

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет истории, социологии и международных отношений
Кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования, первый
проректор
Иванов А. Г.
подпись
« 1 » 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03 Эстетика архитектуры и дизайна

Направление подготовки	07.03.01 Архитектура
Направленность (профиль)	Архитектурное проектирование
Программа подготовки	академический бакалавриат
Форма обучения	очная
Квалификация (степень) выпускника	бакалавр

Краснодар 2014

Рабочая программа дисциплины **Эстетика архитектуры и дизайна** составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки **07.03.01 Архитектура**

Программу составил:

А.А. Крапеницкий,
старший преподаватель кафедры философии



подпись

Рабочая программа дисциплины **Эстетика архитектуры и дизайна** утверждена на заседании кафедры философии протокол № 7 от 25 февраля 2014 г.
Заведующий кафедрой философии Бойко П.Е.



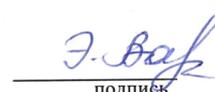
подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры архитектуры протокол № 7 от 28 февраля 2014 г.
Заведующий кафедрой архитектуры Кузьменко А.Н.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений протокол № 4 от 18 марта 2014 г.
Председатель УМК факультета Вартаньян Э.Г.



подпись

Рецензенты:

1. Писаренков Александр Анатольевич, кандидат философских наук, доцент кафедры английского языка в профессиональной сфере ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».
2. Юрченко Виктор Михайлович, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой политологии и политического управления факультета управления и психологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет».

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1. Цель дисциплины.

Курс «Эстетика архитектуры и дизайна» направлен на развитие специальных навыков работы с научно-исследовательскими проектами и освоение основ научной культуры. Круг проблем, рассматриваемых в этом курсе, включает историко-философские вопросы искусствознания и методологические проблемы современного научного знания.

Целью изучения дисциплины «Эстетика архитектуры и дизайна» является формирование представлений о специфике современного научного познания, способах познания и духовного освоения мира, основных разделах проектной деятельности, философских проблемах и методах их исследования.

1.2 Задачи дисциплины

1. Изучить закономерности возникновения, функционирования и развития эстетики.
2. Уяснить соотношения эстетики и философии искусства
3. Изучить основные виды эстетической деятельности.
4. Изучить эстетическую теорию классицизма.
5. Проанализировать современные эстетические концепции.
6. Изучить общие закономерности научной культуры и этики.
7. Сформировать знания об общих положениях основных направлениях современного эстетического знания.
8. Развить способность к анализу первоисточников, научной литературы и проектной деятельности.
9. Выработать умение систематизировать и обобщать приобретенные знания.
10. Формировать навыки усвоения эстетических понятий и категорий, аргументированного, логичного, грамотного изложения материала.
11. Укреплять навыки самостоятельного изучения эстетических феноменов.
12. Воспитать культуру мышления, речи, развить навыки научного спора, аргументации и доказательства.
13. Создать целостное представление о различных отраслях современного научного знания и основе их взаимодействия.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Эстетика архитектуры и дизайна» читается в 3 семестре бакалавриата и включена в базовую часть. Она тесно связана со многими дисциплинами, в том числе с историей пространственных искусств, начертательная геометрия, культурологией и философией. Дисциплина «Эстетика архитектуры и дизайна», раскрывая перед будущими выпускниками историю и способы творческого мышления, а также функционирование искусства в человеческом мире, обеспечивает фундаментальную подготовку студентов к разнообразной профессиональной и научно-исследовательской деятельности.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-10, ПК-1.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-10	владением культурой	понятия «эстетика», «символ	определять соответствие	понятийным аппаратом в сфере эсте-

		мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	в архитектуру», «миф», особенности эстетического исследования.	общественных отношений предмету эстетического исследования; определять приоритетность применения эстетических методов на основе теоретической и практической целесообразности.	тики архитектуры и дизайна; навыками применения эстетических методов в своей проф. деятельности; работы с информацией.
2	ПК-1	Способностью разрабатывать архитектурные проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивным, техническим, экономическим требованиям.	понятие и виды эстетического познания; признаки и виды эстетических теорий; основные положения современного эстетического знания; основные положения современного гуманитарного знания; основные принципы проектной деятельности.	системно анализировать и обобщать поступающую информацию; определять природу и сущность социально значимых процессов и проблем; выбирать модель научной рациональности в соответствии с поставленной исследовательской задачей.	Навыками самостоятельного исследования теоретических проблем; анализа содержания научных теорий и научной литературы; применения методов научного познания в профессиональной деятельности.

