

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.18.01 «Русское литературное произношение: тенденции формирования»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – контактных: лекционных 16 часов, практических 18 часа; 4 часа КСР; 0,2 часа ИКР, 33,8 часа самостоятельной работы студентов)

Цель дисциплины:

- сформировать представление об орфоэпической норме и ее связи с другими видами норм;
- сформировать у студентов комплекс знаний об основных особенностях русской произносительной системы;
- сформировать у студентов комплекс умений и навыков орфоэпического анализа с точки зрения синхронии и диахронии;
- сформировать представление о тенденциях и перспективах развития произносительной системы современного русского языка.

Задачи дисциплины:

- 1) рассмотреть причины, обуславливающие изменение произносительной нормы;
- 2) ознакомить студентов-филологов с основными понятиями орфоэпии и орфофонии русского языка, важнейшими понятиями, научными положениями орфоэпии, характеристиками общих закономерностей, специфических особенностей и тенденций формирования произносительной нормы, ведущими современными идеями и выводами;
- 3) выработать у студентов способность к профессиональному орфоэпическому анализу; подготовить студентов к сознательному, филологическому владению языком как предметом изучения и преподавания, а также к самостоятельной исследовательской работе.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Русское литературное произношение: тенденции формирования» относится к блоку дисциплин вариативного цикла Б1.В.ДВ.18.01 по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование», профиль «Русский язык и литература» академический бакалавриат.

Изучение данной дисциплины необходимо для освоения курсов базовой и вариативной части программы данного направления и курсов гуманитарного цикла. Дисциплина преподается в VI семестре III курса. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Современный русский язык», курсов базовой и вариативной части программы соответствующего направления.

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1).**

Знания, полученные при изучении дисциплины «Русское литературное произношение: тенденции формирования» являются необходимыми для подготовки бакалавра и его дальнейшей профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	основные этапы и тенденции формирования литературного произношения	выполнять орфоэпический анализ; использовать и применять знания в учебной и практической деятельности	орфоэпическими, акцентологическими, интонологическими нормами современного русского литературного языка
2.	ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	Реальные и потенциальные возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре:

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие об орфоэпии. Общие вопросы нормы и произносительная норма.	10	4		-	6

2.	Русское литературное произношение в его историческом развитии.	20	6	4	-	10
3.	Основные черты современной русской орфоэпии и орфофонии.	37,8	6	14	-	17,8
4.	<i>Итого по дисциплине:</i>	67,8	16	18	-	33,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку [Текст] : правописание, произношение, литературное редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. - 11-е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2016. - 491 с. - (От А до Я). - ISBN 978-5-8112-6251-9 : 170 р. – 10 экз.

Автор_____Л. Ю. Костина.