

## **Аннотация программы дисциплины ОП.07 Психология в рекламе**

### **Объем трудоемкости дисциплины «Психология в рекламе»**

| <b>Вид учебной работы</b>   | <b>Объем часов</b> |
|---|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>  | 96                 |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>   | 64                 |
| в том числе:  |                    |
| занятия лекционного типа  | 44                 |
| практические занятия  | 20                 |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>  | 24                 |
| в том числе:  |                    |
| самостоятельная внеаудиторная работа в виде домашних практических заданий, индивидуальных заданий, самостоятельного подбора и изучения дополнительного теоретического материала | 24                 |
| <b>Консультации</b>   | 8                  |
| <i>Промежуточная аттестация в форме зачета/экзамена/дифзачета</i>   | <i>экзамен</i>     |

### **Цель и задачи учебной дисциплины**

Цель – дать студентам представление о фундаментальных теоретических основах психологии рекламы, обеспечивающих возможность решения не только важнейших социально-психологических задач в рекламной деятельности, но и имеющих явный прикладной характер.

*Задачи:*

- 1) выявление особенностей механизма психологического воздействия в рекламе - начиная с этапа привлечения внимания к рекламе и завершая этапом побуждения к действию;
- 2) знакомство с основными методиками усиления психологического воздействия рекламы на потенциального потребителя с целью повышения эффективности рекламного послания;
- 3) осмысление роли рекламы в преодолении сложившихся стереотипов в сфере потребления, ее влияния на сознание и подсознание адресата рекламы с целью активизации потребительского спроса.

## **Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Дисциплина входит в профессиональный цикл.

### **Требования к уровню освоения дисциплины**

| № п.п | Индекс компетенции | Содержание компетенции   | В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны  |   |   |
|-------|--------------------|--|--|---|---|
|       |                    |  | знать  | уметь   | владеть   |
| 1     | ОК-1               | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   | - теоретические основы психологии в рекламном деле<br>- основы презентации и самопрезентации<br>- основы психологических методов воздействия | - осуществлять поиск необходимой информации с помощью коммуникационных технологий<br>- выполнять индивидуальные задания и брать ответственность за результат<br>- работать в коллективе и эффективно распределять обязанности между членами коллектива<br>- организовывать собственную деятельность | - навыки коллективной работы<br>- навыки индивидуальной работы<br>- навыки выбора методов и способов выполнения задания<br>- навыки поиска информации с помощью новейших технологий<br>- навыки принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях. |
| 2     | ОК-2               | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.     |  |   |   |
| 3     | ОК-3               | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.  |  |   |   |
| 4     | ОК-4               | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |  |   |   |
| 5     | ОК-5               | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.  |  |   |   |
| 6     | ОК-6               | Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.   |  |   |   |
| 7     | ОК-7               | Брать на себя  |  |   |   |

|    |         |   |  |  |  |
|----|---------|---|--|--|--|
|    |         | ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.   |  |  |  |
| 8  | ОК-8    | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |  |  |  |
| 9  | ОК-9    | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   |  |  |  |
| 10 | ПК.1.1. | Осуществлять поиск рекламных идей.  | - Психологические особенности различных форм рекламы<br>-Социально-психологические механизмы воздействия<br>-Психология имиджа<br>-Психологические характеристики социальной рекламы и пропаганды<br>-Психология цвета и формы<br>-Психодиагностические технологии рекламы<br>-Технологии эрикsonianского гипноза<br>-Технологии НЛП<br>-Технологии внушения | -проводить психологический анализ различных форм рекламного сообщения<br>-определять наличие пропагандистских технологий в рекламном материале | -Создание различных форм рекламы с помощью психологических технологий<br>- Создание имиджа политического лидера, спортсмена, шоумена и т.д. с помощью методов психологии |
| 11 | ПК 1.3  | Разрабатывать авторские рекламные проекты.  |  |  |  |
| 12 | ПК 1.4  | Составлять и оформлять тексты рекламных объявлений.   |  |  |  |
| 13 | ПК 1.5  | Создавать визуальные образы с рекламными функциями.   |  |  |  |
| 14 | ПК 3.1  | Выявлять требования целевых групп потребителей на основе анализа рынка.   | -Рекламная деятельность как явление экономики<br>-Роль психических процессов в формировании рекламных образов<br>-Психология мотивации в рекламе<br>-Социально-психологические методы исследований в рекламе<br>-Психология корпоративной символики  | -Определять мотивы, потребности целевых аудиторий<br>-Рассчитывать психологическую эффективность рекламы                                       | -Навыки проведения фокус-групп<br>-Навыки проведение рекламной презентации<br>-Создание корпоративной символики  |
| 15 | ПК 3.2  | Разрабатывать средства продвижения рекламного продукта.   |  |  |  |
| 16 | ПК 4.1  | Планировать собственную работу в составе коллектива исполнителей.   |  |  |  |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | -Психологическая эффективность рекламы<br>-Психотехнология успешной рекламной презентации |  |  |
|--|--|---|--|--|

