

Аннотация  
дисциплины Б1.В.16 «Журналистское мастерство. Часть 2»

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 ч., из них – 10,2 ч. аудиторной нагрузки: 10 ч. – лабораторных, 58 ч. – самостоятельной работы, 3,8 ч. – контроль, 0,2 ч. – ИКР).

**Цель дисциплины** - изучение основных тенденций современной журналистики и закрепление основных практических навыков: от замысла произведения до его реализации, необходимых для дальнейшей творческой деятельности.

**Задачи дисциплины.**

- Дать чёткое представление о специфике жанров современной журналистики;
- Сформировать практические навыки журналистского мастерства, умение создавать тексты в жанре расследовательской журналистики;
- Научить выявлять актуальные темы, острые ситуации и проблемы для проведения журналистского расследования

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Учебная дисциплина «Журналистское мастерство. Часть 2» занимает важное место в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Журналистика», служит формированию профессиональных навыков бакалавров, в соответствии с выбранным профилем специализации. Дисциплина «Журналистское мастерство. Часть 2» относится к вариативной части блока «Б1 Дисциплины (модули)» учебного плана.

Дисциплина «Журналистское мастерство. Часть 2» опирается на положения таких учебных дисциплин как «Основы журналистской деятельности», «Основы теории журналистики», «Информатика» и является заключительной в Блоке 1.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотносенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.** Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ПК): ОПК 14, ПК 1, ПК 2

№	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			Знать	Уметь	Владеть
1.	ПК 1	способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа	Виды источников информации, метод проверки информации, методы проверки и анализа информации при проведении журналистско го расследовани я	Пользоваться и работать с различными источниками информации при проведении журналистского расследования; логично и последовательно излагать в тексте события и факты, формируя следственно-причинные связи;	Различными жанровыми приемами в процессе подготовки журналистск ого расследован ия; средствами и методами художествен ной выразительн ости в тексте;
2.	ПК 2	способностью в рамках отведенного бюджета	Жанры, форматы и	Объективно излагать факты и	Навыками создания и

		времени создавать материалы для массмедиа в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео-, графической) в зависимости от типа СМИ для размещения на различных мультимедийных платформах	знаковые системы (вербальные, фото-, аудио-, видео-, графические) применяемые в различных видах СМИ, особенности функционирования мультимедийных платформ в медийном пространстве	события при написании текста журналистского расследования, рассматривая и предлагая различные мнения и взгляды на определенную проблему или явление; аргументировано излагать авторскую позицию	журналистского текста, приемами планирования работы журналиста, при проведении расследования, способность ориентироваться в информационном пространстве
3.	ОПК 14	способностью базироваться на знании особенностей массовой информации, содержательной и структурно-композиционной специфики журналистских публикаций, технологии их создания, готовность применять инновационные подходы при создании медиатекстов	знать особенности представления информации, структурно-содержательную модель журналистского расследования, технологии создания аналитических текстов	применять на практике инновационные подходы при создании медиатекстов в жанре журналистского расследования, создавать композиционную модель текста журналистского расследования	технологией создания текста в жанре журналистского расследования, навыками работы с медиатекстом с использованием различных знаковых систем

### Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые на 4 курсе:

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Расследовательская журналистика как направление профессиональной деятельности.	12	-	-	2	10
2.	Методика проведения журналистского расследования. Выбор темы расследования. Основные этапы расследования.	12	-	-	2	10
3.	Источники информации. Использование специальных методик при проведении журналистского расследования.	11	-	-	1	10

4.	Особенности работы криминального репортёра. Этические аспекты журналистского расследования. Правовые аспекты журналистского расследования.	15	-	-	1	14
5.	Принципы безопасности при проведении журналистских расследований.	16	-	-	2	14
6.	Итоговое занятие. Зачет.	2	-	-	2	-
	<i>Итого по дисциплине:</i>		-	-	<b>10</b>	<b>58</b>

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет*

**Основная литература:**

1. Корконосенко, С.Г. Теория журналистики: моделирование и применение : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. - Москва : Логос, 2010. - 247 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-471-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84983>
2. Третьяков, В.Т. Как стать знаменитым журналистом: Курс лекций по теории и практике современной русской журналистики : учебное пособие / В.Т. Третьяков. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 881 с. - ISBN 978-5-4458-3420-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210221>
3. В творческой лаборатории журналиста : учебное пособие / сост. В.М. Кривошеев. - Москва : Университетская книга, 2010. - 191 с. - ISBN 978-5-98699-129-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84784>

Автор РПД: И.А. Мальцева