

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет управления и психологии
Кафедра социальной работы, психологии и педагогики высшего образования

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
Хагуров Т.А.
подпись
«27»  2018г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.01 Социальная культура

Направление подготовки/специальность

39.04.02 Социальная работа

Направленность (профиль) / специализация

Психолого-педагогические технологии в социальной работе

Программа подготовки: академическая магистратура

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Краснодар 2018

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 39.04.02 «Социальная работа», утвержденным приказом Минобрнауки России от 08.04.2015 № 369.

Программу составил(и):

Шалин В.В. , доктор социол. наук, профессор



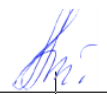
Рабочая программа дисциплины **Б1.Б.01 Социальная культура** утверждена на заседании кафедры социальной работы, психологии и педагогики высшего образования
протокол № 13 «10» апреля 2018г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Чепелева Л.М.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
Управления и психологии
протокол № 6 «19» апреля 2018г.

Председатель УМК факультета Шлюбуль Е.Ю.



Рецензенты:

Пирожкова О.Б. начальник научно-исследовательского отдела
Института развития образования Краснодарского края

Бондарь Т.В. зав. кафедрой управления образованием ИППК КубГУ, канд.
психол. наук

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель курса - Курс «Социология культуры» посвящен анализу культурного содержания форм социальной жизни и рассмотрению проблематики современной культурологии с точки зрения социологической теории. Культурное измерение социальной жизни по сути составляет одну из важнейших тем в социологической теории. Поэтому социология культуры это практически и есть сама социология, но с акцентом на культурном многообразии социальной жизни.

Основная цель данного курса - показать, что социальные формы жизни людей формируются, легитимируются и регулируются преимущественно культурными ценностями, нормами, образцами поведения, нравами, обычаями и др., которые формируют в современных обществах систему социальных институтов. Поэтому данный курс содержит подробное рассмотрение основных понятий культурологии и социологии культуры, обсуждение фундаментальных характеристик культуры как способа существования человеческого общества. В связи с этим настоящий курс нацелен на ознакомление студентов с основными социологическими, социально-философскими и антропологическими теориями культуры. Особое внимание уделяется темам, связанным с проблематикой культурных процессов в современных обществах, к примеру, глобализации и взаимодействию культур в мировом пространстве.

1.2 Задачи курса

- ознакомиться с концепциями социальной культуры;
- рассмотреть теоретические и практические особенности применения гуманитарных исследований в развитии социальной культуры.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социальная культура» относится к дисциплинам основного блока по программе магистратуры 39.04.02 Социальная работа «Психолого-педагогические технологии в социальной работе Изучение дисциплины связано с изучением таких дисциплин как «Формы и методы организации межведомственного взаимодействия по решению проблем людей, попавших в трудную жизненную ситуацию», «Психосоциальные технологии в социальной работе».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций ОК-5, ПК-11

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-1	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные,	современные подходы, принципы, формы и методы социального, профессионального и образовательного	организовывать работу коллектива исполнителей по обеспечению социальной защиты граждан и общества, учитывая в	способностью организации работы коллектива; готовностью к принятию профессиональных и управленческих

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		этнические, конфессиональные и культурные различия	взаимодействия, включая социально-культурные знания	работе социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
2	ОПК-2	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности	методологию самообразования, основные принципы отбора направлений самообучения, особенности использования информационных технологий в практической деятельности; методы приобретения новых знаний, в том числе в областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности	самостоятельно использовать с помощью информационных технологий систему знаний с учетом перспектив развития профессиональной деятельности, профессионального роста и в областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности	навыками самостоятельной работы, поиска необходимой информации, хранения и использования с учетом перспектив развития профессиональной деятельности, а так же в сферах, непосредственно не связанных с профессиональной деятельностью
3	ОПК-3	владением знаниями о социальной истории человечества, специфике социальной, политической, экономической,	основы, концепции, понятия современных социально-философских течений, о социальной истории	находить общее и выделять особенное в социальных науках; анализировать специфику социальной, политической,	способами рефлексивного осмысления социальной истории человечества, специфике социальной, политической,

