

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

подпись

« 24 »  2018г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.13.05**

**СРЕДНЕВЕКОВАЯ
ЦИВИЛИЗАЦИЯ ЗАПАДА**

Направление подготовки - **50.03.01. Искусства и гуманитарные науки**

Направленность (профиль) - **История цивилизаций**

Программа подготовки - **академическая**

Форма обучения - **очная**

Квалификация (степень) выпускника - **бакалавр**

Краснодар 2018

Рабочая программа дисциплины «Средневековая цивилизация Запада» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 50.03.01. Искусства и гуманитарные науки

Программу составила:

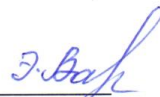
О.А. Перенижко, к.и.н., доцент


подпись

Рабочая программа дисциплины «Средневековая цивилизация Запада» утверждена на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии
протокол № 6 «16» марта 2018г.
Заведующий кафедрой, к.и.н., доцент А.С. Евтушенко


подпись

Рабочая программа дисциплины «Средневековая цивилизация Запада» утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений
протокол № 4 «10» апреля 2018г.
Председатель УМК ФИСМО, д.и.н., профессор Э.Г. Вартаньян


подпись

Рецензенты:

А.И. Селицкий, к.и.н., доцент кафедры всеобщей истории и международных отношений факультета истории, социологии и международных отношений
ФГБОУ ВО «КубГУ»

Е.Н. Ковакина, заместитель директора по выставкам и развитию ГБУК КК
"Краснодарский краевой художественный музей им. Ф.А. Коваленко"

1 Цели и задачи изучения дисциплины.

1.1 Цель освоения дисциплины.

Основная цель преподавания курса «Средневековая цивилизация Запада» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению 50.03.01-Искусства и гуманитарные науки, заключается в изучении богатого культурного наследия европейских стран, основных эволюционных этапов и многообразия форм развития европейской культуры с V по XV вв.

1.2 Задачи дисциплины.

Основными задачами изучения дисциплины «Средневековая цивилизация» являются:

- показать студентам связь европейской средневековой культуры с античной цивилизацией и эпохой Возрождения;
- охарактеризовать основные вехи и проблемы развития отечественной и зарубежной медиевистики;
- сформировать у студентов представление о закономерности развития истории и культуры европейских стран в их неразрывной связи с закономерностями мирового исторического процесса;
- познакомить студентов с литературными, философскими и историческими произведениями, а также основными памятниками материальной культуры;
- сформировать у студентов представление об особенностях «средневековой ментальности».

обозначить общие пласты развития средневековых цивилизаций Запада и Востока, а также русской средневековой культуры

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Средневековая цивилизация Запада» является обязательной, относится к вариативной части цикла. Учебная дисциплина занимает важное место в системе подготовки бакалавра и тесно связана с курсом «Всеобщей истории», формирующим у студентов общее представление о развитии исторического процесса.

Также, дисциплина «Средневековая цивилизация Запада» является логической структурной частью модуля «История мировых цивилизаций» и позволяет студентам сравнить события и процессы средневековой Европы с предыдущими или последующими эпохами, изучаемыми в рамках дисциплин «Древневосточные цивилизации», «Античная цивилизация», «Цивилизация Возрождения», «Цивилизация Нового времени», «Культура модернизма и постмодернизма». Знания, полученные при изучении данной дисциплины, являются базовыми для будущей профессиональной деятельности бакалавров

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных и профессиональных компетенций (ОК/ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

1.	ОК-2	готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	многообразные цивилизационные процессы; основные этапы развития и ключевые события средневековой цивилизации Запада; основные вехи и проблемы развития отечественной и зарубежной средневековой истории; особенности развития средневекового миропонимания; основные памятники материальной культуры и литературные, философские и исторические произведения изучаемого периода	ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм; определять закономерности исторического развития; использовать понятийный аппарат	навыками интерпретации и социокультурных явлений в соответствии с многообразными системами ценностей основными методами исторического исследования навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией способность к анализу и проблемному подходу преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления
2	ПК-6	Владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов	- новейшие исследования в области средневековой истории - основы построения научного исследования и представления	- анализировать информацию по выбранной теме и представлять ее в форме исследования - представлять свои достижения в форме	навыками подбора и использования новой информации; способами моделирования