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е. (72 ч.), их распределение по видам работ представлено в таблице:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		4			
Контактная работа, в том числе:	40,2	40,2			
Аудиторные занятия (всего):	36	36			
Занятия лекционного типа	18	18	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практиче-	18	18	-	-	-

ские занятия)						
		-	-	-	-	-
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		31,8	31,8			
Проработка учебного материала		16	16	-	-	-
Подготовка к текущему контролю		15,8	15,8	-	-	-
Контроль:						
Зачет						
Общая трудоемкость	час.	72	72	-	-	-
	в том числе контактная работа	40,2	40,2			

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре:

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Семантика и архитектурное проектирование	8	4			4
2.	Культурная семантика	8	4			4
3.	Архитектура как семиотический текст	8	4			4
4.	Символ и образ в архитектурной деятельности	8	4			4
5.	Социальное мифотворчество	8	4			4
6.	Мифодизайн в проектировании архитектурной среды	8	4			4
7.	Мифологические реалии потребительской культуры	8	4			4
8.	Знаковые системы в языке архитектуры	6	4			2
9.	Теории значения в истории семиотики	5.8	4			1.8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	67.8	36			31.8

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Тематика занятий	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	Семантика и архитектурное проек-	Культура является своеобразным текстом, требующим прочтения, прояснения. Язык культу-	Р

	тирование	ры предоставляет ментальные ресурсы, позволяющие моделировать её семантическое пространство, реконструировать аутентичные значения культуры и выявлять определяющие их смысловые контексты. Процессы трансляции культурно-значимой информации протекают в знаковых системах культуры, имеющих свои функциональные особенности. Из предметного аналога объекта знак преобразуется в культурный смысл, который коррелирует с аксиологическим содержанием культурной реальности. Тем самым язык культуры представляет собой своеобразную знаковую систему, предполагающую обращение к культурным универсалиям, играющим активную роль в конституировании его структуры, а также правил образования, осмысления и интерпретации его значений.	
2	Культурная семантика	Понятие «знак» в истории науки. Античная рациональность. Средневековая рациональность. Новоевропейская рациональность. Новые образы рациональности в науке XX века.	P
3	Архитектура как семиотический текст	Архитектурная парадигма Нового времени. Основные этапы научной революции: Коперник, Кеплер, Галилей, Ньютон. Великие географические открытия. Реформация. Зарождение капитализма. Механицизм, рационализм, эмпиризм.	P
4	Символ и образ в архитектурной деятельности	Знание, сознание, самосознание. Природа мышления. Язык и мышление. Структура умозаключения. Правила определения понятий. Типичные ошибки в ходе аргументации. Запрещённые приёмы спора. Законы логики: закон тождества, закон противоречия, закон исключённого третьего, закон достаточного основания. Модус поненс, модус толленс. Теория доказательства. Виды опровержений. Классификация споров.	P
5	Социальное мифотворчество	Проблема истины в истории науки. Многообразие форм познания. Истина, оценка, ценность. Познание и практика. Сознание как атрибут человека. Сознание и бытие. Происхождение и природа сознания. Сознание и бессознательное. Сознание и самосознание. Мышление и язык. Классическая концепция истины. Когерентная концепция истины. Прагматическая концепция истины. Концепции истины XX века.	P
6	Мифодизайн в проектировании архитектурной среды	Структура научного знания. Проблема обоснования научного знания. Верификация и фальсификация. Проблема индукции. Рост научного знания и проблема научного метода. Специфика социально-гуманитарного познания. Позитивистские и постпозитивистские кон-	P