№ п.п.	Индекс компете нции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		духовной и экологической культур, характере их взаимодействия в современном мире, факторах общественного и личностного развития и благополучия	человечества; особенности социальной культуры современного общества; направления и приоритеты социальной политики современной России; теоретические и практико-ориентированные проблемы социальной работы с детьми, молодежью, взрослыми и пожилыми людьми; специфику социальной, политической, экономической, духовной и экологической культур, характер их взаимодействия в современном мире, факторы общественного и личностного развития и благополучия	экономической, духовной и экологической культур, характер их взаимодействия в современном мире, факторы общественного и личностного развития и благополучия	экономической, духовной и экологической культур, характере их взаимодействия в современном мире, факторах общественного и личностного развития и благополучия

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		<u>9</u>			
Аудиторные занятия (всего)	32	32			
В том числе:					
Занятия лекционного типа	8	8			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	24	24			
Лабораторные занятия					
Самостоятельная работа (всего)	39,8	39,8			
В том числе:					
Проработка учебного (теоретического) материала	10	10			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка кейсов, сообщений, презентаций)	10	10			
Подготовка к текущему контролю	19,8	19,8			
ИКТ	0,2	0,2			
Контроль					
Промежуточная аттестации (экзамен)					
Общая трудоемкость	час 2 зач. ед.	72 2	72 2		

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
ОФО (9 семестр)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные гуманитарные и социальные теории культуры.	36	4	12		20
2.	Современные культуры России	35,8	4	12		19,8
	ИКТ	0,2				
	Зачет					
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	8	24	-	39,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Основные гуманитарные и социальные теории культуры	Изучение культуры в современном обществе. Социологическое понимание культуры и ее фундаментальные характеристики. Общая характеристика основных понятий социологического анализа культуры. Культурная обусловленность социальных взаимодействий. Культурная обусловленность социальных взаимодействий. Культура и личность: социализация и социальный контроль.	Презентация рефератов
2.	Культурные трансформации в современных обществах.	Культура и социальная структура. Культура и основные социальные институты. Культурные процессы. Социокультурная динамика: социологический анализ социальных изменений и культурных трансформаций России.	Презентация эссе, Работа в малых группах, презентация индивидуальных и коллективных информационно-аналитических проектов, кейсов

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
3.	Основные гуманитарные и социальные теории культуры	Культурная обусловленность социальных взаимодействий. Культурная обусловленность социальных взаимодействий. Культура и личность: социализация и социальный контроль.	Презентация рефератов
4.	Культурные трансформации в современных обществах.	Формирование систематических наук о культуре: философии культуры, культурной и социальной антропологии, этнографии, этнологии и социологии. Соотношение наук о культуре. Культура как органичная составляющая всякого социологического знания. Антропология как сравнительная социология культуры. Идеальные типы традиционного и современного общества в проблемном поле социологии культуры. Культура и цивилизация, соотношение понятий и их значение в изучении культуры. Культурный этноцентризм и культурный релятивизм - две позиции в рассмотрении культуры. Понятия ментальности, культурной картины мира, мировоззрения и соответствующие им группы понятий в социологической теории. Общество, личность, культура: параметры соотнесения. Относительная автономия культурной и социальной	Презентация эссе, Работа в малых группах, презентация индивидуальных и коллективных информационно-аналитических проектов, кейсов

