи Цинь (221-207 гг. до н.э.) // Государство и социальные структуры на Древнем Востоке. М., 1989.
12. Васильев К.В. Подневольный труд в царстве Цинь (IV-III вв. до н.э.) // Проблемы социальных положений и форм зависимости на Древнем Востоке. М., 1984.
13. Васильев К.В. Ранняя история древнекитайских письменных памятников // Рукописная книга в культуре народов Востока. Кн. 2. М., 1988.
14. Васильев Л.С. Проблемы генезиса китайской цивилизации. М., 1976.
15. Гаспаров М.Л. Литература европейской античности. Введение // История всемирной литературы. Т. 1. М., 1983.
16. Голованов Е.В. Опыт классификации письменных источников из циньского комплекса из Шуйхуди // XVII научная конференция «Общество и государство в Китае»: Тезисы докладов. М., 1986. Ч. 1.
17. Гране М. Китайская цивилизация / пер. с фр. В.Б. Иорданского; под ред. И.И. Семененко. М., 2008.
18. Го юй (Речи царств) / пер. с кит., вступ. ст. и примеч. В.С. Таскина. М., 1987.
19. Делюсин Л.П., Костяева А.С. Революция 1925-1927 гг. в Китае: проблемы и оценки. М., 1985
20. Деопик Д.В. Гегемония и гегемоны по данным «Чуньцю» // Пятая научная конференция «Общество и государство в Китае». М., 1974. Вып. I.
21. Деопик Д.В. Опыт количественного анализа древней восточной летописи «Чуньцю» // Конфуциева летопись «Чуньцю» («Весны и осени») / пер. Н.И. Монастырева; исслед. Д.В. Деопика и А.М. Карапетьянца. М., 1999.
22. Деопик Д.В. Опыт систематизации конкретно-исторического материала, содержащегося в «Чуньцю» // Четвертая научная конференция «Общество и государство в Китае». М., 1973.
23. Древнекитайская философия: собр. текстов: в 2 т. М., 1972-1973.
24. Древнекитайская философия: эпоха Хань. М., 1990.
25. Зинин С.В., Кобзев А.И. Древняя мантика в новой историографической перспективе. // Духовная культура Китая: энциклопедия в 5 т. Т. 2. Мифология и религия. М., 2007.
26. История древнего Востока / под ред. В.И. Кузищина. 3-е изд., перераб. и доп. М., 2001.
27. Карапетьянц А.М. О редакциях древнекитайских текстов // Общество и государство в Китае. М., 1978.
28. Книга правителя области Шан (Шан цзюнь шу) / пер. с кит., вступ. ст., коммент. и послесловие Л.С. Переломова. М., 1993. С.13-139.
29. Конфуциева летопись Чунь цю (Весны и осени) / пер. и примеч. Н.И. Монастырева; исслед. Д.В. Деопика и А.М. Карапетьянца. М., 1999.

30. Корольков М.В. Раннеханьский эпиграфический комплекс Чжанцзяшань: Общее описание // Вопросы эпиграфики. Вып. 3. М., 2009. С.6-15
31. Корольков М.В. Сыма Цянь. Шицзи («Исторические записки»). Гл. 121. Жулинь лэчжуань (Жизнеописания ученых-канонистов): Введение к переводу // История Китая. Материалы китаеведческих конференций ИСАА при МГУ (май 2005 г., май 2006 г.). М., 2007.
32. Кравцова М.Е. Поэзия древнего Китая. СПб., 1994.
33. Крил Х.Г. Становление государственной власти в Китае: империя Западная Чжоу / пер. с кит. Р.В. Котенко. СПб., 2001.
34. Кроль Ю.Л. Сыма Цянь — историк. М., 1970. С. 204-375
35. Крюков В. М. Надписи на западночжоуских бронзовых сосудах из Фуфэна (КНР) // Вестник древней истории. 1988. № 1.
36. Крюков В. М. Погребальный обряд в архаическом Китае и проблемы формирования ранговой иерархии // Пятнадцатая научная конференция «Общество и государство в Китае». Ч.1. М., 1984.
37. Крюков В. М. Система дарений и её эволюция в Китае эпохи Чжоу // Четырнадцатая научная конференция «Общество и государство в Китае». Ч.1. М., 1983.

5.3. Периодические издания:

Вестник МГУ. Серия: История

Вестник СПбГУ. Серия: История

Вестник СПбГУ. Серия: История. Языкознание. Литературоведение

Восток. Афро-азиатские общества: история и современность

Новая и новейшая история

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Японские памятники на <http://www.vostlit.info/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- логическое мышление, навыки создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
- осуществление эффективного поиска информации и критики источников;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам истории.

Для решения указанных задач студентам предлагаются к прочтению и содержательному анализу политические, исторические тексты, включая научные работы историков, политологов научно-популярные статьи, документы официального и личного происхождения. Результаты работы с текстами обсуждаются на семинарских занятиях, посвященных соответствующим по хронологии и проблематике вопросам толерантности. Студенты выполняют задания, самостоятельно обращаясь к учебной, справочной и оригинальной литературе. Проверка выполнения заданий осуществляется как на семинарских занятиях с помощью устных выступлений студентов и их коллективного обсуждения.

Одним из видов самостоятельной работы студентов является написание творческой работы по заданной либо согласованной с преподавателем теме. Творческая работа (эссе) представляет собой оригинальное произведение объемом до 10 страниц текста (до 3000 слов), посвященное какой-либо проблеме в рамках дисциплины. Творческая работа не

является рефератом и не должна носить описательный характер, большое место в ней должно быть уделено аргументированному представлению своей точки зрения студентами, критической оценке рассматриваемого материала и проблематики, что должно способствовать раскрытию творческих и аналитических способностей.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.
- Программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

- Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	аудитория 249.(40 посадочных мест). аудитория 250.(44 посадочных мест).
2.	Семинарские занятия	аудитория 256 (16 посадочных мест). аудитория 416А (32 посадочных мест). аудитория 418А (32 посадочных мест).
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, (кабинет) 254а (16 посадочных мест)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет) 254а (16 посадочных мест)
5.	Самостоятельная работа	Аудитория, (кабинет) 254а (16 посадочных мест)