		цепции в методологии науки. Рациональные реконструкции истории науки. Научные революции и смена типов рациональности. Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого. Наука как деятельность по получению нового знания. Специфика научного знания. Научная картина мира. Проблема развития научного знания, понятия научной парадигмы, научно-исследовательской программы и научной революции.	
7	Мифологические реалии потребительской культуры	Матрица идеологии потребления подчиняет своей структуре мечты и надежды человека, прочно связывая их с логикой индустриального хозяйства. Потребности, желания и интересы находят своё воплощение в знаковой системе языка потребительской культуры, приобретая, таким образом, характер общих целей.	Р
8	Знаковые системы в языке архитектуры	Естественнонаучные, технические и социально-гуманитарные науки. Методология научно-познавательной деятельности. Уровни научной методологии: философский, общенаучный, дисциплинарный, частный. Наука как феномен культуры. Место и роль знаний и науки в традиционном и техногенном обществах. Социальные функции современной науки. Наука и жизненный мир человека. Ценностно-смысловые проблемы современной науки. Этика ученого.	Р
9	Теории значения в истории семиотики	Техническое отношение человека к миру – объект философии техники. Понятия «техника» и «технология». Проблема смысла и сущности техники: естественное и искусственное. Техническая реальность, техническая деятельность. Инструментальный и целерациональный характер технического мироотношения. Два основных течения в философии техники – методологизм и антропологизм. Концепция технологического детерминизма. Технократия: стиль мышления и социального поведения. Проблемы модернизации.	Р

2.3.2 Занятия семинарского типа.

Семинарские занятия – не предусмотрены

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия – не предусмотрены

2.3.4 Курсовые работы

Курсовые работы – не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Семантика и архитектурное проектирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Никитич, Людмила Алексеевна. Эстетика: учебник для студентов вузов / Л. А. Никитич. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : [ЮНИТИ-ДАНА], 2013. - 207 с. 2. Лешкевич, Т. Г. Философия и теория познания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Г. Лешкевич. - М. : ИНФРА-М, 2011. - 408 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/216064 3. Виндельбанд В. История философии – Москва: Директ – Медиа, 2010 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36282 4. Зотов А. Ф. Западная философия XX века: Учебное пособие. Москва: Директ – Медиа, 2009 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36327 5. Кирхнер Ф. История философии с древнейшего до настоящего времени. Москва: Директ – Медиа, 2009 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36286
2.	Культурная семантика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Никитич, Людмила Алексеевна. Эстетика: учебник для студентов вузов / Л. А. Никитич. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : [ЮНИТИ-ДАНА], 2013. - 207 с. 2. Лешкевич, Т. Г. Философия и теория познания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Г. Лешкевич. - М. : ИНФРА-М, 2011. - 408 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/216064 3. Виндельбанд В. История философии – Москва: Директ – Медиа, 2010 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36282 4. Зотов А. Ф. Западная философия XX века: Учебное пособие. Москва: Директ – Медиа, 2009 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36327 5. Кирхнер Ф. История философии с древнейшего до настоящего времени. Москва: Директ – Медиа, 2009 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36286
3.	Архитектура как семиотический текст	<ol style="list-style-type: none"> 1. Никитич, Людмила Алексеевна. Эстетика: учебник для студентов вузов / Л. А. Никитич. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : [ЮНИТИ-ДАНА], 2013. - 207 с. 2. Лешкевич, Т. Г. Философия и теория познания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Г. Лешкевич. - М. : ИНФРА-М, 2011. - 408 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/216064 3. Виндельбанд В. История философии – Москва: Директ – Медиа, 2010 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36282 4. Зотов А. Ф. Западная философия XX века: Учебное пособие. Москва: Директ – Медиа, 2009 (Электронный ресурс). Режим