	<p>системы как методологическая позиция в социологическом изучении культуры. История становления термина «культура». Формирование систематических наук о культуре: философии культуры, культурной и социальной антропологии, этнографии, этнологии и социологии. Соотношение наук о культуре. Культура как органичная составляющая всякого социологического знания. Антропология как сравнительная социология культуры. Идеальные типы традиционного и современного общества в проблемном поле социологии культуры. Культура и цивилизация, соотношение понятий и их значение в изучении культуры. Культурный этноцентризм и культурный релятивизм - две позиции в рассмотрении культуры. Понятия ментальности, культурной картины мира, мировоззрения и соответствующие им группы понятий в социологической теории. Общество, личность, культура: параметры соотнесения. Относительная автономия культурной и социальной системы как методологическая позиция в социологическом изучении культуры.</p>	
--	---	--

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные работы не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Реферат	Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы, утвержденные кафедрой «Социальная работа, психология и педагогика высшего образования», протокол № 15 от 20.04.2017г
2	Эссе	Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы, утвержденные кафедрой «Социальная работа, психология и педагогика высшего образования», протокол № 15 от 20.04.2017г
3	Презентация	Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы, утвержденные кафедрой «Социальная работа, психология и педагогика высшего образования», протокол № 15 от 20.04.2017г
4	Кейс	Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы, утвержденные кафедрой «Социальная работа, психология и педагогика высшего образования», протокол № 15 от 20.04.2017г

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Задания для самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов, предусмотренная учебным планом в объеме не менее 50-70% общего количества часов, должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать студентов на умение применять теоретические знания на практике.

Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым не предусмотрены аудиторские занятия, либо требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал в объеме запланированных часов.

Задания по самостоятельной работе могут быть оформлены в виде таблицы с указанием конкретного вида самостоятельной работы:

- конспектирование первоисточников и другой учебной литературы;
 - проработка учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовка докладов на семинарах и практических занятиях, к участию в тематических дискуссиях и деловых играх;
 - работа с нормативными документами и законодательной базой;
 - поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации, подготовка заключения по обзору;
 - выполнение контрольных работ, творческих (проектных) заданий, курсовых работ (проектов);
 - решение задач, упражнений;
 - написание рефератов (эссе);
 - работа с тестами и вопросами для самопроверки;
 - моделирование и/или анализ конкретных проблемных ситуаций ситуации;
 - обработка статистических данных, нормативных материалов;
 - анализ статистических и фактических материалов, составление выводов на основе проведенного анализа
- и т.д.

7. Перечень вопросов к зачету.

1. Типы определения культур.
2. Культура как совокупность функций.
3. Проблема взаимоотношения современного и традиционного общества.

4. Характеристика современной и традиционной культуры.
5. Две тенденции в социокультурном знании (позитивистская и культурно-историческая).
6. Предмет и метод истории социальной (культурной) антропологии.
7. Социальные и теоретические предпосылки становления социальной антропологии как науки.
8. Место истории социальной (культурной) антропологии в системе гуманитарного знания.
9. Культурно-антропологические идеи в античной социальной мысли.
10. Культурно-антропологические идеи в европейской мысли Средневековья и эпохи Возрождения.
11. Культурно-антропологические идеи в европейской мысли эпохи Нового времени.
12. Культурно-антропологические идеи немецкой классической философии.
13. Общая характеристика основных этапов развития социально-антропологического знания.
14. Общая характеристика эволюционизма как способа изучения культур.
15. Теория анимизма Э. Тайлора. Метод пережитков. Определение души.
16. Соотношение магии, религии и науки по Дж. Фрэзеру.
17. «Эмоциональная» и интеллектуальная критика теории анимизма.
18. Социологическая школа в антропологии. Метод изучения социальных фактов Э. Дюркгейма.
19. Социологическая школа в антропологии. Теоретическая концепция Л. Леви-Брюля.
20. Американская культурно-историческая школа: антропологическая концепция Ф. Боаса.
21. Социологически ориентированная эстетика И. Тэна.
22. Общая характеристика диффузионизма.
23. Диффузионизм в Германии (Ратцель и Гребнер).
24. Диффузионистский анализ африканских культур Л. Фробениуса.
25. Гипердиффузионизм в Англии (Элиот-Смит, Перри).
26. Биологическое направление в изучении культур и две его основные формы.
27. Особенности расово-антропологического направления в изучении культур.
28. Идеи Гобино и исследования О. Аммона и Ж. Лапужа.
29. Принципы диффузионизма в работах американских антропологов.
30. Понятия «культурный ареал» и «антропологическая диффузия».
31. Развитие диффузионизма после Второй мировой войны (Тур Хейердал).
32. Общая характеристика функционалистского направления в изучении культур.
33. функционалистская концепция культур Б. Малиновского.
34. Структурно-функциональная теория А. Радклиффа-Брауна.
35. Общая характеристика антропологического структурализма.
36. Структурно-функциональная социология Т. Парсонса и ее роль в развитии антропологического знания.
37. Формирование социально-антропологической проблематики в русской общественной мысли.
38. Антропология (этнография) в России в конце XIX — начале XX в.
39. Развитие антропологии (этнографии) в советский период.
40. 59. Общая характеристика этнокультурной концепции Л.Н. Гумилева.
41. Антропокультурологические концепции С.А. Токарева, Ю.В. Бромлея.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Примерные задания текущего контроля:

Для аудиторной работы на семинарских занятиях: студент должен продемонстрировать:

- знание содержания обязательной литературы и лекционного материала; грамотное использование понятийного аппарата социологии культуры;
- способность к восприятию, обобщению, анализу информации;
- умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную речь;
- стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации;
- способность анализировать определенные социальные явления с позиции социологии культуры.

Оценка за доклад на семинарском занятии, засчитывается как часть активности на семинаре. Оценка за доклад входит аудиторную оценку по курсу с весом 0,2. Требования к докладам (презентациям)

- продолжительность 15 минут;
- четкое изложение основных положений выбранного источника или концепции;
- акцент на тех положениях излагаемого материала, которые соответствуют теме занятия.

Реферат представляет собой самостоятельную письменную работу, в которой содержится развернутое изложение выбранного источника на иностранном языке. Критерии оценки реферата:

- необходимо продемонстрировать понимание текста первоисточника, выделить основные положения излагаемой проблемы, основные понятия и концепции, квалифицированно письменно пересказать выбранный текст по социологии культуры на иностранном языке, а также распознать новизну реферируемого текста;
- самостоятельность написания реферата, работа с источником без помощи электронных переводчиков;
- реферат должен содержать ссылки на источники и справочные ссылки там, где это необходимо.

Оценка за реферат входит в итоговую оценку по курсу с весом 0,3 (см. раздел 10 программы).

Вопросы для оценки качества освоения дисциплины

- 1) Укажите основные задачи социологии культуры как специальной дисциплины.
- 2) Каково соотношение наук о культуре, таких как история, антропология, этнография, психология и социология?
- 3) Какова методология социологии культуры?
- 4) Опишите биографический метод в изучении культуры.
- 5) В чем сходства и различия понятий «культура» и «цивилизация»? Почему И. Г. Гердера считают одним из основоположников наук о культуре?.
- 6) Что писал З. Фрейд о происхождении культуры?
- 7) В чем заключается конфликт и «трагедия» современной культуры по Г. Зиммелю?
- 8) В чем заключаются основные положения неокантианской концепции культуры е Г. Риккерта?
- 9) Как нужно с позиции социологии изучать ценности и в чем заключается принцип отнесения к ценности у М. Вебера?
- 10) В чем специфика концепции культуры А. Вебера?
- 11) Расскажите о структурно-функционалистской концепции культуры Т. Парсонса.

