

## АННОТАЦИЯ

дисциплины «История литературы античности и Средних веков»

**Объем трудоемкости:** для студентов ОФО 2 ЗЕТ (72 часа, из них – 36 аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч., КСР – 4 ч., ИКР – 0,2 ч., 31,8 часа самостоятельной работы).

### 1.1 Цель освоения дисциплины –

познакомить студентов с историей развития художественного творчества, начиная от возникновения письменных литературных источников, античной мифологии до литературы эпох Предвозрождения и Возрождения, в которой тесно переплетаются изобразительное искусство и литература, духовная и материальная культура. Знание истории литературы античности и Средних веков поможет студентам в дальнейшем оценить всю глубину, духовную сущность и своеобразие творчества великих зарубежных писателей и понять тенденции развития всего литературного процесса.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- охарактеризовать термин «античность» как определяющий культуру Древней Греции и Древнего Рима;
- выявить особенности художественного творчества античных писателей и специфики жанров античной литературы;
- дать характеристику терминов «Предвозрождение» и «Возрождение»
- познакомить студентов с творчеством величайших представителей литературы античности и Средних веков

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «История литературы античности и Средних веков» относится к базовой части Блока 1 учебного плана.

Дисциплина «История литературы античности и Средних веков» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении дисциплины Б.1.В.ДВ.14.1 «Деловое общение».

Она является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении последующих дисциплин: «История зарубежной литературы XX века», «История русской литературы XIX – XX веков», «Современный литературный процесс».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-2; ОК - 7

Таблица 1

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК -7	Способностью к самоорганизации и самообразованию	что современная художественная литература возникла на базе	Определять основные жанры литературы данного периода	Основными теоретическим и приемами анализа произведений античной

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			литературы древнего периода	целью понимания их связи с жанрами современной литературы	литературы и Средних веков.
2.	ОПК-2	способностью ориентироваться в области истории литературы и в современном литературном процессе, способность применять соответствующие знания на практике	произведения античной литературы и Средних веков, понимать многовековые литературные и философско-эстетические традиции, ставшие основой творчества современных художников слова и необходимые для повышения общекультурного уровня будущих редакторов и издателей	использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, в редакционной работе материалов, пользоваться методами оценки и анализа, выработанным и в творчестве великих классиков литературы и публицистики.	представления о различных подходах к оценке не только личности писателей, но и текущей современности, анализу не только художественных произведений, но и явлений и фактов сегодняшнего дня, что важно для будущих издателей

### Основные разделы дисциплины

Разделы дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение. Теоретические основы истории литературы. Античная мифология и фольклор. Гомеровский эпос.	8	2	2		4
2.	Ранняя классика в литературе Древней Греции. Древнегреческая лирика. Древнегреческая трагедия. Древнегреческая комедия.	8	2	2		4
3.	Литература Древнего Рима.	8	2	2		4

4.	Литература средних веков. Понятие «Средние века». Литература Поздней Античности как переходного периода.	8	2	2		4
5.	Средневековая литература на латинском языке.	8	2	2		4
6.	Литература Предвозрождения.	8	2	2		4
7.	Литература эпохи Возрождения.	8	2	2		4
8.	Высокое и Позднее Возрождение в Италии. Переход от эпохи Возрождения к XVII веку.	8	2	2		4
9.	Итоговое зачетное занятие, опрос по ключевым темам дисциплины	10	4	2		4
	<i>Итого по дисциплине:</i>	68	18	<sup>18</sup>		31,8

Курсовые работы: *не предусмотрены.*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет.*

### **Основная литература**

1. Гиленсон Б.А. История античной литературы: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов: в 2 кн. Кн. 1. Древняя Греция. 416 с. - М., 2012 г. <https://biblio-online.ru/book/4C55BAB8-2A8F-4980-BBF2-966614CFF266/istoriya-zarubezhnoy-literatury-antichnost> (38 студентов -ОФО)

2. Гиленсон Б.А. История античной литературы: учебник для студентов филологических факультетов педагогических вузов: в 2 кн. Кн. 1. Древний Рим. 284 с., - М., 2012 г. <https://biblio-online.ru/book/54776FEB-1290-41B2-9409-98CA7A27CA6B/istoriya-zarubezhnoy-literatury-praktikum>

3. Назарова Л.А. История западноевропейской литературы Средних веков: учебное пособие, 184 с. - М., 2016. <https://biblio-online.ru/book/C86BCEFF-4AEC-4F40-8D9E-CF533966452B/istoriya-zapadnoevropeyskoy-literatury-srednih-vekov>

Автор РПД: Шахбазян М.А.