

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.04.10 «Лингвистический анализ художественного текста»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – контактных: лекционных 14 часов, практических 22 часа; 4 часа КСР, 0,2 часа ИКР; 31,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

- сформировать необходимые компетенции в сфере научного пространства исследования художественного текста в аспекте решения проблем его лингвистического анализа;
- повысить эффективность работы с художественным текстом в различных аудиториях обучаемых.

Задачи дисциплины:

- 1) определить комплекс ключевых идей теории художественного текста;
- 2) выявить основные методические приемы лингвистического анализа;
- 3) изучить базовые подходы к анализу текста и установить место лингвистического подхода среди них;
- 4) проанализировать различные реализации методик текстового анализа;
- 5) совершенствовать навыки лингвистического анализа текста;
- 6) закрепить полученные знания и навыки при помощи тренинговых интерактивных заданий.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.04.10 «Лингвистический анализ художественного текста» входит в **Блок 1 «Дисциплины (модули)»**, который включает дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы и дисциплины (модули). Поскольку дисциплина изучается студентами 3 курса бакалавриата, то «входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Преподаваемая дисциплина опирается на знания, полученные бакалаврами во время изучения курса «Современный русский язык» и курса «Филологический анализ текста».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Лингвистический анализ художественного текста» являются необходимыми для подготовки бакалавра и его дальнейшей профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и	современные методы и средства	современные методики и технологии обучения	компьютерными технологиями

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	оценивания результатов обучения русскому языку в различных образовательных учреждениях и на различных ступенях образования	русскому языку с применением компьютерных технологий	, методами, приемами и средствами современного обучения русскому языку на уроках и во внеурочной деятельности на разных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях
2.	ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	методы и приемы выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп	использовать методы и приемы выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп	навыками использования методов и приемов выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 5 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПР	
1	2	3	4	5	7
1.	Текст в лингвистике. Подходы к исследованию художественного текста	23	5	8	10

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПР	
2.	Исследование специфических условий возникновения скрытых смыслов художественного текста	23	5	8	10
3.	Видоизмененные единицы как средство представления скрытой информации художественного текста.	21,8	4	6	11,8
4.	<i>Итого по дисциплине:</i>	67,8	14	22	31,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Вид аттестации: зачет

Основная литература:

1. Исаева, Л.А. Лингвистический анализ художественного текста: герменевтико-интерпретационный подход [Текст] : учебное пособие / Л. А. Исаева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, ФГБОУ ВПО "Кубанский гос. ун-т". - Краснодар : [Кубанский государственный университет], 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 99-106. - Библиогр. в конце заданий. - 100 р. – 5 экз.

Автор _____ Л.А. Исаева