- 12) В чем основной смысл «сильной программы» культурной социологии Дж. Александера?
- 13) Как возможна наука о культуре с позиции Л. Уайта? Почему Л. Уайт настаивал на введении термина «культурология»?
- 14) С чем связано многообразие трактовок определения «культура»?
- 15) Раскройте понятия нормы и ценности. Чем они отличаются?
- 16) Каково соотношение понятий нормы и санкции?
- 17) Что такое этноцентризм и культурный релятивизм? Какой из этих позиций придерживается социолог культуры?
- 18) На каких основаниях у Э. Дюркгейма ценность выступает как объект социологического анализа?
- 19) Каково соотношение понятий обычая и традиции?
- 20) Раскройте основные функции обычая. Чем отличается обычай от моды?
- 21) Что такое ритуал?
- 22) Каким образом по сравнению с предыдущими теориями Р. Коллинз рассматривает ритуалы?
- 23) Каковы основные классификации ритуалов?
- 24) Опишите свойства социальной памяти по М. Хальбваксу.
- 25) Назовите и опишите существующие классификации знаков и символов.
- 26) Каковы основные положения теории и методологии изучения символической жизни У. Л. Уорнера (по работе «Живые и мертвые»)?
- 27) Перечислите основные функции языка по Т. Лукману.
- 28) В чем заключается гипотеза культурно-лингвистической относительности Э.Сэпира-Б. Уорфа?
- 29) Как понимает М. Фуко дискурс и дискурсивность?
- 30) Что такое культурный «троп» по К. Гирцу?
- 31) В чем смысл семиотических концепций культуры?
- 32) Как рассматривал идеологию К. Мангейм?
- 33) Опишите идеологию как культурную систему в соответствии с основными положениями теории К. Гирца.
- 34) Раскройте теорию коллективного бессознательного К. Г. Юнга. Что такое архетип?
- 35) Как рассматривает первобытную культуру Э. Тайлор?
- 36) Что такое мифология?
- 37) Какова специфика мифов в современной культуре?
- 38) Каковы основные идеи социологии тела М. Мосса?
- 39) Каковы культурные переменные социальных взаимодействий?
- 40) Опишите основные модели повседневности и культурные механизмы воспроизводства стандартов поведения в повседневной жизни.
- 41) В чем заключается культурная обусловленность эмоций?

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Флиер А.Я. Избранные работы по теории культуры. М. ООО «Издательство согласие»; Издательство Артем, 2014. – 558 с.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=252982
2. Жукова О.А. Избранные работы по философии культуры. Культурный капитал. Русская культура и социальные практики современной России. – М.:ООО «Издательство «Согласие», 2014. – 526 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363154>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература

1. Галасюк, И. Н. Психология социальной работы [Электронный ресурс] : учебник / Галасюк И. Н., Краснова О. В., Шинина Т. В. - М. : Дашков и К°, 2016. - 303 с. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=453431.

2. Карцева, Лидия Валерьевна. Психология и педагогика социальной работы с семьей [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Л. В. Карцева. - 2-е изд. - М. : Дашков и К°, 2009. - 223 с. - Библиогр. : с. 221-223. - ISBN 9785394002434 Всего: 3, из них: упр-3

5.3. Периодические издания:

Internet: <http://www.vorpsy.ru> (журнал «Вопросы психологии»);

Вестник МГУ. Серия «Психология»

Вестник образования

Вестник психосоциальной и коррекционной реабилитационной работы

Мир психологии

Практическая психология и логопедия

Психологическая диагностика

Психологическая наука и образование

Психологический журнал

Психология в вузе

Психология для руководителя

Психология зрелости и старения

Психология. Журнал высшей школы экономики

Психология и соционика межличностных отношений

Семейная психология и семейная психотерапия

Специальная психология

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Название (адрес в Интернет)
1	Большой психологический словарь / Сост. Мещеряков Б., Зинченко В. Олма-пресс, 2004 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://vocabulary.ru/dictionary/30/
2	Электронно-библиотечная система издательства Лань [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://e.lanbook.com/
3	Популярная электронно-библиотечная система (ЭБС) современной учебной и научной литературы. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://BOOK.ru
4	Кондаков И. Психологический словарь, 2000 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://vocabulary.ru/dictionary/478/
5	Краткий словарь-справочник по психологии. – М.: изд-во РУДН, 2004 [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://vocabulary.ru/dictionary/35/
6	Психологический словарь [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://azps.ru/handbook/
7	Психологический словарь [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://psychology.net.ru/dictionaries/psy.html
8	Психология [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.glossary.ru/cgi-bin/gl_paph.cgi?R4uu4Pxo)urujo9