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

**Знать:** теоретические основы психологии самопрезентации и саморекламы, природу потребительской мотивации, виды психологического воздействия в рекламе; знать закономерности восприятия рекламного текста на разных рекламных носителях.

**Владеть:** владеть разнообразными психологическими приемами рекламного воздействия, относящимися к разным видам рекламы – печатной, наружной, телевизионной и др.

**Уметь:** оценить эффективность тех или иных приемов рекламирования и целых рекламных кампаний в зависимости от цели воздействия; умениедать экспертную оценку с точки зрения психологической допустимости и морально-этических критериев.

### **Основные разделы дисциплины:**

| Наименование разделов и тем   | Количество аудиторных часов |                        |                                     | Самостоятельная работа обучающегося (час) |
|---|-----------------------------|------------------------|-------------------------------------|---|
|   | Всего                       | Теоретическое обучение | Практические и лабораторные занятия |   |
| <b>Раздел 1.<br/>Общетеоретические основы психологии в рекламе</b>          | <b>32</b>                   | <b>22</b>              | <b>10</b>                           | <b>10</b>                                 |
| Тема 1. Рекламная деятельность как явление экономики, психологии и культуры |                             | 2                      | -                                   | -   |
| Тема 2. Значение психических процессов в формировании рекламных образов     |                             | 2                      | 1                                   | 1   |
| Тема 3. Психология мотивации в рекламе.                                     |                             | 2                      | 1                                   | 1   |
| Тема 4. Психология в политической рекламе.                                  |                             | 4                      | 2                                   | 2   |

|  |           |           |           |           |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Тема 5. Психологические основы имиджа  |           | 4         | 2         | 2         |
| Тема 6. Психологические основы социальной рекламы и пропаганды.              |           | 4         | 2         | 2         |
| Тема 7. Психологические особенности рекламных средств.                       |           | 4         | 2         | 2         |
| <b>Раздел 2.<br/>Психологические технологии рекламного воздействия.</b>      | <b>32</b> | <b>22</b> | <b>10</b> | <b>10</b> |
| Тема 8. Психотехнологии в рекламе.   |           | 4         | 2         | 2         |
| Тема 9. Социально-психологические механизмы воздействия                      |           | 4         | 1         | 2         |
| Тема 10. Психология цвета, света и формы в рекламе.                          |           | 2         | 1         | 1         |
| Тема 11. Фокус-группы как психологический метод научных исследований рекламы |           | 4         | 4         | 2         |
| Тема 12. Психотехнология успешной рекламной презентации                      |           | 4         | 1         | 2         |
| Тема 13. Психология рекламного текста  |           | 4         | 1         | 1         |
| <b>Всего по дисциплине</b>   | <b>64</b> | <b>44</b> | <b>20</b> | <b>20</b> |

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.

### **Основная литература:**

Чумиков, А.Н. Реклама и связи с общественностью: Имидж, репутация, бренд: Учебное пособие для студентов вузов [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Аспект Пресс, 2015. — 159 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97267>. — Загл. с экрана.

Автор: Одаряева Анастасия Руслановна