		собственных научных исследований	его письменном и устном видах.	презентаций и докладов	исторического пространства
--	--	----------------------------------	--------------------------------	------------------------	----------------------------

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			1			
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		72	72			
Занятия лекционного типа		36	36	-	-	-
Лабораторные занятия		-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		36	36	-	-	-
Иная контактная работа:		9,3	9,3			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		9	9			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:		36	36			
Курсовая работа		7	7	-	-	-
Подготовка к семинарским занятиям		20	20	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		9	9	-	-	-
Контроль:						
Подготовка к экзамену		26,7	26,7			
Общая трудоемкость	час.	144	144	-	-	-
	в том числе контактная работа	81,3	81,3			
	зач. ед	4	4			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов			
		всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	
1.	Раннее Средневековье	32	12	10	10
2.	Зрелое и Позднее Средневековье	48	18	14	16
3.	Средневековая культура	28	6	12	10
ИТОГО:			36	36	36

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Раннее Средневековье	Медиевистика. Сущность феодализма. Христианская церковь в Раннее Средневековье. Византия в Раннее Средневековье. Западная Европа в конце Раннего Средневековья. Культура раннесредневековых империй	Устный опрос, эссе
2.	Зрелое и Позднее Средневековье	Мир средневекового города. Церковь в эпоху Зрелого Средневековья. Византия в XI – XV вв. Священная Римская империя и Италия в период Зрелого Средневековья. Франция в период Зрелого Средневековья. Итальянские морские республики.	Устный опрос, проблемный семинар
3.	Средневековая культура	Романское искусство в Европе. Готика.	Устный опрос, эссе

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Раннее Средневековье	Западная Римская империя и варварский мир. Франкское королевство. Византия в Раннее Средневековье. Западная Европа в конце Раннего Средневековья.	Устный опрос, эссе
2.	Зрелое и Позднее Средневековье	Мир средневекового города. Крестовые походы. Англия в период Зрелого Средневековья. Столетняя война. Пиренейские страны и Реконкиста.	Устный опрос, проблемный семинар
3.	Средневековая культура	Средневековый замок и его культура. Мир рыцарей. Средневековое мировосприятие. Средневековая литература. Народная средневековая культура	Устный опрос, эссе

2.3.3 Лабораторные занятия.

Не предусмотрены.

2.3.4 Курсовые работы

Тематика курсовых работ

1. Тема, предложенная студентом самостоятельно.
2. Великая Хартия Вольностей и возникновение английского парламента.
3. Франция в период абсолютной монархии.
4. Духовно-рыцарские ордена средневековой Европы.
5. Средневековый город как центр ремесленной и торговой деятельности.
6. Аврелий Августин и его творчество
7. Кельтская культура как один из истоков средневековой западноевропейской культуры
8. Религиозно-мифологические представления древних германцев

9. Религиозно-мифологические представления древних кельтов
10. Каролингское Возрождение
11. Представления о мире, обществе и человеке в Каролингскую эпоху
12. «Оттоновское Возрождение»
13. Средневековый монастырь и его культура
14. Монашеские средневековые ордена.
15. Франциск Ассизский: жизнь, деятельность и учение.
16. Средневековый замок и его культура
17. Возникновение и эволюция средневекового западноевропейского рыцарства.
18. Куртуазная литература, ее возникновение, особенности и эволюция.
19. Средневековое образование
20. Средневековые университеты
21. Народная смеховая культура Средневековья
22. Средневековый героический эпос
23. Григорий Турский как историк и агиограф.
24. Представления средневековых европейцев о Руси.
25. Представления русских о Европе и западном христианстве.
26. Городская литература.
27. Столетняя война.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка теоретического материала	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение (протокол № 6 от 16.03.18)
2	Подготовка индивидуального письменного задания	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение (протокол № 6 от 16.03.18)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Лекции, преимущественно проблемного характера, сопровождаются использованием презентаций, включающих схемы, графики, иллюстрации и т.д. Запланировано так же

обсуждение учебного материала в формате бесед по актуализации знаний и фронтальных опросов по итогам усвоения учебного материала. Предусматривается также написание эссе по нескольким темам (на выбор студентов). Обязательно студенты изучают источники и монографические исследования по проблематике разделов. По окончании изучения каждого раздела дисциплины студенты проходят промежуточный контроль, позволяющий проверить полученные знания.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

Занятия, проводимые с использованием интерактивных технологий

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов	
		всего ауд. часов	интерактивные часы
1	2	3	4
1.	Раннее Средневековье	22	12
2.	Зрелое и Позднее Средневековье	32	12
3.	Средневековая культура	18	12
	<i>Итого по дисциплине:</i>	72	36

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

4.1 Вопросы для устного опроса.