9	http://www.psy.msu.ru/science/seminars/activity/materials.html , http://narrlibrus.wordpress.com
10	PSYLIB® – Библиотека Киевского фонда содействия развитию психической культуры
11	http://www.koob.ru/
12	http://www.yrpi.ru:8001/library.html - электронная библиотека Южно-Российского психологического института.
13	http://oba.wallst.ru/library.htm - электронная библиотека «Нестор»
14	http://www.rospsy.ru - Российская психология. Информационно-аналитический портал
15	http://flogiston.ru - представлена литература (тексты классиков, книги по психологии),
16	http://institut.smysl.ru/article/4.php - библиотека института экзистенциальной психологии и жизнотворчества
17	http://www.auditorium.ru/lib/ - на сайте представлены авторефераты, диссертации, материалы конференций, научный монографии, научно-аналитические обзоры.
18	http://mhp-journal.ru – официальный сайт научного журнала «Методология и история психологии».
19	Сборник электронных курсов по психологии: http://www.ido.edu.ru/psychology .
20	http://psylab.info энциклопедия психодиагностики, в которой собраны диагностические и экспериментальные методы и методики, необходимые в работе как практических психологов, так и психологов-исследователей, биографии известных психологов, психологические статьи

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В преподавании курса используются современные образовательные технологии:

- мультимедийные лекции с элементами дискуссии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- проективные методы обучения;
- исследовательские методы в обучении;
- проблемное обучение.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

Методические рекомендации по написанию реферата.

Реферат — письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца).

В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

Структура реферата:

- Титульный лист (заполняется по единой форме).
- Оглавление (указаны названия всех разделов и номера страниц, указывающие их начало).
- Введение (объем - 1,5-2 страницы, содержит актуальность, объект, предмет, цели и задачи).
- Основная часть (может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 -
- Заключение (содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении).

- Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.
- Библиография (указывается реально использованная для написания реферата литература; составляется согласно правилам библиографического описания).

Методические рекомендации по написанию эссе

Построение эссе - это ответ на вопрос или раскрытие темы, которое основано на классической системе доказательств. Объемы эссе колеблются от 1-4 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата.

Структура эссе.

- Титульный лист (заполняется по единой форме).
- Введение (суть и обоснование выбора данной темы, состоит из ряда компонентов, связанных логически и стилистически; на этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования).
- Основная часть (теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса; предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. В этом заключается основное содержание эссе и это представляет собой главную трудность. Поэтому важное значение имеют подзаголовки, на основе которых осуществляется структурирование аргументации; именно здесь необходимо обосновать (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемую аргументацию/анализ. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы).
- Заключение (обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. Методы, рекомендуемые для составления заключения: повторение, иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами).

Методические рекомендации по проведению ролевых игр.

Ролевая игра как игровой метод характеризуется наличием задачи или проблемы и распределением ролей между участниками для ее решения. Ролевая игра – это эффективная отработка вариантов поведения в тех ситуациях, в которых могут оказаться участники семинара. Игра позволяет приобрести навыки принятия ответственных и безопасных решений в жизни.

Ролевые игры имеют следующие этапы проведения:

I этап – подготовительный: выбирается тема, обозначается игровую ситуацию, уточняет, бывает ли так, значима ли эта ситуация.

II этап – инструктаж: даются инструкции о ходе игры, разрабатываются нормы и правила поведения. При этом надо убедиться, что все её понимают правильно, т.к. свои неудачи участники часто объясняют нечеткостью инструкции.