		<p>доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36327</p> <p>5. Кирхнер Ф. История философии с древнейшего до настоящего времени. Москва: Директ – Медиа, 2009 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36286</p>
4.	Символ и образ в архитектурной деятельности	<p>1. Никитич, Людмила Алексеевна. Эстетика: учебник для студентов вузов / Л. А. Никитич. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : [ЮНИТИ-ДАНА], 2013. - 207 с.</p> <p>2. Лешкевич, Т. Г. Философия и теория познания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Г. Лешкевич. - М. : ИНФРА-М, 2011. - 408 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/216064</p> <p>3. Виндельбанд В. История философии – Москва: Директ – Медиа, 2010 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36282</p> <p>4. Зотов А. Ф. Западная философия XX века: Учебное пособие. Москва: Директ – Медиа, 2009 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36327</p> <p>5. Кирхнер Ф. История философии с древнейшего до настоящего времени. Москва: Директ – Медиа, 2009 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36286</p>
5.	Социальное мифотворчество	<p>1. Никитич, Людмила Алексеевна. Эстетика: учебник для студентов вузов / Л. А. Никитич. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : [ЮНИТИ-ДАНА], 2013. - 207 с.</p> <p>2. Лешкевич, Т. Г. Философия и теория познания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Г. Лешкевич. - М. : ИНФРА-М, 2011. - 408 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/216064</p> <p>3. Виндельбанд В. История философии – Москва: Директ – Медиа, 2010 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36282</p> <p>4. Зотов А. Ф. Западная философия XX века: Учебное пособие. Москва: Директ – Медиа, 2009 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36327</p> <p>5. Кирхнер Ф. История философии с древнейшего до настоящего времени. Москва: Директ – Медиа, 2009 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36286</p>
6.	Мифодизайн в проектировании архитектурной среды	<p>1. Никитич, Людмила Алексеевна. Эстетика: учебник для студентов вузов / Л. А. Никитич. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : [ЮНИТИ-ДАНА], 2013. - 207 с.</p> <p>2. Лешкевич, Т. Г. Философия и теория познания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Г. Лешкевич. - М. : ИНФРА-М, 2011. - 408 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/216064</p> <p>3. Виндельбанд В. История философии – Москва: Директ – Медиа, 2010 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36282</p> <p>4. Зотов А. Ф. Западная философия XX века: Учебное пособие. Москва: Директ – Медиа, 2009 (Электронный ресурс). Ре-</p>

		<p>жим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36327 Кирхнер Ф. История философии с древнейшего до настоящего времени. Москва: Директ – Медиа, 2009 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36286</p>
7.	Мифологические реалии потребительской культуры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Никитич, Людмила Алексеевна. Эстетика: учебник для студентов вузов / Л. А. Никитич. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : [ЮНИТИ-ДАНА], 2013. - 207 с. 2. Лешкевич, Т. Г. Философия и теория познания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Г. Лешкевич. - М. : ИНФРА-М, 2011. - 408 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/216064 3. Виндельбанд В. История философии – Москва: Директ – Медиа, 2010 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36282 4. Зотов А. Ф. Западная философия XX века: Учебное пособие. Москва: Директ – Медиа, 2009 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36327 5. Кирхнер Ф. История философии с древнейшего до настоящего времени. Москва: Директ – Медиа, 2009 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36286
8.	Знаковые системы в языке архитектуры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Никитич, Людмила Алексеевна. Эстетика: учебник для студентов вузов / Л. А. Никитич. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : [ЮНИТИ-ДАНА], 2013. - 207 с. 2. Лешкевич, Т. Г. Философия и теория познания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Г. Лешкевич. - М. : ИНФРА-М, 2011. - 408 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/216064 3. Виндельбанд В. История философии – Москва: Директ – Медиа, 2010 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36282 4. Зотов А. Ф. Западная философия XX века: Учебное пособие. Москва: Директ – Медиа, 2009 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36327 5. Кирхнер Ф. История философии с древнейшего до настоящего времени. Москва: Директ – Медиа, 2009 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36286
9.	Теории значения в истории семиотики	<ol style="list-style-type: none"> 1. Никитич, Людмила Алексеевна. Эстетика: учебник для студентов вузов / Л. А. Никитич. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : [ЮНИТИ-ДАНА], 2013. - 207 с. 2. Лешкевич, Т. Г. Философия и теория познания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Г. Лешкевич. - М. : ИНФРА-М, 2011. - 408 с. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/216064 3. Виндельбанд В. История философии – Москва: Директ – Медиа, 2010 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36282 4. Зотов А. Ф. Западная философия XX века: Учебное пособие. Москва: Директ – Медиа, 2009 (Электронный ресурс). Режим