4.1.1. Вопросы для устного опроса на тему «Империя Каролингов»

1. Карл Мартелл и его военная реформа. Майордомы
2. Завоевания Карла Великого
3. Складывание феодальных отношений. Каролингское поместье.

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством:

ОК-2:

– знает многообразные цивилизационные процессов, основные этапы развития и ключевые события средневековой цивилизации Запада; основные вехи и проблемы развития отечественной и зарубежной медиевистики; особенности развития средневекового миропонимания; основные памятники материальной культуры и литературные, философские и исторические произведения изучаемого периода.

ПК-6

- знает новейшие исследования в области медиевистики, основы построения научного исследования и представления его в письменном и устном видах.

Критерии оценки:

«удовлетворительно» / «зачтено» - студент имеет фрагментарные представления о содержании заявленной темы, частично освоил понятийно-категориальный аппарат;

«хорошо» / «зачтено» - студент демонстрирует общие знания по заявленной теме, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами;

«отлично» / «зачтено» - студент демонстрирует системные знания по заявленной теме, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами, формулирует аналитические обобщения и выводы.

4.2. Индивидуальное письменное задание-эссе на тему: «Политическая деятельность Карла Великого: оценки современников и современные исследования»

Эссе – это литературное произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме). Цель эссе – высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором данного текста. Эссе включает в себя следующие элементы:

1. Введение. В нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.

2. Основная часть. Включает в себя:

- формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор, обычно, два-три аргумента;
- доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции;
- анализ контраргументов и противоположных суждений, при этом необходимо показать их слабые стороны.

3. Заключение. Повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного суждения, дается общее заключение о полезности данного утверждения.

Оформление эссе: эссе представляется в электронном или печатном виде; объем – до 5-х страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль – 12, интервал – полуторный; вверху справа указывается фамилия, имя, отчество автора эссе, направление подготовки.

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством:

ОК-2:

- знает многообразные цивилизационные процессы, основные этапы развития и ключевые события средневековой цивилизации Запада; основные вехи и проблемы развития отечественной и зарубежной медиевистики; особенности развития средневекового миропонимания; основные памятники материальной культуры и литературные, философские и исторические произведения изучаемого периода;
- умеет ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм; определять закономерности исторического развития; использовать понятийный аппарат;
- владеет навыками интерпретации социокультурных явлений в соответствии с многообразными системами ценностей основными методами исторического исследования навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией способностью на основе анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления.

ПК-6

- знает новейшие исследования в области медиевистики, основы построения научного исследования и представления его в письменном и устном видах.
- умеет анализировать информацию по выбранной теме и представлять ее в форме исследования; представлять свои достижения в форме презентаций и докладов
- владеет навыками подбора и использования новой информации; способами моделирования исторического

Критерии оценки:

«удовлетворительно»/ «зачтено» - эссе содержательно и структурно частично соответствует требованиям, предъявляемым к эссе и представляет самостоятельный текст с обоснованными аналитическими обобщениями и выводами по предмету эссе с системной аргументацией;

«хорошо»/ «зачтено» - эссе содержательно и структурно соответствует требованиям, но обобщения и выводы по предмету эссе имеют фрагментарный характер;

«отлично»/ «зачтено» - эссе содержательно и структурно соответствует требованиям, предъявляемым к эссе, представляет самостоятельный текст с обоснованными аналитическими обобщениями и выводами по предмету эссе с системной аргументацией.

4.3. Вопросы для обсуждения в рамках проблемного семинара на тему «Средневековое мировосприятие»

1. Представление о времени и пространстве.
2. Народ и святые. Религиозное и мирское.
3. Мир живых и мир мертвых.
4. Мужчина и женщина. Ребенок и семейная жизнь.