III этап – распределение ролей. Один из самых сложных этапов, т.к. иногда участники отказываются от предложенных ролей, считая их «опасными» или не выгодными для себя, для решения проблемы необходимо иметь запасные варианты.

IV этап – непосредственно игровое действие. На этом этапе еще раз формулируется проблема, размечается пространство, организуется игровая ситуация.

V этап – завершение. Подведение итогов проводится на основе эмоционально пережитых играющими суждений, фиксируется реакция каждого из участников, проводится общая рефлексия.

Методические рекомендации для проведения мозгового штурма.

Главная функция мозгового штурма – обеспечение генерации идей. В основе метода лежит наблюдение, что при совместной работе группа может породить большое количество идей, чем при индивидуальной работе этих же людей, т.е. имеет место синергетический эффект.

Методика проведения мозговой атаки (МА) состоит из пяти этапов: пролог; генерационный; синтезирующий; критикующий; эпилог.

I этап – пролог. На этом этапе происходит информирование о целях, правилах и технологии проведения; создается атмосфера, ставится проблема, если есть необходимость учебная группа делится на микрогруппы.

II этап – генерационный. На этом этапе происходит психологическая поддержка участников, их первых идей и каскадная генерация идей (динамическое поступление идей и их запись аналитиками). Роль преподавателя заключается в контроле за выполнением правил, главное из которых – не критиковать.

III этап – синтезирующий. Организуется классификация и оценка идей аналитиками, происходит обобщение идей.

IV этап – критикующий. Организуется критика поступивших идей. Сложность проведения этапа заключается в том, что необходимо «разгромить» предложенные идеи с различных позиций, при этом критикуя именно идеи, а не людей их предложивших.

V этап – эпилог. Производится оценка работы участников и самого метода. Особое внимание уделяется общей рефлексии.

Для эффективности использования этого метода необходимо действовать оперативно, динамично, убедив участников МА предлагать как можно больше решений проблемы, не слишком заботясь об их практической значимости.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Компьютер, снабженный соответствующим программным обеспечением и средства телекоммуникаций вместе с размещенной на них информацией.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Университет обеспечивает возможность свободного использования компьютерных технологий. Все компьютерные классы университета объединены в локальную сеть, со всех учебных компьютеров имеется выход в Интернет. Обеспечивается доступ к информационным ресурсам, к базам данных, в читальных залах к справочной и научной литературе, к периодическим изданиям в соответствии с направлением подготовки. При использовании электронных изданий КубГУ обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Тех оснащение:

мультимедийный проектор, ноутбук; интерактивная доска

Учебная лаборатория социальных исследований 410 Н (С информационными стендами: «Методы исследования в социальной работе», «Психологические исследования», Стационарный экран, Мобильный мультимедийный комплект (ноутбук, проектор). Мобильный комплект: Аппаратурно-программный комплекс Активациометр АЦ-9К, предназначенный для психологической диагностики и психокоррекции (прибор модели «АЦ-9К» и программное обеспечение, ноутбук). 6 диктофонов, 2 фотоаппарата с функцией видеозаписи, Передвижной флипчарт)

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Office 2016

Microsoft Windows 8.1

8.3 Перечень информационных справочных систем:

2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань».
4. Электронная библиотечная система "ZNANIUM.COM".
5. Scopus - мультидисциплинарная реферативная база данных.
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ).
7. Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Образовательный процесс организуется на факультете Управления и психологии. В составе используемых площадей имеются 5 аудиторий для лекционных и практических занятий, 3 компьютерных классов, 4 мультимедийные аудитории с выходом в Интернет библиотека, включающая читальные залы, конференц-зал.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Для проведения лекционных и семинарских занятий по данному курсу (показ презентаций) необходим ноутбук и проектор.

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Кабинет, оснащенный мебелью и рабочими станциями с доступом в Интернет
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.