

АННОТАЦИЯ
дисциплины Б1.Б.17 «Технология производства печатных
и электронных средств информации» ЗФО

Объем трудоемкости: 9 зачетных единиц (324 часа, из них – 32,5 часа аудиторной нагрузки: лекции - 16 ч, лабораторных – 16 ч., ИКР – 0,5 ч., самостоятельной работы – 279 ч., контроль – 12,5ч).

Цель дисциплины – изучить теоретические основы производства печатных и электронных изданий, технологию производства различных изданий и сформировать компетенции необходимые для практической деятельности с использованием всех возможностей коммуникативных инструментов и тактик.

Задачи дисциплины:

- 1) получение знаний о производстве печатных и электронных изданий;
- 2) исторический экскурс и изучение основных этапов развития производства печатных и электронных изданий в мире;
- 3) изучение основ издательской деятельности;
- 4) изучение форм издательской деятельности;
- 5) классификация изданий по типам применения, социальных групп, специальному назначению;
- 6) установление различий между периодическими и прочими изданиями;
- 7) установление особенностей в выпуске периодических изданий;
- 8) изучение технического и технологического обеспечения издательской деятельности;
- 9) знакомство с современным программным и аппаратным обеспечением.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина входит в перечень базовых дисциплин ООП. Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения раздела дисциплин «Основы производственных процессов». Дисциплина «Технология производства печатных и электронных средств информации» в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 «Издательское дело» является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, осваиваемых при изучении дисциплины «Программные средства обработки информации».

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных/профессиональных компетенций (ОК/ПК)

№ п.п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

1	ОК-7	Способностью к самоорганизации и и самообразованию	знать движущие силы и закономерности исторического процесса и место человека в историческом процессы.	раскрывать многовариантность исторического процесса, формировать собственную позицию относительно исторических событий.	культурой мышления; навыками использования современных достижений науки в практической издательской деятельности.
2	ОПК-6	Способностью ориентироваться в современных технологиях производства печатных и электронных изданий	основные технологические процессы производства печатных и электронных изданий; виды, конструкцию, характеристики издательской продукции.	обосновывать характеристики проектируемой издательской продукции; составлять спецификацию.	методикой контроля качества издательской продукции.
3	ПК-5	Способностью представлять результаты исследования в форме рефератов, публикаций, научных отчетов.	теорию печатных и электронных средств информации, их типологию, основные этапы развития	выбирать оптимальные технологические процессы производства печатных и электронных средств информации; выбирать необходимые расходные материалы	методикой выбора технологических процессов; методикой выбора расходных материалов

Разделы дисциплины и виды занятий

1 семестр

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Допечатная подготовка	18	2		1	15
2	Устройства ввода и передачи текстовой информации	18	2		1	15
3	Программное обеспечение издательского процесса	18	2		1	15
4	Воспроизведение изобразительных оригиналов	18	2		1	15

	Итого:		8		4	60
--	--------	--	---	--	---	----

2 семестр

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Подготовка к печати изобразительного материала	10	1		1	8
2	Пространственная организация текстового и изобразительного материала в настольных издательских системах	10	1		1	8
3	Особенности технологической структуры современной редакции	12	1		1	10
4	Виды и способы печати	12	1		1	10
5	Полиграфические материалы для СМИ	12	1		1	10
6	Послепечатные процессы	12	1		1	10
	Итого:		6		6	56

3 семестр

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
11	Технологическая цепочка производства электронных изданий.	32	1		1	30
12	Программные средства для создания электронных изданий.	48			2	46
13	Основные элементы выходных сведений электронного издания	47	1		2	44
14	Тенденции развития печатных и электронных средств информации	44			1	43
	Итого по дисциплине:		2		6	163

Курсовые работы: *предусмотрены*

Примерная тематика курсовых работ (проектов)

1. Виды современной полиграфической техники.
2. Виды печати и области их применения.
3. Полиграфические процессы и организация работы типографии (типография по выбору студента).
4. Особенности воспроизведения текстовой информации.
5. Современные настольно-издательские системы.
6. Верстка газетных и журнальных полос (на примере...)

7. Допечатные процессы.
8. Производство газет офсетным способом.
9. Системы мер, применяемые в полиграфии.
10. Основные направления научно-технического прогресса в полиграфии.
11. Использование электронной техники в газетно-журнальном производстве.
12. Взаимодействие содержания и формы периодических изданий.
13. Главные факторы формообразования газеты.
14. Понятие «лицо газеты» и его графическое выражение (на примере...)
15. Стилль оформления журнала (на примере...)
16. Средства и способы навигации и акцентирования в периодических изданиях.
17. Общее и особенное в оформлении газеты и журнала (на примере...)
18. Оформление подборок и тематических полос в газетах (на примере...)
19. Обложка журнала и первая страница газеты (на примере...)
20. Структура периодического издания (на примере...)
21. Композиция газеты и журнала (на примере...)
22. Верстка и ее виды.
23. Моделирование периодических изданий.
24. Макетирование и компьютерная верстка.
25. Заголовочный комплекс и его оформление в газете и журнале (на примере...)
26. Историческая и современная классификации шрифтов.
27. Стили шрифтового оформления периодических изданий (на примере...)
28. Иллюстрация в газете и журнале (на примере...)
29. Реклама в газете и журнале (на примере...)
30. Специфика работы с цифровыми фотокамерами в СМИ.
31. Современная электронная редакционно-издательская техника и ее роль в повышении эффективности работы редакции.
32. Структура современного издательства (на примере...)
33. Специальные виды печати: возможности использования
34. Оперативная полиграфия. Выбор оборудования.
35. Тенденции развития полиграфической техники.
36. Техническая организация электронного издательства.
37. Обзор программного обеспечения для редакционной подготовки СМИ.
38. Обзор настольных издательских систем.
39. Печатные средства информации. Классификация, назначение.
40. Электронные средства информации. Классификация, назначение.
41. Редакционно-издательская подготовка электронных изданий.
42. Программные средства для производства электронных изданий.
43. Нормативная документация по электронным изданиям.

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Перечень основной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

1. Головки С. Б. Дизайн деловых периодических изданий [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / С. Б. Головки ; [науч. ред. В. С. Хелемендик]. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 423 с. : ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в конце частей . - ISBN 9785238014777 : 281.43. 18 экз
2. Крючкова, К.К. Композиция в дизайне [Текст] : учебно-методическое пособие : [в 2 кн.]. Кн. 1 : Организация плоскости. Формирование знаков / К. К. Крючкова. - 2-е

изд. - Майкоп : [Магарин О.Г.], 2014. - 422 с. : ил. - Библиогр.: с. 421-422. - ISBN 978-5-91692-235-6. - ISBN 978-5-91692-234-9 : 22 экз

Автор РПД: Носаев Д.А., канд. филол. наук, доцент