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством:

ОК-2:

- знает многообразные цивилизационные процессы, основные этапы развития и ключевые события средневековой цивилизации Запада; основные вехи и проблемы развития отечественной и зарубежной медиевистики; особенности развития средневекового миропонимания; основные памятники материальной культуры и литературные, философские и исторические произведения изучаемого периода;
- умеет ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм; определять закономерности исторического развития; использовать понятийный аппарат;
- владеет навыками интерпретации социокультурных явлений в соответствии с многообразными системами ценностей основными методами исторического исследования навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией способностью на основе анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления.

ПК-6

- знает новейшие исследования в области медиевистики, основы построения научного исследования и представления его в письменном и устном видах.
- умеет анализировать информацию по выбранной теме и представлять ее в форме исследования; представлять свои достижения в форме презентаций и докладов
- владеет навыками подбора и использования новой информации; способами моделирования исторического пространства

Критерии оценки:

«удовлетворительно»/ «зачтено» - студент имеет фрагментарные представления о содержании заявленной темы проблемного семинара, частично освоил понятийно-категориальный аппарат;

«хорошо»/ «зачтено» - студент демонстрирует общие знания по заявленной теме проблемного семинара, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами;

«отлично» / «зачтено» - студент демонстрирует системные знания по заявленной теме проблемного семинара, умеет устанавливать связи между теоретическими понятиями и эмпирическими фактами, формулирует аналитические обобщения и выводы

4.4. Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

Вопросы для подготовки к экзамену

Мир варваров в эпоху упадка и падения Римской империи. Образование варварских королевств. Остготы и вестготы.

Великое переселение народов (V-VII вв.). Государство лангобардов
 Роль христианства и христианской церкви в европейской средневековой цивилизации. Вселенские соборы
 Общественный строй франков по “Салической правде”.
 Франкское государство в эпоху Меровингов.
 Внутренняя и внешняя политика Франкского государства при Карле Великом. Характеристика империи Карла Великого.
 Эпоха викингов.
 Франция в IX-XI вв. (социально-экономическое развитие). Завершение процесса феодализации.
 Италия и папство в IX-XI вв. Ключийское движение.
 Особенности процесса феодализации в Германии. Образование Германской империи.
 Борьба пап и императоров за инвеституру. Имперская “церковь” Оттона I и его приемников.
 Средневековое рыцарство.
 Особенности генезиса феодализма в Англии. Объединение англо-саксонских королевств в IX в.
 Византийская империя в IV-XI вв. кодекс Юстиниана.
 Средневековый город. Организация ремесла и торговли.
 Немецкие вольные города. Ганзейский союз.
 Средневековое образование. Типы университетских общин.
 Итальянские города-коммуны: общее и особенное.
 Первые четыре крестовых похода. Характеристика государств крестоносцев.
 Последние крестовые походы. Характеристика крестового движения. Последствия крестовых походов для стран Западной Европы.
 Духовно-рыцарские ордены.
 Папство в XIII-XV вв.
 Ордены нищенствующих монахов.
 Социально-экономическое развитие Франции в XI-XV вв.
 Процесс государственной централизации во Франции. Формирование сословно-представительной монархии.
 Столетняя война.
 Нормандское завоевание Англии. Его экономические и политические последствия.
 Великая хартия вольностей. Складывание сословной монархии в Англии.
 Война Алой и Белой розы.
 Итальянские морские республики.
 Священная Римская империя в период развитого Средневековья.
 Реконкиста и образование централизованного государства в Испании.
 Византия в XI-XV вв.
 Политическая карта Западной Европы (XI-XV вв.)
 Романская архитектура и скульптура.
 Средневековое искусство книги. Скрипторий.
 Зарождение готики во Франции, основные символы и сюжеты.
 Итальянская и испанская готика.
 Немецкая готика. Готика славянских государств.
 Средневековое мировосприятие: Представление о времени и пространстве. Семья.
 Средневековое мировосприятие: Мир живых и мир мертвых. Народ и святые.
 Средневековая литература: Средневековый героический эпос. Рыцарский роман.
 «Каролингское Возрождение» (культурная политика Карла, Церковь и Империя, школы, «Академия», Алкуин). Представления о мире, обществе и человеке в Каролингскую эпоху.
 «Оттоновское» Возрождение.
 Византийская культура: архитектура и иконопись.
 Византийская эстетика и литература.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Всемирная история в 2 ч. Часть 1. История древнего мира и Средних веков : учебник для академического бакалавриата / Г. Н. Питулько, Ю. Н. Полохало, Е. С. Стецкевич, В. В. Шишкин ; под ред. Г. Н. Питулько. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 129 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01746-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/79ED5448-AD22-4BB5-A4F4-1E339D46FDCC.