		<p>доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36327</p> <p>5. Кирхнер Ф. История философии с древнейшего до настоящего времени. Москва: Директ – Медиа, 2009 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36286</p>
--	--	--

3 Образовательные технологии

При реализации учебной работы по освоению курса «Эстетика архитектуры и дизайна» используются современные образовательные технологии:

1. – информационно-коммуникационные технологии;
2. – проектные методы обучения;
3. – исследовательские методы в обучении;
4. – проблемное обучение.
5. Успешное освоение материала курса предполагает большую самостоятельную работу бакалавров и руководство этой работой со стороны преподавателя.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий: метод проектов, метод поиска быстрых решений в группе.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Усвоение знаний в ходе изучения дисциплины «Эстетика архитектуры и дизайна» должно строиться на комплексном подходе, основанном на овладении студентом знаниями, умениями и навыками в области философии и методологии гуманитарного познания как систематической науки.

Регулярный контроль связан с учетом качества отработки пропущенных занятий: работой над рефератами по оригинальным первоисточникам, эссе, докладами и т.д. В этой связи основной формой контроля является устный блиц-опрос, дополненный контролем письменным, направленным на правильное понимание теории и методологии философской мысли.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Зачет по дисциплине является формой итогового контроля по курсу. Проводится в устной форме по одному вопросу из списка:

1. Предмет и методы эстетического исследования.
2. Символ в системе знаний о человеке.
3. Понятие культуры. Определения культуры.
4. Сущность и онтологический статус культуры.
5. Знаковые системы повседневности.
6. Функционалистская парадигма в культурологии.
7. Структура и функции культуры.
8. Формационный анализ культуры (К.Маркс).
9. Понятие цивилизации. Цивилизация и культура.
10. Типологии цивилизаций (Н.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби, К.Ясперс).
11. Динамика культуры и культурный процесс.

12. Взаимодействие культур. Диффузия и аккультурация.
13. Национальное и этническое в культуре (Л.Гумилёв).
14. Культура и общество. Социология культуры.
15. Элитарная и массовая культуры.
16. Ментальные основания культуры. Этнос и образ жизни.
17. Традиции и новаторство в культуре. Культура и творчество.
18. Военно-аристократический тип культуры.
19. Религиозные ценности в культуре.
20. Наука и познавательные ценности в культуре.
21. Миф как культурная универсалия.
22. Философия как самосознание культуры.
23. Запад и Восток как культурные типы.
24. Россия в мировом цивилизационном процессе. Россия и Запад.
25. Российская ментальность и самобытные черты русской культуры.
26. Генезис культуры и проблема антропогенеза.
27. Тезаурус языка культуры.
28. Язык в ментальном опыте культуры.
29. Перфекционистская модель языка культуры.
30. Язык потребительской культуры и социальное мифотворчество.
31. Синергия языка культуры.
32. Культура как семиотический текст.
33. Эпистемологические каркасы языка культуры.
34. Философские основания культурной семантики.

Критерии аттестации (зачета):

Итоговый результат зачетной оценки складывается из двух составляющих: посещаемости учебных занятий и ответа на вопросы во время зачетного занятия. Регулярная посещаемость составляет 50% от оценки *зачтено*. Количество заданных студенту вопросов к зачету во время зачетного занятия зависит от регулярности его посещаемости и успешности его работы на семинарских занятиях. Если студентом пропущена или не освоена какая-либо тема, преподаватель имеет право задать по ней вопрос. Поэтому студенты с наименее регулярной посещаемостью и с наименьшей успешностью в освоении учебного материала опрашиваются во время зачета наиболее интенсивно. Ответ на вопрос к зачету считается данным, если студент смог успешно изложить не менее половины материала по теме вопроса.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература

1. Никитич, Людмила Алексеевна. Эстетика: учебник для студентов вузов / Л. А. Никитич. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : [ЮНИТИ-ДАНА], 2013. - 207 с.
2. Лешкевич, Т. Г. Философия и теория познания [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. Г. Лешкевич. - М. : ИНФРА-М, 2011. - 408 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/216064>
3. Виндельбанд В. История философии – Москва: Директ – Медиа, 2010 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36282
4. Зотов А. Ф. Западная философия XX века: Учебное пособие. Москва: Директ – Медиа, 2009 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36327
5. Кирхнер Ф. История философии с древнейшего до настоящего времени. Москва: Директ – Медиа, 2009 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36286

5.2. Дополнительная литература

1. Лекции по эстетике. Т. 1 / Г. Гегель ; пер. Б. Г. Столпнера ; вступ. ст. Ю. В. Петрова. - СПб.: Наука, 1999. - 621 с. : [1] л. портр. - (Слово о сущем).
2. Гегель Г.В.Ф. Лекции по эстетике. Т. 2 / пер. Б. С. Чернышев и др. - СПб.: Наука, 1999. - 602с. - (Слово о сущем).
3. Гегель Г.В.Ф. Энциклопедия философских наук. В 3 т. М., 1974-77.
4. Гегель Г. В. Лекции по истории философии. Москва: Директ – Медиа, 2009 (Электронный ресурс). Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36276
5. Ацюковский, В. А. Философия и методология современного естествознания [Электронный ресурс] : цикл лекций / В. А. Ацюковский. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 161 с - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232177>

6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Электронно-библиотечные системы

№ п/п	Название электронного ресурса	Описание электронного ресурса	Используемый для работы адрес
1	Электронная	Электронная библиотека КубГУ реализована на базе	http://212.192.

	библиотека НБ КубГУ	Автоматизированной интегрированной библиотечной системы (АИБС) MegaПро. Электронная библиотека содержит следующие библиографические записи: электронный каталог (поступления литературы в библиотеку с 1995 года); поступления литературы в библиотеки филиалов; поступления диссертаций и авторефератов; аналитическая роспись статей до 2016г.; аналитическая роспись статей с 2016г.	134.46/MegaPro/Web
2	Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE"	«Университетская библиотека онлайн» – электронная библиотечная система, специализирующаяся на образовательной и научной литературе, а также электронных учебниках для вузов. Основу электронной библиотечной системы «Университетская библиотека онлайн» составляют образовательные электронные книги, конспекты лекций, энциклопедии и словари, учебники по различным областям научных знаний, интерактивные тесты, материалы по экспресс-подготовке к экзаменам, карты и репродукции. В ЭБС собраны обширные коллекции книг и материалов по гуманитарным дисциплинам: истории, экономике, философии, психологии, социологии, политологии, экономике, а также шедевры русской и мировой классической литературы.	www.biblioclub.ru
3	Электронная библиотечная система издательства "Лань"	Электронно-библиотечная система издательства «Лань» включает в себя электронные версии книг, вышедших в издательстве "Лань", и коллекции других издательств. Читателям Кубанского государственного университета доступны тематические пакеты, выделенные синим цветом на сайте ЭБС.	http://e.lanbook.com/
4	Электронная библиотечная система "Юрайт"	Электронная библиотечная система «Юрайт» biblio-online.ru - это виртуальный читальный зал учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по экономическим, юридическим, гуманитарным, инженерно-техническим и естественнонаучным направлениям и специальностям. На сегодняшний день портфель издательства включает в себя более 3000 наименований.	http://www.biblio-online.ru
5	Znanium.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Znanium.com - разработка Научно-издательского центра ИНФРА-М. Электронная библиотека ZNANIUM.COM содержит произведения крупнейших российских учёных, руководителей государственных органов, преподавателей ведущих вузов страны.	http://znanium.com/
6	Scopus - ба-	Представляет собой крупнейшую в мире единую	http://www.sco