2. История Средних веков : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Осинковский [и др.] ; под ред. И. Н. Осинковского, Г. А. Ртищевой, Н. В. Симоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 463 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2745-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6F7A8294-471A-4B96-83AC-9F5D828BE2CF.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Практикум по истории средних веков. Ч.1-3. / Под ред. Н.И. Девятайкиной, Н.П. Мананчиковой. Воронеж, 1999
2. Хрестоматия по истории средних веков. Т.2. М., 1963
3. Карпов С.П. История средних веков. Т.1. М., 2008.

5.3. Периодические издания:

- Византийский временник
- Вопросы истории
- Средние века

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

<http://www.kubsu.ru/University/library/> - Электронный каталог научной библиотеки КубГУ
<http://www.biblioclub.ru> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
<http://www.elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека (НЭБ)
<http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система Россия (УИС Россия)
<http://www.hist.msu.ru/> - Исторический факультет МГУ
<http://www.shpl.ru/> - Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог)
<http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека (электронный каталог)
<http://www.hrono.info/> - Хронос
<http://www.srednieveka.ru/> - Средние века - журнал института всеобщей истории РАН

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения с использованием интерактивных образовательных технологий (мультимедийных, лекции-дискуссии, лекции-демонстрации).

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.

Задачи лекции заключаются в обеспечении формирования системы знаний по учебной дисциплине, в умении аргументировано излагать научный материал, в формировании профессионального кругозора и общей культуры, в отражении еще не получивших освещения в учебной литературе новых достижений науки, в оптимизации других форм организации учебного процесса.

Практические занятия – являются формой учебной аудиторной работы, в рамках которой формируются, закрепляются и представляются аспирантами знания, умения и навыки, интегрирующие результаты освоения компетенций как в лекционном формате, так в различных формах самостоятельной работы. К каждому занятию преподавателем формулируются практические задания, требования и методические рекомендации к их выполнению, которые представляются в фонде оценочных средств учебной дисциплины.

Контроль самостоятельной работы: для студентов дневной и заочной формы обучения – текущий контроль осуществляется в соответствии с программой занятий (еженедельно для студентов очной формы обучения; по семестрам – для студентов заочной формы обучения). Описание заданий для самостоятельной работы студентов и требований по их выполнению выдаются преподавателем в соответствии с разработанным фондом оценочных средств по дисциплине.

Самостоятельная работа студентов по данному учебному курсу предполагает поэтапную подготовку по каждому разделу в рамках соответствующих заданий:

Первый этап самостоятельной работы студентов включает в себя тщательное изучение теоретического материала на основе лекционных материалов преподавателя, рекомендуемых разделов основной и дополнительной литературы, материалов периодических научных изданий, необходимых для овладения понятийно-категориальным аппаратом и формирования представлений о комплексе аналитического инструментария, используемого как в рамках данной отрасли знания, так и публичной практике;

На втором этапе на основе сформированных знаний и представлений по данному разделу студенты выполняют практические задания, нацеленные на формирование умений и навыков в рамках заявленной компетенции. На данном этапе студенты осуществляют самостоятельный поиск эмпирических материалов в рамках конкретного задания, обобщают и анализируют собранный материал по схеме, рекомендованной преподавателем, формулируют выводы, готовят практические рекомендации, презентационные материалы для публичного их представления и обсуждения.

Критерии оценки заданий в рамках самостоятельной работы студентов формулируются преподавателем в фонде оценочных средств.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

8.1 Перечень информационных технологий.

Использование мультимедийных презентаций преподавателем в лекционном формате и при подготовке заданий для практических занятий студентами, общение с преподавателем по электронной почте.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Для подготовки и демонстрации презентационных материалов используется пакет программ Microsoft Office.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Кабинет, оснащенный мебелью и рабочими станциями с доступом в Интернет
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.