	за данных рефератов и цитирования	реферативную базу данных, которая индексирует более 21,000 наименований научно-технических и медицинских журналов примерно 5,000 международных издательств. Обеспечивает непревзойденную поддержку в поиске научных публикаций и предлагает ссылки на все вышедшие рефераты из обширного объема доступных статей.	pus.com/
7	Web of Science (WoS)	Самая авторитетная в мире аналитическая и цитатная база данных журнальных статей и материалов конференций. Ресурс включает в себя списки всех библиографических ссылок, встречающихся в каждой публикации, что позволяет в краткие сроки получить самую полную библиографию по интересующей теме. Кубанский государственный университет в рамках Национальной подписки получил доступ к международной базе данных Web of Science. Доступ предоставлен к БД Web of Science Core Collection, включая следующие индексы: Science Citation Index Expanded, Social Sciences Citation Index, Arts & Humanities Citation Index, Emerging Sources Citation Index, Book Citation Index Science & Social Sciences editions, Conference Proceedings Citation Index Science & Social Sciences editions. Доступ открыт до 31 марта 2018 года с любого университетского компьютера.	http://apps.webofknowledge.com
8	Научная электронная библиотека (НЭБ)	Научная электронная библиотека (НЭБ) содержит полнотекстовые версии научных изданий ведущих зарубежных и отечественных издательств (если Вы используете НЭБ впервые, Вам необходимо пройти персональную регистрацию на сайте НЭБ).	http://www.elibrary.ru/
9	НЭИКОН	Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН.	http://archive.nicon.ru
10	Базы данных компании «Ист Вью»	- Издания по общественным и гуманитарным наукам - доступ к ведущим российским периодическим публикациям по гуманитарным наукам - журналам институтов Российской Академии наук, охватывающим области от археологии до лингвистики, «толстым журналам» и независимым научным журналам. Полные тексты исследований и художественных произведений воспроизводятся с нумерацией страниц оригинала, облегчающей библиографические ссылки на источники. - Статистические издания России и стран СНГ - издания, выпускаемые Федеральной службой государственной статистики Российской Федерации и Межгосударственным статистическим комитетом СНГ, начиная с 1996 г. В базе данных также находятся все материалы Всероссийской переписи населения 2002	http://dlib.eastview.com

		<p>г. (14 томов), представленные как на русском, так и на английском языках.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Издания по педагогике и образованию - научные журналы «Педагогика», «Психологический журнал», «Русская речь», «Русская литература», издания практической направленности «Экономика в школе», «Директор школы», «Журнал руководителя управления образованием», «Школьное планирование». - Издания по информационным технологиям - издания, предназначенные для программистов, дизайнеров и любителей компьютерных технологий. 	
11	EBSCO Publishing	<p>Доступ к мультидисциплинарным базам данных компании EBSCO Publishing:</p> <ul style="list-style-type: none"> Academic Search Premier Business Source Premier ERIC GreenFILE Health Source - Consumer Edition – Health Source: Nursing/Academic Edition – Library, Information Science & Technology Abstracts (LISTA) MasterFILE Premier MEDLINE Newspaper Source Regional Business News 	http://search.ebscohost.com
12	Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия)	<p>Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) – база электронных ресурсов для исследований и образования в области экономики, социологии, политологии, международных отношений и других гуманитарных наук, с 2000 года открыта для коллективного доступа университетов, вузов, научных институтов РФ и специалистов. УИС РОССИЯ формируется из электронных версий первоисточников по Соглашениям о сотрудничестве с правообладателями ресурсов — информационными партнерами проекта — и включает около 60 коллекций, представленных в ретроспективе и обновляемых на регулярной основе:</p> <ul style="list-style-type: none"> нормативные документы федерального уровня — законы, указы и распоряжения Президента, постановления и распоряжения Правительства РФ; постановления и стенограммы пленарных заседаний Государственной Думы Федерального Собрания РФ; статистические данные Госкомстата России, Статкомитета СНГ; выборная статистика Центризбиркома РФ; аналитические публикации органов исполнительной власти РФ; СМИ; издания Московского университета; научные журналы; доклады, публикации и статистические массивы 	http://uisrussia.msu.ru

		<p>российских и международных исследовательских центров;</p> <p>данные опросов общественного мнения.</p> <p>Ресурсы УИС РОССИЯ могут использоваться только в учебных и исследовательских программах и не могут копироваться для коммерческих целей.</p> <p>Ссылка в публикациях на первоисточник обязательна. Ссылка на УИС РОССИЯ желательна.</p>	
13	Электронная Библиотека Диссертаций	<p>«ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА ДИССЕРТАЦИЙ» Российской Государственной Библиотеки (РГБ) – в настоящее время ЭБД содержит более 800 000 полных текстов диссертаций.</p> <p>Для доступа к ресурсу необходимо зарегистрироваться и получить пароль в к. А213 (новый корпус библиотеки).</p>	https://dvs.rsl.ru/
14	Электронная коллекция Оксфордского Российского Фонда	<p>Пользователям Электронной коллекции доступны 500 изданий, дублирующих книги, переданные Фондом в дар университетам, а также около 1000 документов и изданий в области социальных и гуманитарных наук: образование, искусство, антропология, география, история, филология, юриспруденция, философия, политология, социология и др.</p> <p>Доступ с компьютеров университета без логина и пароля.</p>	http://lib.mylibrary.com
15	"Лекториум ТВ" - видеолекции ведущих лекторов России	<p>Лекториум - on-line - библиотека, где ВУЗы и известные лектории России презентуют своих лучших лекторов.</p> <p>Доступ к материалам свободный и бесплатный.</p> <p>Все видеозаписи публикуются только на основании договоров.</p>	http://www.lectorium.tv/
16	Электронная библиотечная система "РУКОНТ"	<p>Современная платформа для легкого и удобного доступа к значительной части русскоязычной литературы, познавательных и обучающих материалов, результатов научной деятельности. Произведения загружаются в систему только при наличии прямых договоров с правообладателями и используются строго в соответствии с условиями этих договоров (на безвозмездной или возмездной основе). В ЭБС представлены коллекции различных издательств, библиотек, вузов, в т.ч. Электронная библиотека Кубанского государственного университета, созданная при поддержке ИТС «Контекстум».</p>	http://www.ruc-ont.ru
17	КиберЛенинка	<p>КиберЛенинка — это научная электронная библиотека, основными задачами которой является популяризация науки и научной деятельности, общественный контроль качества научных публикаций, развитие междисциплинарных исследований, современного института научной рецензии и повышение цитируемости российской науки.</p>	http://cyberleninka.ru/

		Библиотека комплектуется научными статьями, публикуемыми в журналах России и ближнего зарубежья, в том числе, научных журналах, включённых в перечень ВАК РФ ведущих научных издательств для публикации результатов диссертационных исследований. Полные тексты всех научных публикаций можно качать и читать бесплатно.	
18	База учебных планов, учебно-методических комплексов, публикаций и конференций	База информационных потребностей	http://infoneeds.kubsu.ru/
19	Электронный архив документов КубГУ	Электронная библиотека КубГУ содержит материалы, предлагаемые студентам в процессе обучения	http://docspace.kubsu.ru/

7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В рабочей программе дисциплины «Эстетика и архитектура дизайна» отражены все предусмотренные темы.

Самостоятельная работа студентов заключается в проработке учебного материала и подготовке ответов на контрольные задания (письменно и устно) и сообщения в течение всего семестра. Контроль осуществляется путём проведения коллоквиумов.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий.

Стандартный пакет программ Майкрософт офис, программное обеспечение для показа видеофрагментов.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

– Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «WindowsMediaPlayer»).

– Программы для демонстрации и создания презентаций («MicrosoftPowerPoint»).

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Аудитории, укомплектованные презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и прикладным программным обеспечением (Microsoft Office). Ауд. 303
2.	Семинарские занятия	Не предусмотрено
3.	Лабораторные занятия	Не предусмотрено
4.	Курсовое проектирование	Не предусмотрено
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Ауд. 309